# O Melhor da Disney

## As Obras Completas de Carl Barks

Volume 13

Abril

Disney

© Disney

Ariel Dorfeman e Armand Mattelart, ensaístas alinhados com o pensamento socialista chileno, publicaram, em 1971, um estudo que acusava de imperialismo cultural uma suposta mensagem implícita nos quadrinhos Disney – em especial nos trabalhos de Carl Barks. Assim, o livro *Como Ler o Pato Donald* se tornou obrigatório nas faculdades de comunicação e economia e nos círculos estudantis. Na década de 1990, porém, veio a tardia reação americana: o grupo USA – International Publications, do estado do Arizona, editou um panfleto de 14 páginas intitulado *Scrooge McDuck, Capitalist and Proud of It!* (em tradução livre, *Patinhas Mac Patinhas, Capitalista e com Muito Orgulho!*).

Essa obra, embora não tenha causado o mesmo impacto do livro chileno, fez algum barulho entre os fãs dos patos. Entre outras idéias, o documento defende a tese de que o velho Tio pode até ser sovina, mas aplica sua fortuna "em ferrovias, plantações de algodão, invenções, campos petrolíferos, minas de diamantes, (...) Patinhas Mac Patinhas é um capitalista. Ele investe em nações, procura tesouros perdidos e não se envergonha de mergulhar em seu dinheiro como um golfinho, de se enterrar nele feito uma toupeira, nem de jogar as moedas para o alto e deixá-las cair sobre a cabeça".

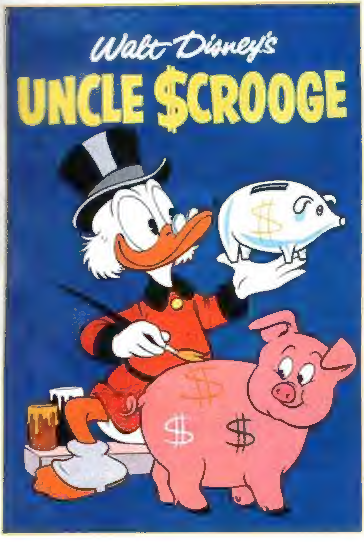
Quem tem razão? Segundo Barks, criador do pato mais rico do mundo, os dois pontos de vista estão errados. Para ele, Patinhas Mac Patinhas não é socialista, mas tampouco é capitalista: "ele é um inimigo do capitalismo. Ele o destruiria em um ano, pois não haveria mais livre iniciativa. Ele congelaria tudo o que mantém o capitalismo caminhando – ou seja, o consumo. Quanto mais depressa o dinheiro é gasto, mais prosperidade todo mundo alcança. Patinhas não gasta. Assim, todos ficariam progressivamente mais pobres à medida que ele acumulasse mais riqueza. Em pouco tempo, ninguém teria dinheiro, exceto ele. E, como não gasta, seria o fim do capitalismo". Em outras palavras, o Homem dos Patos tinha idéias inusitadas sobre as idiossincrasias do personagem e as implicações delas na economia.

Nesta fase da coleção *O Melhor da Disney – As Obras Completas de Carl Barks*, serão apresentadas mais tramas com o aventureiro Patinhas. Este e os próximos três números reúnem histórias das edições 21 a 43 de *Uncle Scrooge*, lançadas nos Estados Unidos de 1958 a 1963. São narrativas repletas de negócios zilionários, barganhas e pão-durismo. Depois de ler estas HQs, capitalistas e socialistas hão de concordar que, ideologias à parte, o Tio Patinhas é, acima de tudo, muito divertido.

Os Editores

# O Poço de Dinheiro

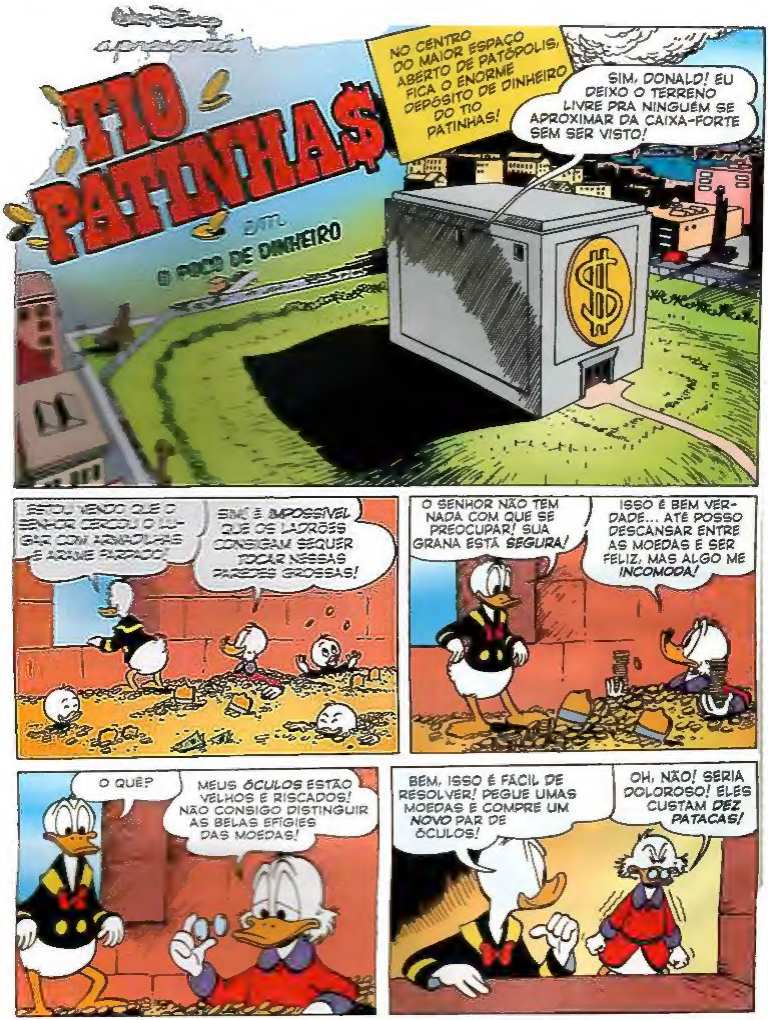
Se no mundo real o cachorro leva a fama de melhor amigo do homem, no universo patopolense idealizado por Carl Barks, uma família da raça beagle está na lista dos inimigos públicos. Essa malvada, ou melhor, quadrilha parece existir unicamente para atazanar o pato mais rico do planeta – e essa obsessão, em geral, produz efeitos nefastos sobre a população. "Acho que usei os Irmãos Metralha, mais do que por qualquer outro motivo, para criar um pouco de ação. Esses personagens são tão gananciosos pelo dinheiro do Tio Patinhas quanto ele próprio", justificou-se o Homem dos Patos numa entrevista ao biógrafo Michael Barrier em 1974. O quadrinista ainda explicou um pouco mais sobre os vilões: "Os Metralhas são bandidos profissionais e o Patinhas é o sujeito mais durão que eles poderiam encontrar. A tarefa mais complicada que eles poderiam realizar é invadir a Caixa-Forte e pegar toda aquela grana. Eu não deixei que se ocupassem muito com bancos ou confeitarias. Deve ser intrigante para muita gente imaginar como eles ganham a vida".




Essa sábia decisão reforça a idéia de que os bandidos são mesmo obstinados quando se trata de roubar o Tio Patinhas, já que raramente são vistos em outras atividades criminosas. Por outro lado, essa compulsão dos Metralhas faz com que as narrativas em que aparecem sigam uma estrutura fixa. Na verdade, é um padrão que se repete em quase todos os confrontos com o quaquilionário: Patinhas tem sua fortuna, perde tudo para o bando e depois consegue recuperá-la. Em *O Poço de Dinheiro*, Barks também segue esse padrão, mas a trama traz ainda semelhanças com *Nadando em Dinheiro* (*Only a Poor Old Man*, publicada no volume 5 desta coleção).

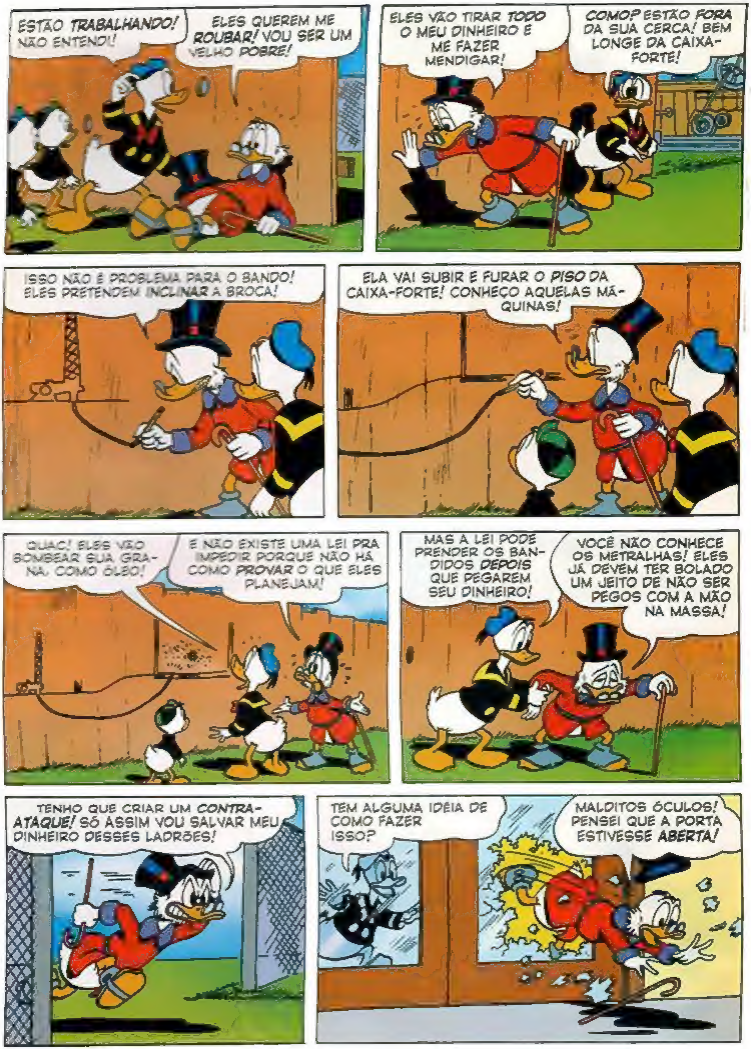
Os pontos em comum dizem respeito a questões de propriedade, ao orgulho pessoal e até ao modo como o magnata oculta seu patrimônio. O Tio Patinhas tenta proteger dos vilões o metal precioso devolvendo-o à natureza. Em *Nadando em Dinheiro*, o ricaço afunda suas moedas num lago lamacento. Já em *O Poço de Dinheiro*, ele as enterra num lote ermo da zona rural. Embora a fortuna esteja segura, ele não fica em paz. O magnata sente saudades de seu banho monetário, um ritual diário a que ele se entrega com afinco e prazer. Nas palavras do crítico Geoffrey Blum, Patinhas e seu dinheiro "formam um ecossistema autocontido em que a soma total é medida em termos agrícolas: três acres cúbicos". Por isso, nada pode separá-los ou haveria risco de desequilíbrio. Nas próximas 26 páginas, o "dedicado agricultor" vai ver sua lavoura ser invadida pelos terríveis Irmãos Metralha. De novo.

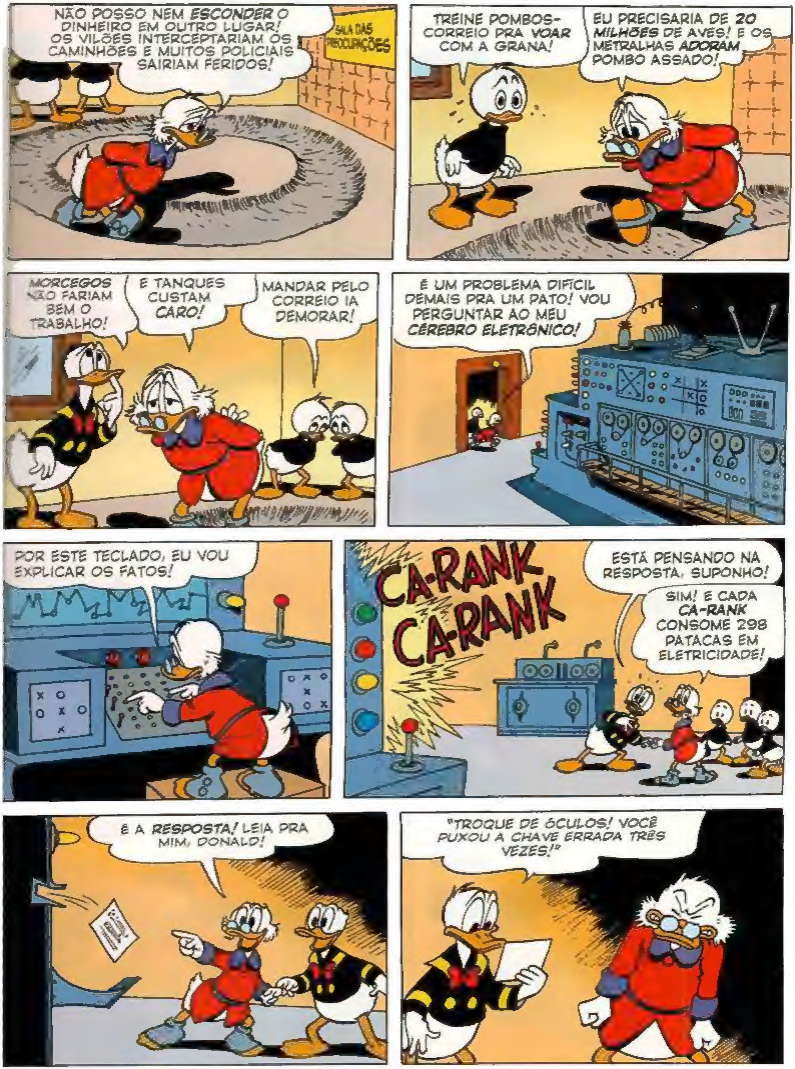
***O Poço de Dinheiro* (*The Money Well*), W US 21-02, escrita e desenhada por Carl Barks em agosto de 1957**


apresenta
TIO PATINHA$
em
O POÇO DE DINHEIRO
NO CENTRO DO MAIOR ESPAÇO ABERTO DE PATÓPOLIS, FICA O ENORME DEPÓSITO DE DINHEIRO DO TIO PATINHAS!
SIM, DONALD! EU DEIXO O TERRENO LIVRE PRA NINGUÉM SE APROXIMAR DA CAIXA-FORTE SEM SER VISTO!
ESTOU VENDO QUE O SENHOR CERCOU O LUGAR COM ARAMADURAS E ARAME FARPADO!
SIM! É IMPOSSÍVEL QUE OS LADRÕES CONSIGAM SEQUER TOCAR NESSAS PAREDES GROSSAS!
O SENHOR NÃO TEM NADA COM QUE SE PREOCUPAR! SUA GRANA ESTÁ SEGURA!
ISSO É BEM VERDADE... ATÉ POSSO DESCANSAR ENTRE AS MOEDAS E SER FELIZ, MAS ALGO ME INCOMODA!
O QUÊ?
MEUS ÓCULOS ESTÃO VELHOS E RISCADOS! NÃO CONSIGO DISTINGUIR AS BELAS EFÍGIES DAS MOEDAS!
BEM, ISSO É FÁCIL DE RESOLVER! PEGUE UMAS MOEDAS E COMPRE UM NOVO PAR DE ÓCULOS!
OH, NÃO! SERIA DOLOROSO! ELES CUSTAM DEZ PATACAS!

**Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 21* em março de 1958**
**1-** *O Poço de Dinheiro* (*The Money Well*) **No Brasil:** *Pato Donald 367*, *368* e *369* (1958), *Tio Patinhas 21* (1967), *Disney Especial 52* (1980) e *Disney Especial Reedição 47* (1988); **2-** *O Espantalho* (*Getting Thor*) **No Brasil:** *Pato Donald 369* (1958), *Pato Donald 1610* (1982) e *Almanaque do Prof. Pardal 12* (1994)

ORA, O QUE SÃO DEZ PATACAS PRA QUEM TEM RIOS DE DINHEIRO?
É UMA QUESTÃO DE PRINCÍPIOS!
PAGUEI SÓ UMA PATACA POR ESTES ÓCULOS NA ESCÓCIA, EM 1885! POR QUE PAGAR DEZ AGORA?
OS TEMPOS MUDARAM! POR ISSO!
MAS EU NÃO MUDEI! ALÉM DO MAIS, AINDA POSSO VER SE ALGUM ASSALTANTE TENTAR INVADIR A CAIXA-FORTE!
VEJO ATÉ UNS OPERÁRIOS ERGUENDO UM MOINHO PERTO DO MEU TERRENO!
MOINHO?
O SENHOR PRECISA DE ÓCULOS MESMO! É UMA SONDA DE PETRÓLEO!
HÃ?
NÃO PODE SER! EU EXTRAÍ TODO O PETRÓLEO DE PATÓPOLIS 20 ANOS ATRÁS!
TALVEZ! MAS A SONDA ESTÁ ALI PRA EXTRAIR ALGO!
TENHO QUE IR LÁ VER QUEM ESTÁ FAZENDO ISSO! AQUELA TORRE É SUSPEITA!
COMO EU TEMIA! OS TERRÍVEIS IRMÃOS METRALHA!


ESTÃO TRABALHANDO! NÃO ENTENDO!
ELES QUEREM ME ROUBAR! VOU SER UM VELHO POBRE!
ELES VÃO TIRAR TODO O MEU DINHEIRO E ME FAZER MENDIGAR!
COMO? ESTÃO FORA DA SUA CERCA! BEM LONGE DA CAIXA-FORTE!
ISSO NÃO É PROBLEMA PARA O BANDO! ELES PRETENDEM INCLINAR A BROCA!
ELA VAI SUBIR E FURAR O PISO DA CAIXA-FORTE! CONHEÇO AQUELAS MÁQUINAS!
QUAC! ELES VÃO BOMBEAR SUA GRANA, COMO ÓLEO!
E NÃO EXISTE UMA LEI PRA IMPEDIR PORQUE NÃO HÁ COMO PROVAR O QUE ELES PLANEJAM!
MAS A LEI PODE PRENDER OS BANDIDOS DEPOIS QUE PEGAREM SEU DINHEIRO!
VOCÊ NÃO CONHECE OS METRALHAS! ELES JÁ DEVEM TER BOLADO UM JEITO DE NÃO SER PEGOS COM A MÃO NA MASSA!
TENHO QUE CRIAR UM CONTRA-ATAQUE! SÓ ASSIM VOU SALVAR MEU DINHEIRO DESSES LADRÕES!
TEM ALGUMA IDÉIA DE COMO FAZER ISSO?
MALDITOS ÓCULOS! PENSEI QUE A PORTA ESTIVESSE ABERTA!


NÃO POSSO NEM ESCONDER O DINHEIRO EM OUTRO LUGAR! OS VILÕES INTERCEPTARIAM OS CAMINHÕES E MUITOS POLICIAIS SAÍRIAM FERIDOS!
SALA DAS PREOCUPAÇÕES
TREINE POMBOS-CORREIO PRA VOAR COM A GRANA!
EU PRECISARIA DE 20 MILHÕES DE AVES! E OS METRALHAS ADORAM POMBO ASSADO!
MORCEGOS NÃO FARIAM BEM O TRABALHO!
E TANQUES CUSTAM CARO!
MANDAR PELO CORREIO IA DEMORAR!
É UM PROBLEMA DIFÍCIL DEMAIS PRA UM PATO! VOU PERGUNTAR AO MEU CÉREBRO ELETRÔNICO!
POR ESTE TECLADO, EU VOU EXPLICAR OS FATOS!
CA-RANK CA-RANK
ESTÁ PENSANDO NA RESPOSTA, SUPONHO!
SIM! E CADA CA-RANK CONSOME 298 PATACAS EM ELETRICIDADE!
É A RESPOSTA! LEIA PRA MIM, DONALD!
"TROQUE DE ÓCULOS! VOCÊ PUXOU A CHAVE ERRADA TRÊS VEZES!"

ENFIM...
A RESPOSTA ESTÁ AQUI: "CAVE UM TÚNEL DO DEPÓSITO ATÉ A MARGEM DO RIO!"

É! POR UM TÚNEL, EU POSSO LEVAR O DINHEIRO SEM SER VISTO!

VOU CONTRATAR UMA EQUIPE PRA COMEÇAR A CAVAR DO RIO PRA CÁ!

MALDITOS ÓCULOS! PENSEI QUE ESTE LADO DA PORTA ESTIVESSE ABERTO!
CRASH

LOGO...
UM TÚNEL DAQUI AO DEPÓSITO LEVARIA SEMANAS PRA SER CAVADO!
É TEMPO DEMAIS!

A BROCA DOS METRALHAS VAI FURAR A CAIXA-FORTE SÁBADO À NOITE!
E NÓS TERÍAMOS SÓ COMEÇADO A CAVAR! SINTO MUITO!

UM TÚNEL SERIA O ÚNICO MEIO DE SALVAR MEU DINHEIRO DAQUELES LADRÕES SEM GRAÇA! ESTOU FALIDO!

MAS NÃO VOU DESISTIR! VOU PRO DEPÓSITO SALVAR QUANTAS MOEDAS PUDER COM TINAS E XÍCARAS!

SEUS LADRÕES! TOMARA QUE A BROCA QUEBRE!
NÃO DESEJE AZAR PRA GENTE, PATINHAS!

ASSIM NÃO VAMOS DAR EMPREGO QUANDO VOCÊ IMPLORAR, DEPOIS QUE A GENTE ROUBAR SUA GRANA!
É! NEM VAMOS DEIXAR VOCÊ ENGRAXAR NOSSOS SAPATOS!
17
176-167

EU NUNCA VOU FAZER ISSO! PREFIRO PASSAR FOME!
QUE POBRETÃO ORGULHOSO!
ELE QUE PASSE FOME!

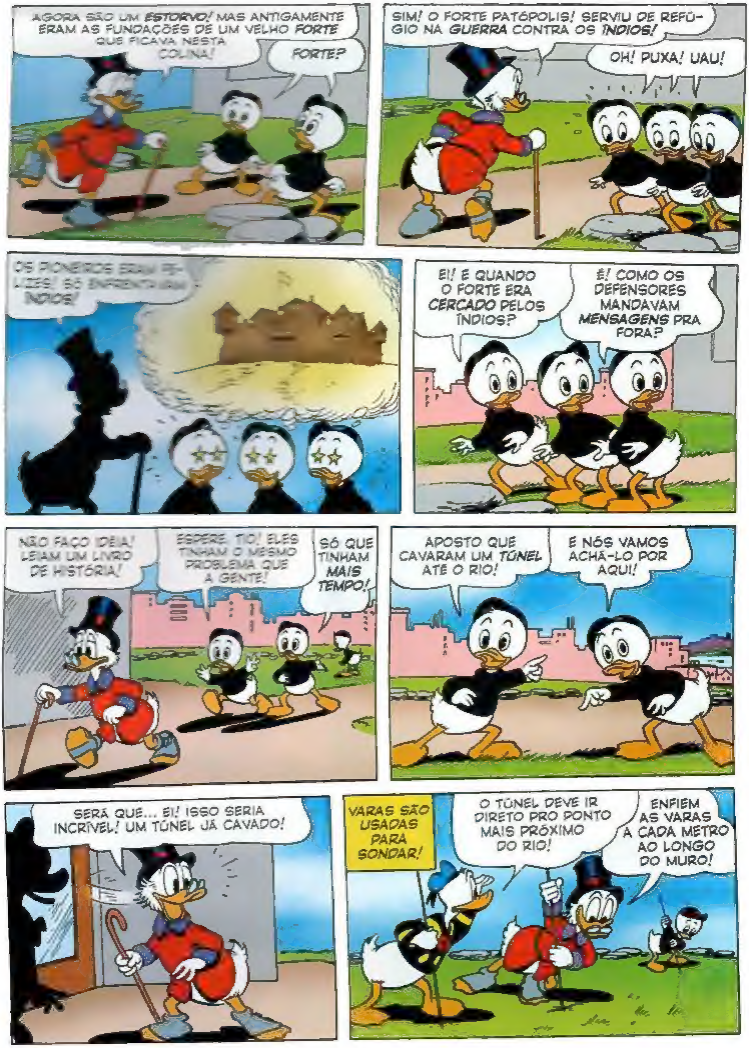
NOSSOS RATOS VÃO COMER CÉDULAS ENQUANTO SEUS OLHOS FAMINTOS OBSERVAM NAS NOITES FRIAS!
VENHA, TIO! ELES SÓ QUEREM TIRAR O SENHOR DO SÉRIO!

ESTOU TÃO FURIOSO QUE...

¡AUUU!

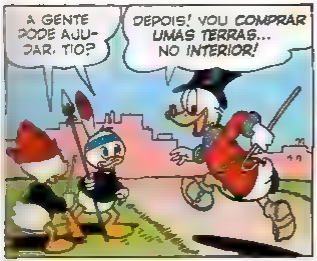
MALDITOS ÓCULOS! CONFUNDI A PEDRA COM UM SACO DE PAPEL!
?

FALANDO NISSO, QUE PEDRAS SÃO ESSAS? PARECEM FORMAR UM QUADRADO!


AGORA SÃO UM ESTORVO! MAS ANTIGAMENTE ERAM AS FUNDAÇÕES DE UM VELHO FORTE QUE FICAVA NESTA COLINA!
FORTE?
SIM! O FORTE PATÓPOLIS! SERVIU DE REFÚGIO NA GUERRA CONTRA OS ÍNDIOS!
OH! PUXA! UAU!
OS PIONEIROS ERAM FELIZES! SÓ ENFRENTAVAM ÍNDIOS!
EI! E QUANDO O FORTE ERA CERCADO PELOS ÍNDIOS?
É! COMO OS DEFENSORES MANDAVAM MENSAGENS PRA FORA?
NÃO FAÇO IDEIA! LEIAM UM LIVRO DE HISTÓRIA!
ESPERE, TIO! ELES TINHAM O MESMO PROBLEMA QUE A GENTE!
SÓ QUE TINHAM MAIS TEMPO!
APOSTO QUE CAVARAM UM TÚNEL ATÉ O RIO!
E NÓS VAMOS ACHÁ-LO POR AQUI!
SERÁ QUE... EI! ISSO SERIA INCRÍVEL! UM TÚNEL JÁ CAVADO!
VARAS SÃO USADAS PARA SONDAR!
O TÚNEL DEVE IR DIRETO PRO PONTO MAIS PRÓXIMO DO RIO!
ENFIEM AS VARAS A CADA METRO AO LONGO DO MURO!

¡PUF!¡ ESTE CHÃO É MUITO DURO! NÃO É POSSÍVEL QUE TENHAM FEITO UM TÚNEL AQUI!
CHÃO COISA NENHUMA! DURA É A SUA CABEÇA! O SENHOR TENTOU FURAR FERRO OXIDADO!
FERRO?
TODOS CAVANDO AQUI!
AH! É SÓ UM VELHO CANHÃO!
HUNF!
TAMBÉM BATI EM FERRO! MAS O SOM É OCO!
THUMP
EI! É UMA PORTA DE FERRO!
O TÚNEL!
OBA, OBA! TENHO OS IRMÃOS METRALHA NAS MINHAS MÃOS!

LOGO...
E É DESCIDA O TEMPO TODO!
BASTA DESPEJAR O DINHEIRO NA ABERTURA E ELE VAI DESLIZAR PRA CÁ!
MAS ANTES TENHO OUTRA PERGUNTA A FAZER PRO MEU CARO CÉREBRO ELETRÔNICO!
CA-RANK CA-RANK
DEVE SER UM LUGAR TÃO SEGURO E SECRETO QUE OS METRALHAS NUNCA VÃO ACHAR!
AH! A RESPOSTA É ÓBVIA ORA, QUER SER MICO!
MUITO BEM! E JAMAIS PENSARIA NUM LOCAL TÃO PERFEITO! JAMAIS!


A GENTE PODE AJUDAR, TIO?
DEPOIS! VOU COMPRAR UMAS TERRAS... NO INTERIOR!

NESTA NOITE...
ESTÁ DANDO TUDO CERTO PRO TIO PATINHAS!
JÁ VAMOS PODER NAVEGAR DE MANHÃ!

E TIO O SSE ONDE VAI POR A GRANA?
NÃO! ELE MANTÉM EM SEGREDO!

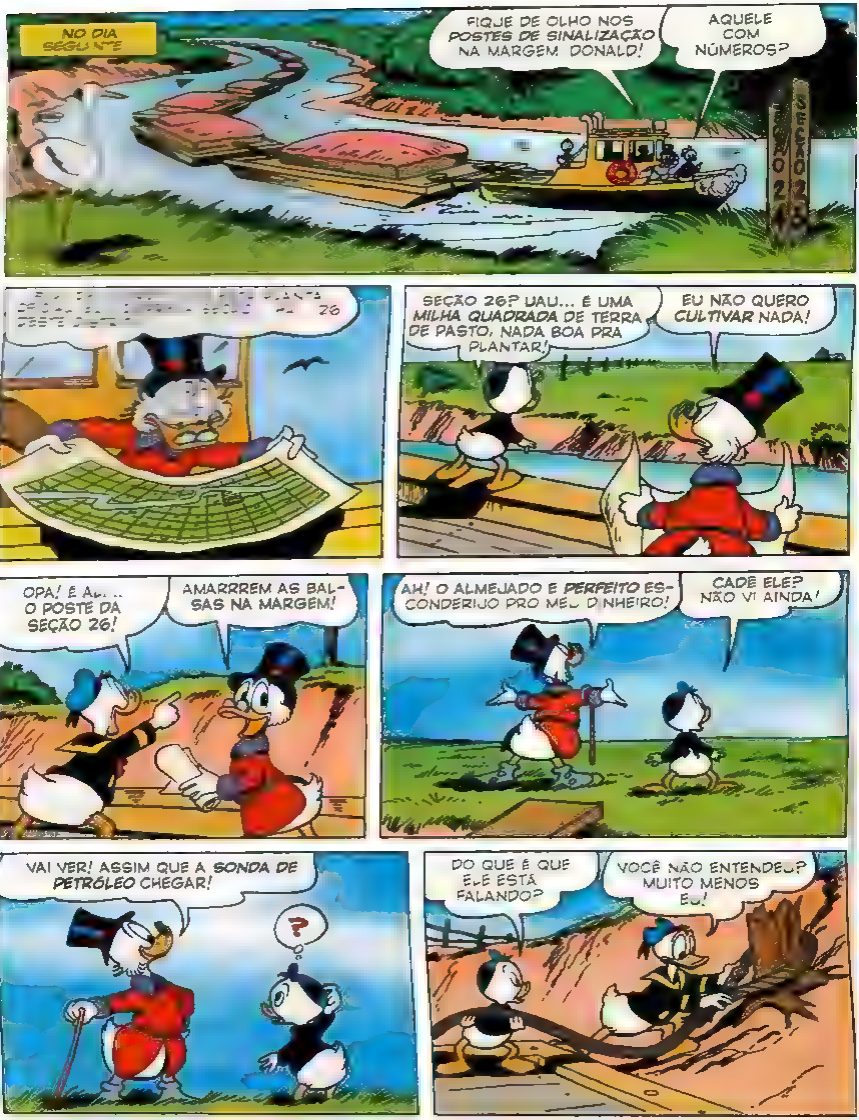
DENTRO DA CAIXA-FORTE...
LÁ SE VÃO MINHAS ÚLTIMAS PATACAS . A SALVO! GRAÇAS AOS MEUS SOBRINHOS E AOS PIONEIROS DO VELHO FORTE PATÓPOLIS!

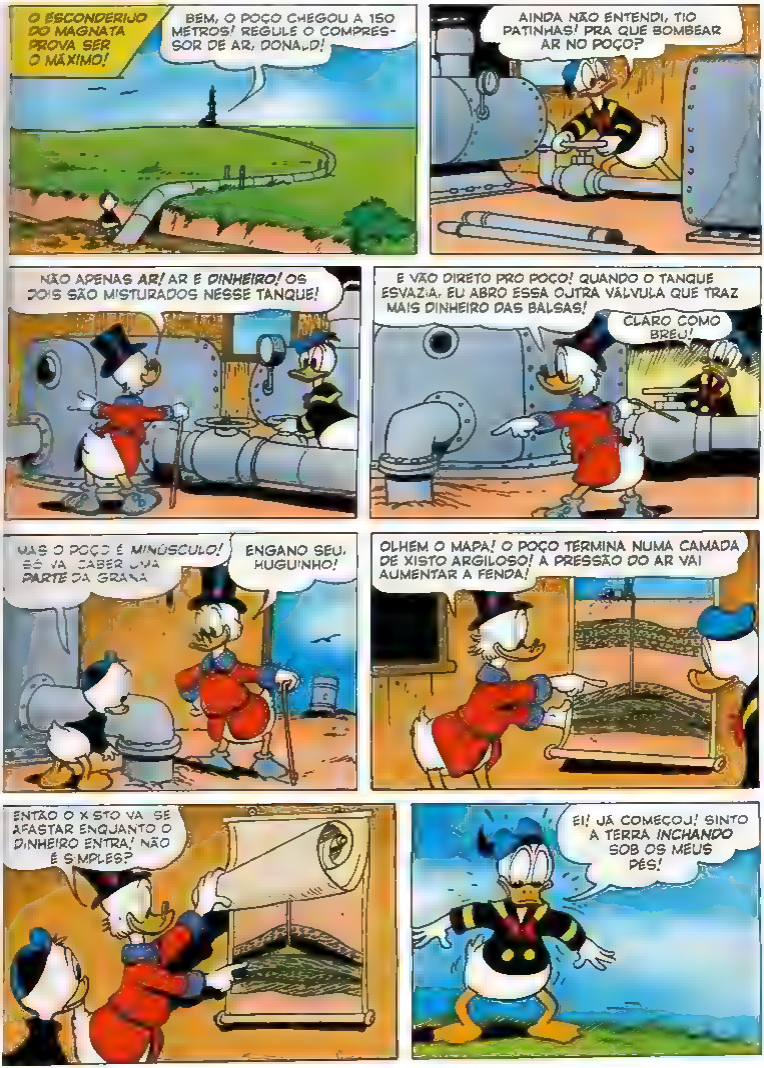
NÓS TAMBÉM VAMOS PELO TÚNEL, TIO?
NÃO! VOU TAPAR O BURACO E DEPOIS DEIXAR UM PRESENTE PROS MEUS MALHAS!
CIMENTO
CIMENTO

SER A HUMILHANTE SE ELES FURASSEM O SOLO ATÉ O DEPÓSITO E NÃO ENCONTRASSEM ALGO DE VALOR!

POR ISSO ENCOMENDEI ESTES BARRIS COM MATERIAL ESPECIAL! ME AJUDE A ESVAZIAR NO COFRE!

AGORA ENTENDI O QUE O SENHOR QUIS DIZER TIO PATINHAS!

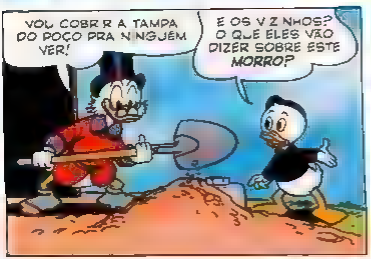

NO DIA SEGUINTE
FIQUE DE OLHO NOS POSTES DE SINALIZAÇÃO NA MARGEM, DONALD!
AQUELE COM NÚMEROS?
026
SEÇÃO 26? UAU... É UMA MILHA QUADRADA DE TERRA DE PASTO, NADA BOA PRA PLANTAR!
EU NÃO QUERO CULTIVAR NADA!
OPA! É AÍ... O POSTE DA SEÇÃO 26!
AMARRREM AS BALSAS NA MARGEM!
AH! O ALMEJADO E PERFEITO ESCONDERIJO PRO MEU DINHEIRO!
CADÊ ELE? NÃO VI AINDA!
VAI VER! ASSIM QUE A SONDA DE PETRÓLEO CHEGAR!
?
DO QUE É QUE ELE ESTÁ FALANDO?
VOCÊ NÃO ENTENDEU? MUITO MENOS EU!

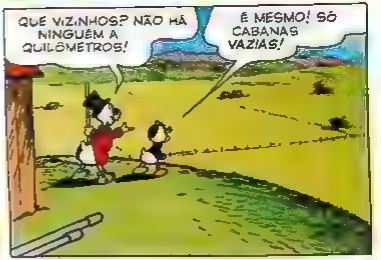

O ESCONDERIJO DO MAGNATA PROVA SER O MÁXIMO!
BEM, O POÇO CHEGOU A 150 METROS! REGULE O COMPRESSOR DE AR, DONALD!
AINDA NÃO ENTENDI, TIO PATINHAS! PRA QUÊ BOMBEAR AR NO POÇO?
NÃO APENAS AR! AR E DINHEIRO! OS DOIS SÃO MISTURADOS NESSE TANQUE!
E VÃO DIRETO PRO POÇO! QUANDO O TANQUE ESVAZIA, EU ABRO ESSA OUTRA VÁLVULA QUE TRAZ MAIS DINHEIRO DAS BALSAS!
CLARO COMO BREU!
MAS O POÇO É MINÚSCULO! EU VA SABER UMA PARTE DA GRANA
ENGANO SEU, HUGUINHO!
OLHEM O MAPA! O POÇO TERMINA NUMA CAMADA DE XISTO ARGILOSO! A PRESSÃO DO AR VAI AUMENTAR A FENDA!
ENTÃO O XISTO VA SE AFASTAR ENQUANTO O DINHEIRO ENTRA! NÃO É SIMPLES?
EI! JÁ COMEÇOU! SINTO A TERRA INCHANDO SOB OS MEUS PÉS!

E A TERRA DE PATO INCHOU!
PUXA, TIO! O SENHOR POS O DINHEIRO DEBAIXO DA TERRA, ONDE NINGUEM VAI ADIVINHAR QUE ELE ESTÁ ESCONDIDO!
É! GRAÇAS A COMPRESSÃO DO AR!

O SENHOR PODE VIR QUANDO PRECISAR DE DINHEIRO E EXTRAIR UNS BARRIS!
MAS COM OS METRALHAS ... VRES VOU DEIXAR O DINHEIRO ESCONDIDO! NÃO QUERO ME ARRISCAR!

LOGO
O TRABALHO TERMINOU! DESMONTEM AS BOMBAS E DEIXEM TUDO LIMPO!


VOU COBRIR A TAMPA DO POÇO PRA NINGUÉM VER!
E OS VIZINHOS? O QUE ELES VÃO DIZER SOBRE ESTE MORRO?


QUE VIZINHOS? NÃO HÁ NINGUÉM A QUILÔMETROS!
É MESMO! SÓ CABANAS VAZIAS!

E NINGUÉM TEM O DIREITO DE BISBILHOTAR NESTE MORRO! A TERRA É MINHA!

E AÍ...
VAMOS PRA PATÓPOLIS! PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA, SINTO QUE MEU DINHEIRO ESTÁ REALMENTE SEGURO E NUM ESCONDERIJO PERFEITO!

NESSO...
A BROCA ESTÁ BEM DEBAIXO DO DEPÓSITO DO PATINHAS!
BOM! ENTÃO VAMOS LIGAR NOSSO CANO DE EXTRAÇÃO!
O CANO VAI DESVIAR A GRANA PRA LONGE DO NOSSO POÇO!
E OS TIRAS NÃO VÃO VER O DINHEIRO DO PÃO-DURO SAINDO DO NOSSO POÇO DE "PETRÓLEO"! EH, EH!
ENQUANTO OS TIRAS PROCURAM A GRANA, A GENTE BOMBEIA ELA PRA UM VELHO PORÃO FORA DA CIDADE!
A GENTE SABE TUDO!
NO VELHO PORÃO.
EH, EH! ASSIM QUE TODOS OS MANOS CHEGAREM, A GENTE DE XA O "ÓLEO" ENTRAR!
LOGO
TIRE O PARAFUSO, 671! VAMOS PEGAR O QUE VEM AÍ!
GOOSH
QUE MELECA! ÓLEO DE RÍCINO!

AGORA QUE VOLTOU À CIDADE E SALVOU SEU DINHEIRO TALVEZ O SENHOR COMPRE UNS ÓCULOS NOVOS!
NÃO, DONALD! NÃO PRECISO DELES AGORA!

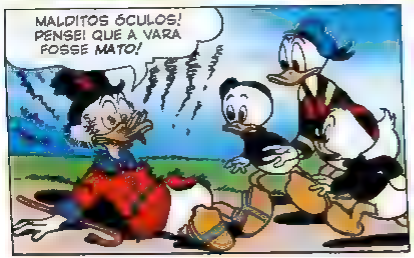
É MAIS! A MUDANÇA CUSTOU MUITO DINHEIRO! NÃO POSSO COMPRAR NADA ATÉ RECUPERAR O QUE GASTEI!
O SENHOR PODE RECUPERAR MAIS RÁPIDO COM ÓCULOS NOVOS!

EU DEVIA COMEÇAR TIRANDO O ARAME FARPADO E USAR O TERRENO PRA PLANTAR MILHO!
ISSO É UM JEITO LENTO DE GANHAR GRANA!

MAS É MELHOR DO QUE ENGRAXAR OS SAPATOS DOS METRALHAS O QUE EU PENSEI QUE TERIA QUE FAZER!

PODEMOS LIMPAR ESTE MATO EM TRÊS TEMPOS!
CUIDADO, TIO PATINHAS!

BOOM
ELE ACIONOU O GATILHO DE UMA ARMADILHA!


MALDITOS ÓCULOS! PENSE! QUE A VARA FOSSE MATO!

VIU? SE NÃO COMPRAR LOGO OS ÓCULOS NOVOS, VAI ACABAR ENGRAXANDO OS SAPATOS DOS METRALHAS!

COMO AQUELA RAPOSA VELHA TIROU A GRANA DA CAIXA-FORTE?
E ONDE COLOCOU?
IRMÃOS METRALHA LTDA

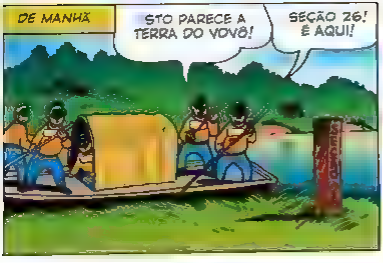
ELE ENGANOU A GENTE DIREITINHO! AGORA NUNCA MAIS VAMOS MOSTRAR A CARA EM PATÓPOLIS!
ATÉ OS AMIGOS TÃO CHAMANDO A GENTE DE OLEOSOS!
IRMÃOS METRALHA LTDA

É MELHOR SUMIR POR UM TEMPO!
TÁ! VAMOS SAIR DE FININHO ATÉ O POVO ESQUECER ESSE PAPELÃO!

OS METRALHAS SE ESGUEIRAM PRA FORA DA CIDADE NA CALADA DA NOITE, DESANIMADOS, DESAPONTADOS E DESATINADOS!
AONDE VAMOS, RMÃOS EM DESGRAÇA?
PRO INTERIOR ONDE DÁ PRA SE ENFIAR NOS BURACÕES DE TOUPEIRA!

EI! LEMBRE QUE O VOVÔ TEM UM SÍTIO EM ALGUM LUGAR!
É! ELE E A VOVÓ SE ESCONDIAM DOS TIRAS LÁ!
IRMÃOS METRALHA LTDA
IRMÃOS METRALHA LTDA

APOSTO QUE ELE AINDA TEM O SÍTIO! VAMOS PRA LÁ!
CLARO MANO! É SÓ DESCER O RIO!


DE MANHÃ
ISTO PARECE A TERRA DO VOVÔ!
SEÇÃO 26! É AQUI!

MAS NÃO ME LEMBRO DE TER VISTO AQUELE MORRO!
NEM
EU!

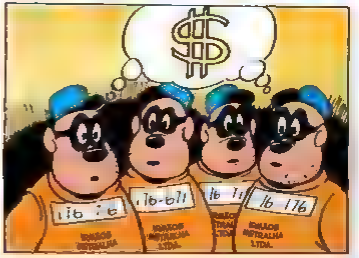
É A TERRA DELE!
SEÇÃO 26! LEMBRO DO NÚMERO TÃO BEM QUANTO DAS MINHAS O G TAIS!
SEÇÃO 26

ESSA É A CABANA!
ELE ESTÁ FORA, MAS NÃO VAI SE IMPORTAR SE A GENTE ENTRAR!

SENTAMOS EM TORNO VAMOS FUMAR POR UM TEMPO
ENQUANTO ISSO A GENTE PODE MATUTAR MELHOR AQUELE NEGÓCIO!

COMO VOCÊS ACHAM QUE ELE SURGIU?
VAI VER FOI O VOVÔ QUE FEZ!
OU A PRESSÃO DO ÓLEO ERGUEU ELE!

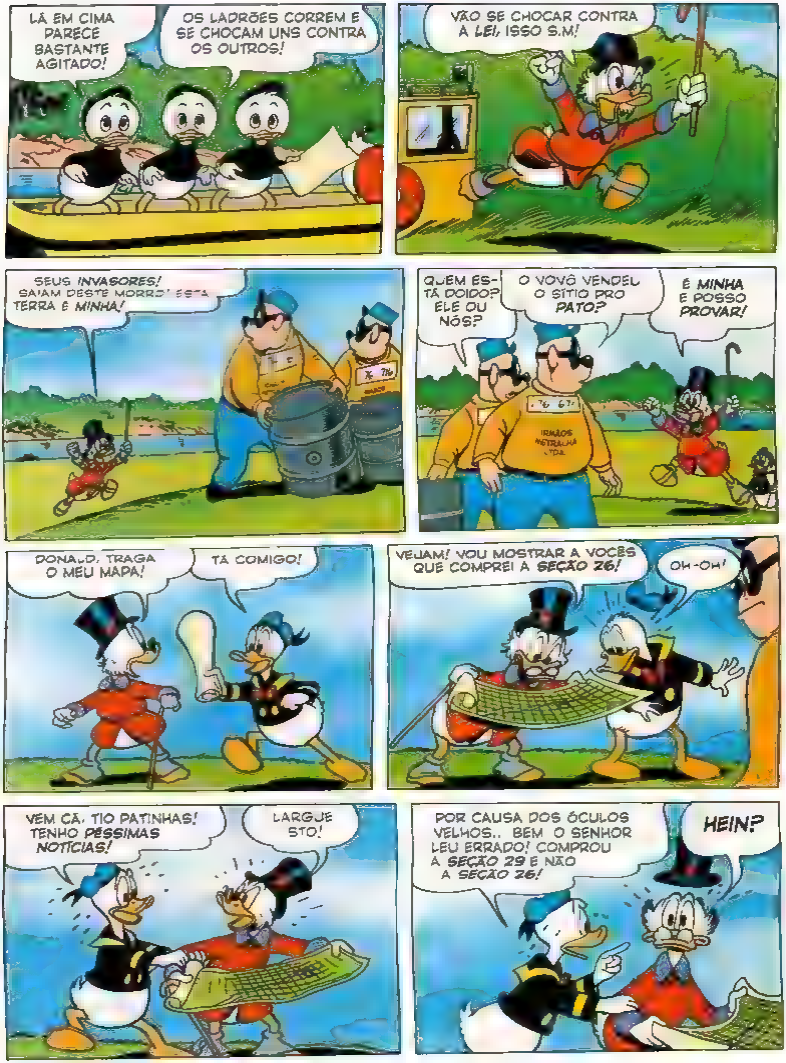
NÃO FALE EM ÓLEO NA NOSSA FRENTE!
ENTÃO PRESSÃO DO GÁS! TEM MUITO PETRÓLEO LÁ EMBAIXO!



É CLARO!
VAMOS BUSCAR A SONDA E COMEÇAR A PERFURAR A MONTANHA DE RIQUEZA!

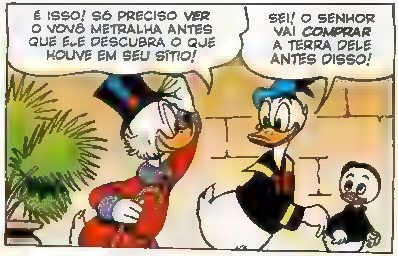
O VOVÔ NÃO IA FICAR CHOCADO SE A GENTE GANHASSE MAIS COM TRABALHO HONESTO DO QUE COM O DE SEMPRE?

O TEMPO PASSA!
A TERRA LOGO VAI FICAR PRONTA PRO PLANTIO DO MILHO, TIO!
SIM! AI, AI!
ÓTIMO! MAS SINTO FALTA DO DINHEIRO!
EU ROLAVA EM VOLTA DELE E CHEIRAVA AS NOTAS COMO UM PORCO NO CHIQUEIRO!
TALVEZ ME SINTA MELHOR SE VISITAR A SEÇÃO 26! AFINAL, DEVO CHEGAR O MORRO DE VEZ EM QUANDO!
AI...
AQUI ESTAMOS DE NOVO! SEÇÃO 26!
O MORRO AINDA ESTÁ LÁ. SÃO E SALVO!
MAS OS ÓCULOS DÃO A IMPRESSÃO DE QUE HÁ UM MOINHO NO ALTO!
HÁ? PELA MADRUGADA, TIO!
É UMA SONDA DE PETRÓLEO! E ESTÁ SENDO MANEJADA PELOS METRALHAS!
VOCÊ DEVIA PEGAR MAIS LEVE, TIO DONALD! ATINGIU JUSTO O PONTO FRACO DO TIO PATINHAS!


LÁ EM CIMA PARECE BASTANTE AGITADO!
OS LADRÕES CORREM E SE CHOCAM UNS CONTRA OS OUTROS!
VÃO SE CHOCAR CONTRA A LEI, ISSO S.M!
SEUS INVASORES! SAIAM DESTE MORRO! ESTA TERRA É MINHA!
QUEM ESTÁ DOIDO? ELE OU NÓS?
O VOVÔ VENDEU O SÍTIO PRO PATO?
É MINHA E POSSO PROVAR!
DONALD, TRAGA O MEU MAPA!
TÁ COMIGO!
VEJAM! VOU MOSTRAR A VOCÊS QUE COMPREI A SEÇÃO 26!
OH-OH!
VEM CÁ, TIO PATINHAS! TENHO PÉSSIMAS NOTÍCIAS!
LARGUE STO!
POR CAUSA DOS ÓCULOS VELHOS.. BEM O SENHOR LEU ERRADO! COMPROU A SEÇÃO 29 E NÃO A SEÇÃO 26!
HEIN?

PRA TRÁS, TODO MUNDO! NOSSA BROCA CHEGOU NO ÓLEO!
VROOM
ENTERRE O DINHEIRO NA SEÇÃO ERRADA!
176-61
IRMÃOS METRALHA LTDA.
QUE DELÍCIA UM POÇO DE DINHEIRO!
QUEM DISSE QUE A HONESTIDADE NÃO COMPENSA?
176 176
IRMÃOS METRALHA LTDA.
E QUEM DISSE QUE A AVAREZA COMPENSA? VEM TIO PATINHAS! DEIXA EU COMPRAR AQUELES ÓCULOS NOVOS?
VOU COMPRAR ATÉ GRAXA DE SAPATOS... DA COR QUE OS METRALHAS GOSTAM! É O FIM!
MAS O TIO LOGO RECUPERA O ÂNIMO
OH! ESTAS LENTES ME FAZEM ENXERGAR CLARAMENTE! APOSTO QUE VOU VER MUITA COISA QUE ESTAVA PERDENDO!
KOPFE
MNOXBK
DR. NEIRA

POSSO ATÉ VER UM JEITO DE RECUPERAR MEU DINHEIRO!


É ISSO! SÓ PRECISO VER O VOVÔ METRALHA ANTES QUE ELE DESCUBRA O QUE HOUVE EM SEU SÍTIO!
SEI! O SENHOR VAI COMPRAR A TERRA DELE ANTES DISSO!

OS METRALHAS NÃO TIVERAM TEMPO DE AVISAR O VOVÔ!
COMO VAI ACHAR ELE?
TAMBÉM SE CHAMA METRALHA?

NÃO SEI NADA DISSO! TENHO QUE INVESTIGAR COMO UM DETETIVE!
COMEÇANDO POR ONDE?
SAPATARIA

PELA SEÇÃO 26, COM OLHOS E OUVIDOS ABERTOS ENQUANTO TRABALHO PROS METRALHAS!
ENGRAXANDO SAPATOS? MINHA NOSSA!
SAPATOS PATO

LOGO..
BOA SORTE, TIO PATINHAS! ESPERO QUE NÃO SEJA TARDE!

ELES AINDA ESTÃO GUARDANDO MEU DINHEIRO EM BARRIS! ACHO QUE NÃO DEU TEMPO DE LEVAR NENHUM EMBORA!

QUANDO EU SAIR DE LÁ, PREPAREM-SE PRA UMA FUGA RÁPIDA!

QUEM É?
CRIADO PROCURANDO EMPREGO!
ORA, SE NÃO É NOSSO VELHO MARMITEIRO, O PATINHAS!
O EX-PATO MAIS RICO DO MUNDO!
ENTÃO O TIO PATINHAS TEM TRABALHAR PARA OS METRALHAS!
SE ENGRAXAR PASSAR ROUPA E COZINHAR!
IMAGINEM, TER UM EX-RICAÇO COMO CRIADO! É DEMAIS!
TAMBÉM POSSO SER ÚTIL PRO VOVÔ METRALHA!
POR QUE VOCÊ FICOU TÃO SERVIL DE REPENTE? QUAL É O SEU JOGO?
NENHUM! SÓ QUERO FICAR PERTO DO AROMA DO DINHEIRO! OLHAR AS PILHAS DE MOEDAS MESMO QUE NÃO SEJAM MINHAS!
SNIFF - SNIFF
NOS SEMPRE ACHAMOS QUE VOCÊ FOSSE DOIDO POR GRANA, MAS NÃO A PONTO DE SERVIR A GENTE!
SE QUISEREM MANDAR UM BOLO PRO SEU AVÔ, EU FAÇO UM!
AH! UM BOLO PRO VOVÔ PRECISARIA TER UMA SERRA DENTRO!
ELE TÁ CUMPRINDO PENA POR ROUBO DE GALINHA!
O COITADO TEM O NÚMERO 186-802!
DESCOBRI TUDO O QUE QUERIA! AGORA VOU CAIR FORA!

E-EU VOU BUSCAR LENHA PRO FOGÃO!
NADA DISSO! VOCÊ FICA! A GENTE AINDA NÃO SABE SE VOCÊ VAI FAZER TUDO O QUE DISSE!
176 - 7/0
IRMÃOS METRALHA LTDA.
E LENHA NÃO SERVE PRA ASSAR BOLO NUM FORNO A QUEROSENE!
AI DE MIM! PRECISO ACHAR UM MODO DE IR ATÉ A PENITENCIÁRIA!
TOC! TOC!
OBA! É MINHA CHANCE DE FUGIR! TEM ALGUÉM NA PORTA!
EU ABRO! SEI AGIR COMO MORDOMO!
TOC!
176 6/
IRMÃOS METRALHA LTDA.
OUF
VOVÔ METRALHA!
É! SAI NA CONDICIONAL!

QUEM É ESTE SUJEITO QUE ME ATROPELOU?
NOSSO CRIADO! TODO AQUELE DINHEIRO ERA DELE!
IRMÃOS METRALHA LTDA.
DINHEIRO?
UM MORRO CHEIO DELE! E É NOSSO E SEU, JÁ QUE O PATINHAS ENTERROU NA SUA TERRA!
NÃO ENTENDO!
É NOSSA GRANA, HONESTA E DENTRO DA LEI ..
MAS, GENTE, ESTA TERRA NÃO É MINHA
NUNCA FOI! EU SÓ COMEI POSSE E NÃO DEIXEI NINGUÉM ENTRAR!
OH, NÃO! O SENHOR PODIA TER SIDO HONESTO UMA VEZ NA VIDA!
QUEM É O DONO?
ACHO QUE O GOVERNO! DEVE SER TERRA PÚBLICA!
ENTÃO QUEM CHEGAR ANTES AO CARTÓRIO FICA COM A TERRA E COM O DINHEIRO TAMBÉM!
É ISSO QUE A GENTE TAVA PENSANDO CRIADO!

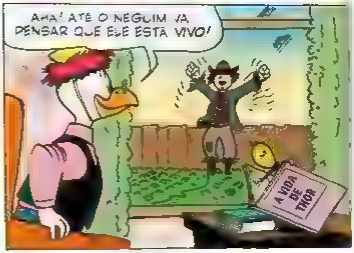
VOCÊ VAI FICAR AQUI AMARRADINHO ENQUANTO A GENTE REGISTRA O LOTE!
NÃO!
VEM, VOVÔ! A GENTE DIVIDE A GRANA! E VAI SER DENTRO DA LEI!
ESPEREM!
NÃO PODEM IR À CIDADE COM OS SAPATOS SUJOS! DEIXEM EU ENGRAXAR!
QUIETO AÍ!
PAREM! EU NUNCA TIVE O SAPATO ENGRAXADO POR UM CRIADO! DEVE SER MUITO BOM!
TÁ ENGRAXE NOSSOS SAPATOS! MAS DEPRESSA!
NÃO MEXAM OS PÉS ATÉ QUE A GRAXA SEQUE!
AGORA VAMOS AMARRAR VOCÊ DE NOVO!
SÓ QUERO VER!
VOU DIRETO PRO CARTÓRIO!
A RAPOSA VELHA AMARROU NOSSOS CADARÇOS!

SOLTAR ÂNCORA, MARUJOS! TODO VAPOR À FRENTE!
REBOQUE
COMO A GENTE VAI PEGAR ELE? NÃO TEMOS CARRO NEM BARCO LÁ FORA!
A GENTE SÓ TEM UMA COISA QUE SE MOVE! A SONDA PORTÁTIL!
PRECISAMOS DE VELOCIDADE! JOGUEM TUDO FORA!
QUE GERINGONÇA É AQUELA?
FZZT
SPUT
OS METRALHAS VÃO PARA A CADEIA POR DIRIGIR PERIGOSAMENTE E O TIO PATINHAS RECUPERA TODO O SEU DINHEIRO!
EU NÃO TERIA CONSEGUIDO DAR AQUELES NÓS SEM ESTES ÓCULOS NOVOS!
PRA SER SINCERO, EU GOSTE DESSA DISPUTA COM OS METRALHAS! FOI DIVERTIDO VER MINHA VITÓRIA DE PERTO!
Fim

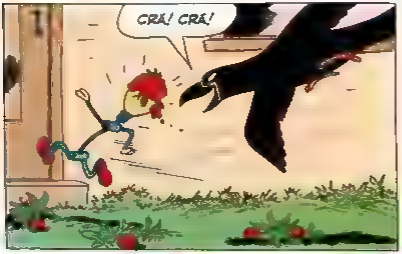
Walt Disney

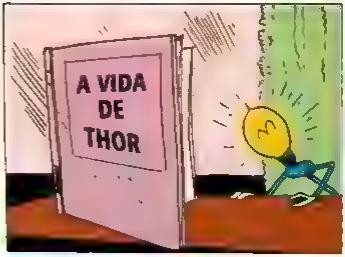
# Prof. Pardal

CORVOS DANADOS! ESTÃO DEVORANDO MEUS MORANGOS! E MEU ESPANTALHO NÃO ESPANTA NADA!
COÇADOR DE COSTAS MEDIRT ESTEIRAS
A VIDA DE THOR

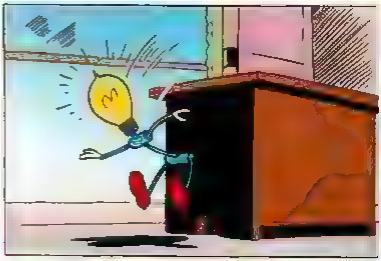


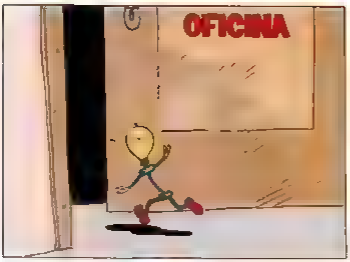
FOP
XI! O ESPANTALHO PAROU DE SE MEXER!
O QUE HOUVE? O MOTOR E AS PEÇAS ESTÃO EM ORDEM!
SLUG SLUG
SO O NEGUIM! EU V! ELE SAIU VOANDO E RINDO!
SÓ UM TIPO DE ESPANTALHO PODE VENCER AQUELA RAPOSA ALADA! VOU CUIDAR DISSO JÁ!
CRÁ! CRÁ! CRÁ!
ZOW

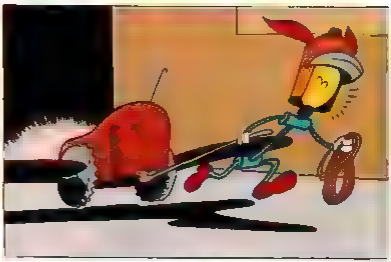

CRÁ! CRÁ!

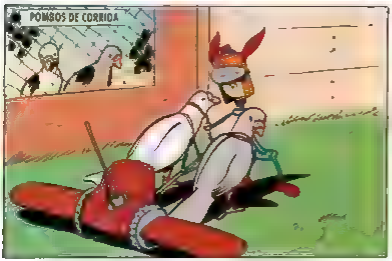

A VIDA
DE
THOR

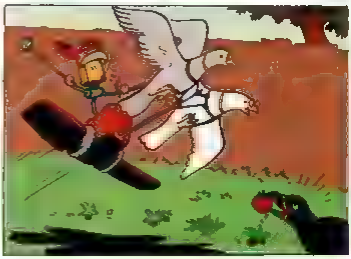
THOR E SEU PODEROSO MARTELO ENFRENTAM OS DEUSES DA TEMPESTADE!




OFICINA




POMBOS DE CORRIDA



ZOW
CRÁ!
CRÁ!
CRÁ!
ZOOM!
BEM-VINDO A GANSÓPOLIS
VOCÊ ESTÁ DEIXANDO PATÓPOLIS
HÃ? ONDE ESTÃO OS CORVOS?
EU INVENTEI O MAIS FEROZ E MAIS BRIGÃO DOS ESPANTALHOS . QUE ATÉ SOLTA FOGO, E NÃO FICOU UM SÓ PÁSSARO AQUI PRA APRECIAR!
NEM SEQUER OUÇO O RUÍDO DELES A DISTÂNCIA!
ENGRAÇADO! ATÉ PARECE QUE ALGUÉM MANDOU OS CORVOS IR CANTAR EM OUTRA FREGUESIA!
Fim

# Economia animal

Piadas com cofrinhos são rotineiras quando se trata do Tio Patinhas. Um bom exemplo é a capa de *Uncle Scrooge 21*, reproduzida na página 3 deste volume. A imagem ao lado também confirma a regra. O esboço foi oferecido por Carl Barks ao colecionador Charlie Roberts em 1976. Na legenda, o quaquilionário aconselhava: "Mantenham sempre alguns porquinhos gordos crianças!"

# O Rio de Ouro

Lendas são como relíquias de ouro. Algumas chegam ao dias de hoje de maneira intrincada, com os sinais e símbolos de culturas e extintas. Essas encontram lugar em museus, onde podem interessar a pesquisadores, antiquários e – por um breve período – ao público em geral. Outras adquirem muitas formas, adaptadas às diversas épocas e aos vários locais em que foram recontadas, assim como metal derretido. Nesse sentido, ora se admira o ouro, ora o trabalho do ourives. Escritores, os ourives das palavras, têm o poder de dar vida nova às narrativas antigas, de transformá-las com a força de sua visão de mundo original. Carl Barks, o ourives das HQs, usou seu poder criativo num conto que conheceu na infância, elaborando assim *O Rio de Ouro*.

O primeiro contato do autor com essa história aconteceu quando ele estudava numa escola pública na área rural no estado do Oregon. Sobre isso, Barks esclareceu certa vez: "Li *The King of the Golden River* (*O Rei do Rio de Ouro*) pela primeira vez quando era estudante. Talvez fosse um dos poucos livros do pequeno acervo da escola. Ao pesquisar o conto para fazer a HQ, eu me debrucei sobre uma versão condensada que encontrei na seção infantil de uma biblioteca pública".

O crítico de arte britânico John Ruskin escreveu o conto do gnomo-rei do Rio de Ouro para entreter Effie Gray, sua futura esposa. O livro foi publicado em 1850, três anos após a cerimônia nupcial. O argumento tem a influência das fábulas dos Irmãos Grimm e a moral da história inclui preceitos evangélicos. Até aí esse material não se revela promissor para servir de base para um gibi de humor. Mas ele parece feito sob medida para o Tio Patinhas, considerando os temas abordados: ouro, a danação que se abate sobre os mesquinhos e a recompensa merecida pelos altruístas.

A releitura barksiana, entretanto, inclui piadas ligadas ao mundo contemporâneo e solapa a orientação religiosa enfatizada por Ruskin. Por outro lado, o quadrinista sustenta os valores filosóficos da obra inglesa e a conclusão inevitável disso é a de que não existe riqueza maior que a vida.

Barks concebeu inicialmente *O Rio de Ouro* com 27 páginas. Mas, antes de apresentá-la aos editores, cortou por conta própria os quadros 1 a 4 e 6 a 8 da página 51, bem como os dois primeiros da página 52. Foi assim, com 26 páginas, que a aventura circulou até então no Brasil – confira, por exemplo, no *Almanaque Disney 341*, de julho/agosto de 2001. A versão apresentada a seguir, resgatada do cesto de lixo do Homem dos Patos, traz as seqüências suprimidas. A HQ pode agora ser admirada como ouro de ourivesaria.

***O Rio de Ouro* (*The Golden River*), W US 22-02, escrita e desenhada por Carl Barks em novembro de 1957**

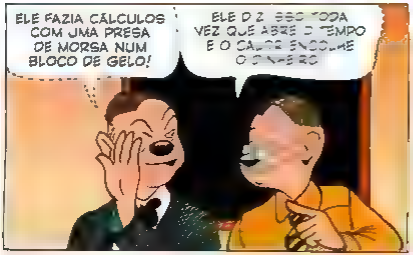
Walt Disney apresenta
TIO PATINHAS
em
O RIO DE OURO
MALDIÇÃO! NA ESTIAGEM, AS NOTAS ENCOLHEM E A CAIXA-FORTE ME DÁ A IMPRESSÃO DE QUE ESTOU FALINDO!
O NÍVEL BAIXOU 60 CENTÍMETROS DESDE A ESTAÇÃO DAS CHUVAS!
36
35
EU SEI QUE TENHO TANTO DINHEIRO QUANTO ANTES, MAS FICA A HORRÍVEL SENSAÇÃO DE QUE A POBREZA ANDA RONDANDO!
POR QUE BEBEM TANTA ÁGUA, ESBANJADORES? QUEREM ME MANDAR PRO ABRIGO DE MENDIGOS?
NÃO JOGUEM FORA PAPÉIS USADOS DE UM LADO SÓ! USEM OS DOIS LADOS! E AS MARGENS TAMBÉM!

**Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 22* em junho de 1958**

**1-** *O Rio de Ouro* ou *O Rei do Rio de Ouro* (*The Golden River*) **No Brasil:** *Pato Donald 376*, *371* e *372* (1958), *Tio Patinhas 47* (1969), *Tio Patinhas 223* (1983), *DuckTales Os Caçadores de Aventuras 3* (1988) e *Almanaque Disney 341* (2001). **2-** *O Homem e a Maquina* ou *Novos Inventos do Prof. Pardal* ou *Novos Inventos* (*The Know-It All Machine*) **No Brasil:** *Pato Donald 373* (1958), *Zé Carioca 799* (1967), *Disney Especial 19* (1975), *Disney Especial 49* (1980). *Disney Especial Reedição 18* (1983), *Disney Especial Reedição 44* (1988) e *Disney Superespecial 18* (1993)

OLHEM QUANTA BORRACHA GASTA! SE VOCÊS ERRASSEM MENOS TAMBÉM GASTARIAM MENOS LÁPIS!

DIRIGI UM BANCO NO KLONDIKE POR TRÊS ANOS SEM BORRACHAS E COM APENAS UM LÁPIS!


ELE FAZIA CÁLCULOS COM UMA PRESA DE MORSA NUM BLOCO DE GELO!
ELE DIZ ISSO TODA VEZ QUE ABRE O TEMPO E O CAIXA ENGOLE O DINHEIRO

QUERO ECONOMIA POR AQUI! DEVEMOS POUPAR DINHEIRO NEM QUE EU TENHA QUE PREGAR NOTA POR NOTA NO CHÃO!

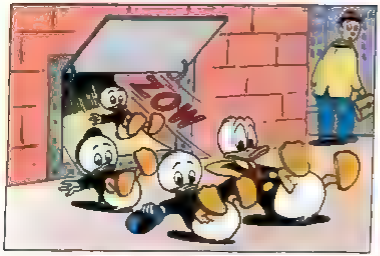
MEU DINHEIRO! PASSEI FOME E NOITES SEM DORMIR PRA JUNTAR! PARTE MEU CORAÇÃO VER O NÍVEL CAINDO ATÉ A MARCA DE 35 METROS DE ALTURA!

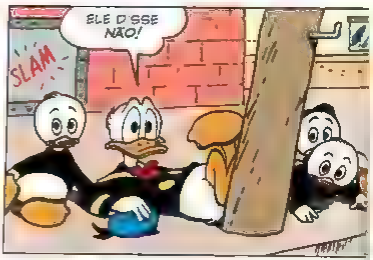
LÁ FORA...
EDIFÍCIO PATINHAS
TOMARA QUE O TIO PATINHAS ESTEJA DE BOM HUMOR!
SERÁ QUE ELE VAI DAR CINCO PATACAS PRO FUNDO DO CLUBE DOS ESCOTEIROS-MIRINS?

ELE É O ÚNICO PATOPOLENSE QUE AINDA NÃO CONTRIBUIU PRA CONSTRUÇÃO DO NOSSO CLUBE!

OI TIO PATINHAS!
♪♪♪♪
POSSO VER, PELA MELODIOSA SAUDAÇÃO, QUE VIERAM PEDIR DINHEIRO!

NÃO DOU NADA PRA COISA NENHUMA! POR ISSO VÃO ANDANDO!
NÃO SEJA DURÃO!
É SÓ UMA PEQUENA DOAÇÃO QUE OS MENINOS ESTÃO PEDINDO! UMAS MISERAS PATACAS PRO CLUBE DELES!
CLUBE? UM LUGAR DE DIVERSÃO?
PLANTA
ISSO É QUE ESTÁ ERRADO COM O MUNDO! TODOS QUEREM PASSAR O TEMPO SE DIVERTINDO!
É BOM PRAS CRIANÇAS!
E GASTAM TODO O DINHEIRO QUE TÊM SE DIVERTINDO!
QUANDO ESTÃO FALIDOS DE TANTO IR A CINEMAS, FESTAS E BAILES, VÊM ATRÁS DE MIM... PRA PAGAR O CLUBE DAS CRIANÇAS!
EU, QUE NUNCA ME DIVIRTO! QUE NUNCA DANÇO, NUNCA JOGO GOLFE NEM PESCO!
FOI COMO JUNTEI ESSE DINHEIRO!
E É COMO VOU MANTER MINHA FORTUNA... SEM DIVERSÃO! EXCETO A DE PUXAR ESTA ALAVANCA!


ZOW


ELE DISSE NÃO!
SLAM

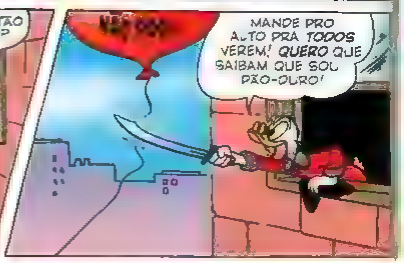
COM AQUELE HUMOR É MELHOR A GENTE LEVANTAR FUNDOS EM OUTRO LUGAR!
A GENTE GANHA ESSA GRANA MAIS RÁPIDO TRABALHANDO A UMA PATACA POR DIA DO QUE PEDINDO PRO TIO PATINHAS!

ENTÃO VÃO VOCÊS! MAS ELE ME DEIXOU BRAVO! EU VOU TIRAR AS CINCO PATACAS DAQUELE TESOURO ENFERRUJADO OU VOU ME ACABAR TENTANDO!

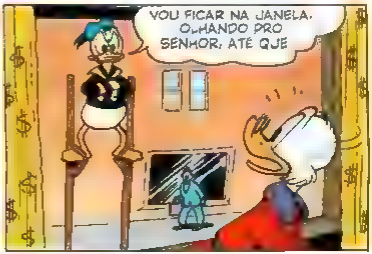
É FEIO FAZER ISSO COM MEU ÚNICO TIO

MAS ELE VAI PAGAR MICO ATÉ ME DAR A GRANA!

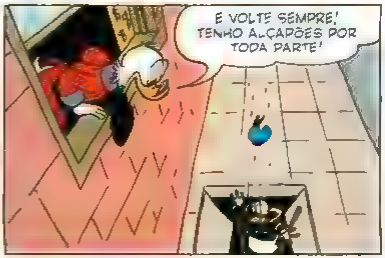
O BALÃO VAI FLUTUAR AQUI PRA TODO MUNDO VER QUE O SENHOR É PÃO-DURO!
PATINHAS
POR QUE TÃO BAIXO?

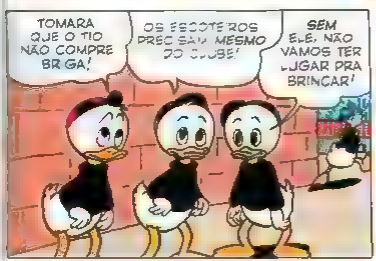

MANDE PRO ALTO PRA TODOS VEREM! QUERO QUE SAIBAM QUE SOU PÃO-DURO!

DE UM JEITO OU DE OUTRO, EU VOU PEGAR O D'NHE RO!
MADEIRAS


VOU FICAR NA JANELA, OLHANDO PRO SENHOR, ATÉ QUE

CONTINUE OLHANDO


É VOLTE SEMPRE! TENHO ALÇAPÕES POR TODA PARTE!


TOMARA QUE O TIO NÃO COMPRE BRIGA!
OS ESCOTEIROS PRECISAM MESMO DO CLUBE!
SEM ELE, NÃO VAMOS TER LUGAR PRA BRINCAR!

SEU CONTADOR, POR QUE O TIO PATINHAS ANDA TÃO IRRITADO?
ORA, ELE FICA ASSIM TODO ANO, NA ESTIAGEM!
O PATRIOTA

O TEMPO SECO ENCOLHE SUAS CÉDULAS E ELE SENTE QUE ESTÁ EMPOBRECENDO

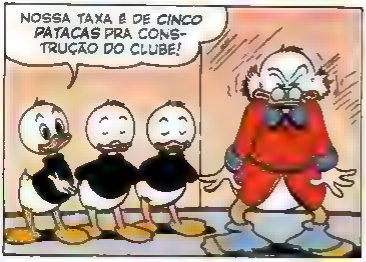
E! EXISTE UM JEITO FÁCIL DE EVITAR ISSO!

TIO, A GENTE VEIO AQUI PRA AJUDAR O SENHOR!

ME SEGUREM E ME ABANEM! ESTÃO QUERENDO ME AJUDAR!
O DINHEIRO NÃO PRECISA ENCOLHER!

É, SABEMOS COMO FAZER O NÍVEL DA CAIXA-FORTE VOLTAR AO NORMAL!
É SÓ VAI LEVAR UNS MINUTOS!

DIGAM COMO FAZER ISSO E EU EU PAGO HÁ ALGUMA COISA ASSIM QUE PUDER!


NOSSA TAXA É DE CINCO PATACAS PRA CONSTRUÇÃO DO CLUBE!

SE QUEREM DESPERDIÇAR DINHEIRO EM CLUBES, PROBLEMA DE VOCÊS! EU VOU DAR AS CINCO PATACAS

...QUANDO E SE VOCÊS EVITAREM QUE O DINHEIRO ENCOLHA!
TÁ LEGAL!

LOGO.
INSTALE UM CANO DA CALDEIRA ATÉ O DEPÓSITO PRA CONDUZIR O VAPOR!
É CLARO!

DEPOIS...
VEJA COMO O VAPOR INCHA SUA GRANA!
AVISE QUANDO SUA SAÚDE VOLTAR AO NORMAL PRA GENTE BUSCAR O PAGAMENTO!

HUM... O VAPOR FAZ A PILHA SUBIR CADA VEZ MAIS! DEVO TER CUIDADO E DESLIGAR NA HORA EXATA!

VAMOS CORRENDO DIZER PRO TIO DONALD QUE AS CINCO PATACAS ESTÃO QUASE NO PAPO!

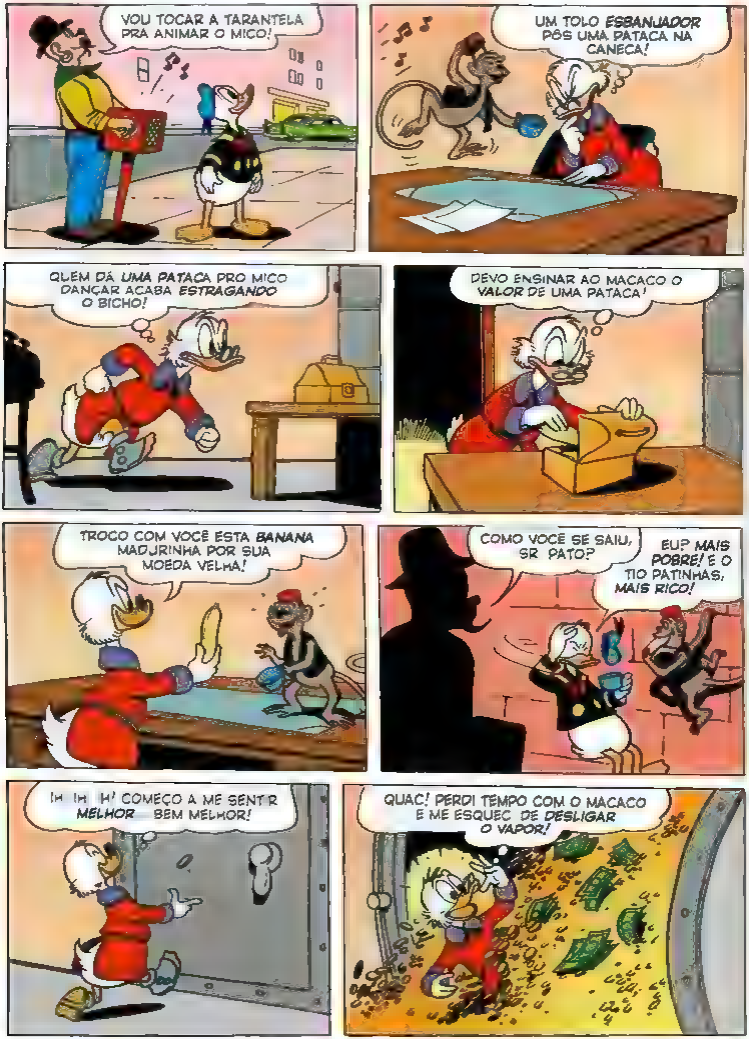
ELE DEVE ESTAR NA BIBLIOTECA, LENDO LIVROS DE TRUQUES!

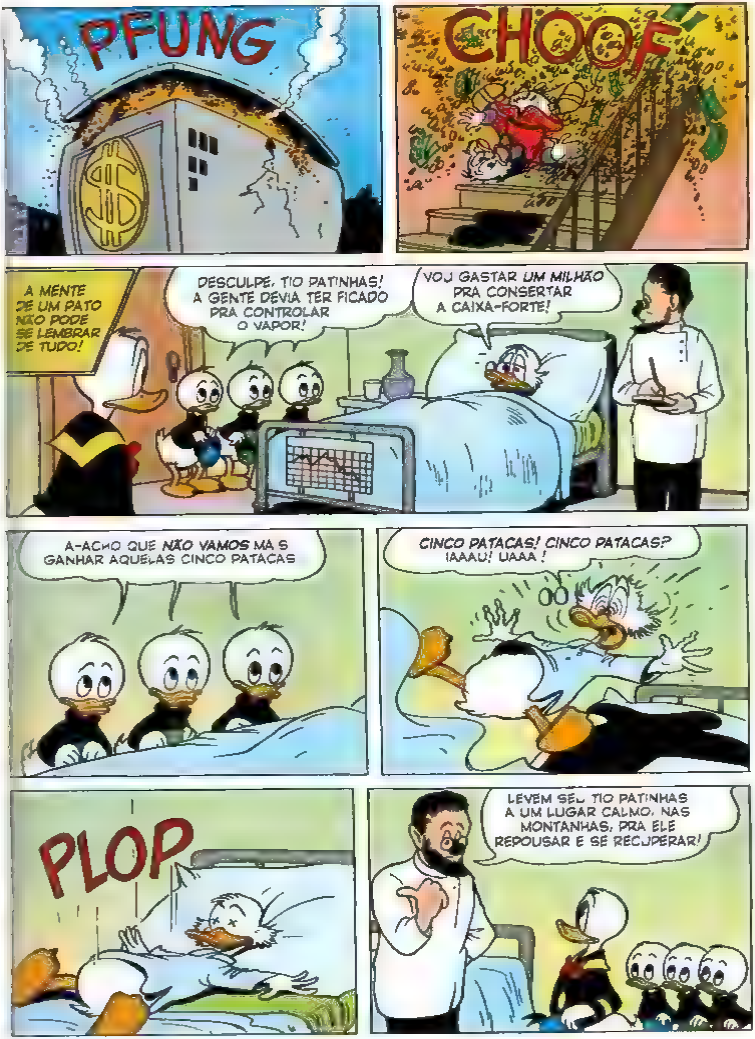
ESSE É O ESCRITÓRIO DO MEU TIO! QUERO QUE SEU MICO SUBA ATÉ LÁ E PEÇA DINHEIRO PRA ELE!
MEU MICO É MUITO BOM NISSO!

VOU PÔR UMA PATACA NA CANECA COMO DICA PRO TIO!

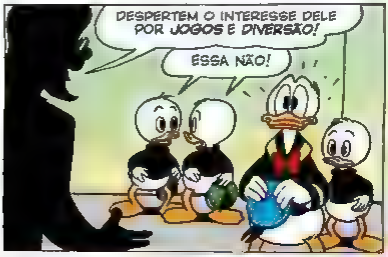
COM MIL QUAQUILHÕES! UM MICO!

ESTÁ ESTENDENDO UMA CANECA! ATÉ OS BICHOS QUEREM EXTORQUIR MEU DINHEIRO!


VOU TOCAR A TARANTELA PRA ANIMAR O MICO!
UM TOLO ESBANJADOR PÔS UMA PATACA NA CANECA!
QUEM DÁ UMA PATACA PRO MICO DANÇAR ACABA ESTRAGANDO O BICHO!
DEVO ENSINAR AO MACACO O VALOR DE UMA PATACA!
TROCO COM VOCÊ ESTA BANANA MADURINHA POR SUA MOEDA VELHA!
COMO VOCÊ SE SAIU, SR PATO?
EUP MAIS POBRE! E O TIO PATINHAS, MAIS RICO!
IH IH IH! COMEÇO A ME SENTIR MELHOR... BEM MELHOR!
QUAC! PERDI TEMPO COM O MACACO E ME ESQUEC DE DESLIGAR O VAPOR!


PFUNG
CHOOF
A MENTE DE UM PATO NÃO PODE SE LEMBRAR DE TUDO!
DESCULPE, TIO PATINHAS! A GENTE DEVIA TER FICADO PRA CONTROLAR O VAPOR!
VOU GASTAR UM MILHÃO PRA CONSERTAR A CAIXA-FORTE!
A-ACHO QUE NÃO VAMOS MAIS GANHAR AQUELAS CINCO PATACAS
CINCO PATACAS! CINCO PATACAS? IAAAU! UAAA!
PLOP
LEVEM SEU TIO PATINHAS A UM LUGAR CALMO, NAS MONTANHAS, PRA ELE REPOUSAR E SE RECUPERAR!

ELE DEVE ESQUECER O DINHEIRO! ACHEM UM LUGAR ONDE POSSA PESCAR E PASSAR O TEMPO!


DESPERTEM O INTERESSE DELE POR JOGOS E DIVERSÃO!
ESSA NÃO!

AS VEZES ATÉ O IMPOSSÍVEL TEM QUE SER FEITO! E O TIO PATINHAS É LEVADO PRAS MONTANHAS
BELA VISTA, HEIN TIO? CASCATA VALE VERDINHO
HUMF!

O TIO PATINHAS JAMAIS VAI DAR A GRANA DO CLUBE PRA GENTE!
SÓ UM MILAGRE PARA ELE COLABORAR. E MILAGRES SÃO RAROS

DESCANSO E DIVERSÃO. BAH! NÃO FUI FEITO PRA ESSAS BOBAGENS!

O SENHOR VAI DESCANSAR, QUERENDO OU NÃO! SÃO ORDENS MÉDICAS!

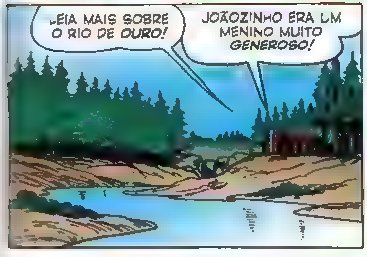
VOU LER UMA HISTÓRIA PRA AJUDAR A PASSAR O TEMPO!
DESPERDIÇAR MEU TEMPO, ISSO SIM! MAS LEIA! ESTOU MÉSMO PRESO AQUI...

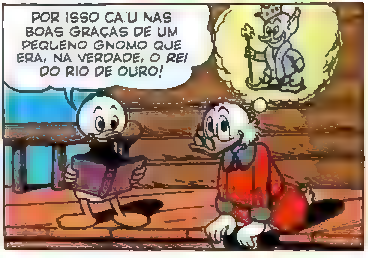
É SOBRE O POVO DE UM VALE PARECIDO COM ESTE! O NOME DA HISTÓRIA É O REI DO RIO DE OURO!
GOSTEI DE VER VOCÊ INTERESSADO EM ALGO DE OURO!

O HERÓI É UM MENINO, O JOÃO!
NUNCA TIVE TEMPO PRA LER HISTÓRIAS! QUANDO CRIANÇA, EU PERCORRIA OS MORROS DA ESCÓCIA PROCURANDO LENHA!

JUNTAVA PILHAS E NO INVERNO QUANDO OS RIACHOS PASSAVAM FRIO, EU VENDIA A LENHA A PREÇOS MONSTRUOSOS!
SEI!

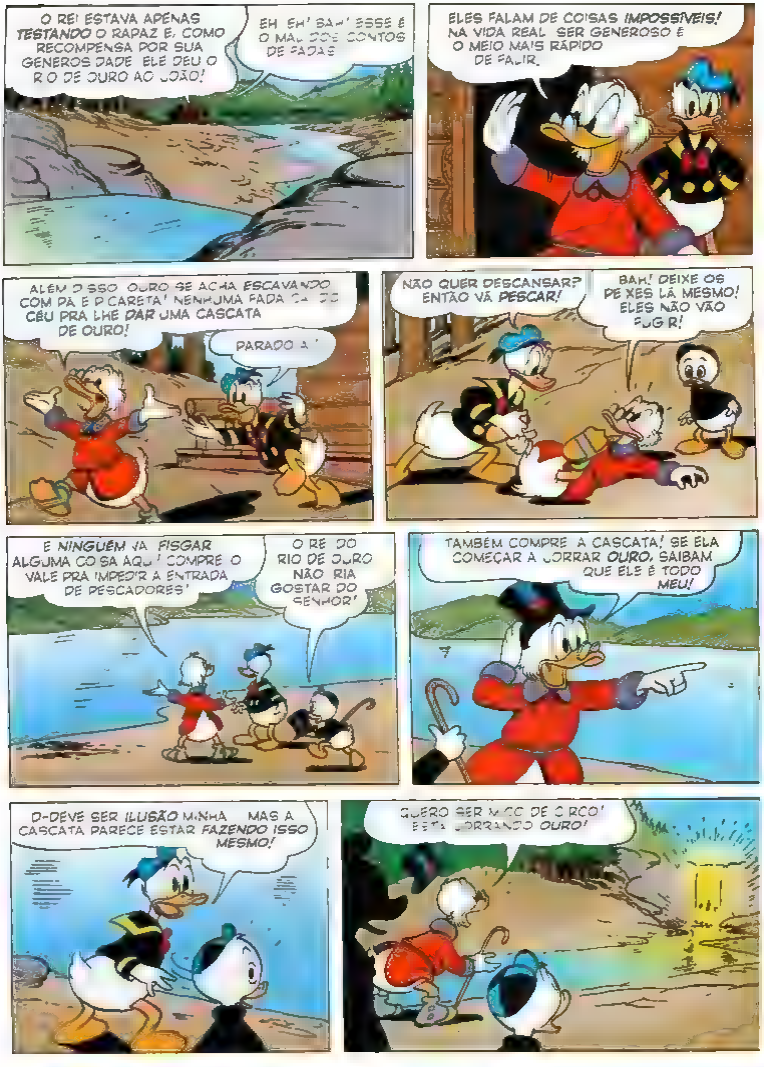
PASSEI A INFÂNCIA TRABALHANDO E INICIANDO MINHA FORTUNA! MAS PROSSIGA COM A HISTÓRIA!

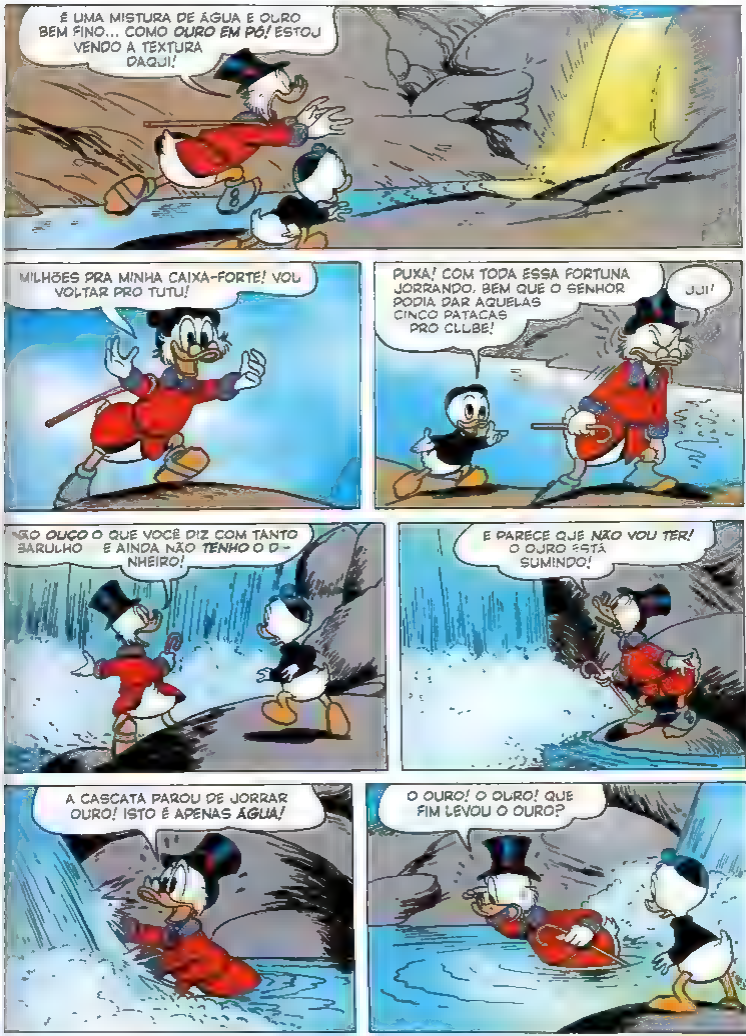

LEIA MAIS SOBRE O RIO DE OURO!
JOÃOZINHO ERA UM MENINO MUITO GENEROSO!


POR ISSO CAIU NAS BOAS GRAÇAS DE UM PEQUENO GNOMO QUE ERA, NA VERDADE, O REI DO RIO DE OURO!

O GNOMO CONTOU A ELE COMO ERA UMA CASCATA E, COM UM TRUQUE MÁGICO, FAZER A QUEDA D'ÁGUA VIRAR OURO PURO!
AMO ESSA PALAVRA OURO!

JOÃO DEVIA LANÇAR UMA ÁGUA MÁGICA NA CASCATA! MAS, SENDO GENEROSO, DEU TODA A ÁGUA A VIAJANTES SEDENTOS QUE ENCONTROU NO CAMINHO!
QUE MOLEQUE!


O REI ESTAVA APENAS TESTANDO O RAPAZ E, COMO RECOMPENSA POR SUA GENEROSIDADE ELE DEU O RIO DE OURO AO JOÃO!
EH, EH! BAH! ESSE É O MAL DOS CONTOS DE FADAS
ELES FALAM DE COISAS IMPOSSÍVEIS! NA VIDA REAL SER GENEROSO É O MEIO MAIS RÁPIDO DE FALIR.
ALÉM DISSO, OURO SE ACHA ESCAVANDO COM PÁ E PICARETA! NENHUMA FADA CAI DO CÉU PRA LHE DAR UMA CASCATA DE OURO!
PARADO AÍ!
NÃO QUER DESCANSAR? ENTÃO VÁ PESCAR!
BAH! DEIXE OS PEIXES LÁ MESMO! ELES NÃO VÃO FUGIR!
E NINGUÉM VAI FISGAR ALGUMA COISA AQUI! COMPRE O VALE PRA IMPEDIR A ENTRADA DE PESCADORES!
O REI DO RIO DE OURO NÃO IRIA GOSTAR DO SENHOR!
TAMBÉM COMPRE A CASCATA! SE ELA COMEÇAR A JORRAR OURO, SAIBAM QUE ELE É TODO MEU!
D-DEVE SER ILUSÃO MINHA... MAS A CASCATA PARECE ESTAR FAZENDO ISSO MESMO!
QUERO SER MORTO DE ORGULHO! ESTÁ JORRANDO OURO!


É UMA MISTURA DE ÁGUA E OURO BEM FINO... COMO *OURO EM PÓ!* ESTOU VENDO A TEXTURA DAQUI!
MILHÕES PRA MINHA CAIXA-FORTE! VOU VOLTAR PRO TUTU!
PUXA! COM TODA ESSA FORTUNA JORRANDO, BEM QUE O SENHOR PODIA DAR AQUELAS CINCO PATACAS PRO CLUBE!
JUJI!
NÃO *OUÇO* O QUE VOCÊ DIZ COM TANTO BARULHO E AINDA NÃO *TENHO* O DINHEIRO!
E PARECE QUE *NÃO VOU TER!* O OURO ESTÁ SUMINDO!
A CASCATA PAROU DE JORRAR OURO! ISTO É APENAS *ÁGUA!*
O OURO! O OURO! QUE FIM LEVOU O OURO?

NÃO FOI LEVADO PELO RIO! NADA PASSOU POR AQUI!

NÃO ESTÁ NESTE LAGO! AQUI SÓ TEM PEDRAS PRETAS!

UAU! NO CONTO DE FADAS, OS DO S. RMÃOS MAUS E EGOÍSTAS DO JOÃO CAÍRAM NA CASCATA E VIRARAM PEDRAS PRETAS!

ESQUEÇAM A FÁBULA E VENHAM ME AJUDAR A ACHAR O OURO!

VAI VER, ELE CAIU ENTRE AS PEDRAS E FOI PARAR EM CORRENTES SUBTERRÂNEAS!

MAS ALGUM OURO FICARIA RETIDO NAS PEDRAS!
NÃO NESSAS PEDRAS! SÃO MUITO LISAS!

VOU LÁ EM CIMA VER SE DESCUBRO DE ONDE VEM O OURO!

É COMO LÁ EMBAIXO SÓ ÁGUA CORRENDO SOBRE UM CASCALHO QUE PARECE NÃO TER FUNDO!

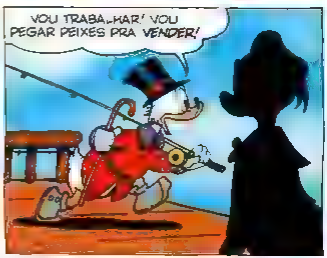
DEVE TER UM GÊISER LÁ NO FUNDO DAS ROCHAS! EU VEJO BOLHAS DE VAPOR SUBINDO!
QUAC! NÃO FALE EM VAPOR PERTO DE MIM!

BEM, SÓ DESCOBRI UM MISTÉRIO COM MINHAS ANDANÇAS! E ISSO NÃO VAI ENCHER A CAIXA-FORTE!

ESTRANHO.. O OURO PAROU DE JORRAR DE REPENTE!
PARECE ATÉ QUE FOI POR CAUSA DO QUE O TIO FALOU!
É MESMO!

BAH! CASCATAS DE OURO! É NISSO QUE DÁ LER FÁBULAS . A GENTE COMEÇA A ACREDITAR NELAS!
DEVE TER SIDO UMA MIRAGEM, TIO PATINHAS!

CADÊ A MINHA VARA? VOU ATÉ O RIO PESCAR UM POUCO!
O SENHOR VAI MESMO SE DIVERTIR, TIO?


VOU TRABALHAR! VOU PEGAR PEIXES PRA VENDER!

ESPORTE! DIVERSÃO! JOGOS! BAH!

NÃO QUERO ATRAPALHAR, MAS A CASCATA ESTÁ JORRANDO OURO OUTRA VEZ!

OBA! VIVA! SEI QUE É UMA MIRAGEM, MAS NÃO CONSIGO ME CONTROLAR!
TRAGAM BALDES E PANELAS! VOU VER SE O OURO EXISTE MESMO!
OURO! OURO! E NÃO É FÁBULA! É REAL!
UMA CARTOLA REPLETA DE OURO PURO!
ISSO FAZ O SENHOR FELIZ, HEIN, TIO PATINHAS? QUE TAL DOAR AGORA AQUELAS CINCO PATACAS PRO CLUBE?
A CASCATA FAZ TANTO BARULHO NÃO OUÇO VOCÊ! ALÉM DISSO, O OURO AINDA NÃO FOI VENDIDO!
CHONK
UMA PEDRA CAIU DA CASCATA E LEVOU O OURO DO MEU CHAPÉU!
E O PIOR PAROU DE JORRAR DE NOVO! AGORA É SÓ ÁGUA CAINDO!

ISSO LEMBRA CADA VEZ MAIS A FÁBULA!

EU ESTOU VENDO HÁ . AQUELE VAPOR DE NOVO, TIO PATINHAS! A PRESSÃO DO CALOR DO SUBSOLO DEVE LANÇAR O OURO ENTRE AS PEDRAS E SOBRE A CASCATA!

CLARO! O OURO ESCORREGA PELAS PEDRAS AQUI EMBAIXO E VOLTA PRO GÊISER!

TANTO FAZ O QUE CAUSA ISSO! NA PRÓXIMA EU VOU PEGAR TUDO!
NESTES BALDES E PANELAS, CABE UM MILHÃO EM OURO!

LEMBRA A HISTÓRIA DO REI GNOMO? SÓ UMA PESSOA GENEROSA PODIA OBTER O OURO!
SE VOCÊ ESTÁ ACHANDO QUE ISSO VAI FAZER UM CERTO PATO ZILIONÁRIO MUDAR SEUS PRINCÍPIOS, PODE ESQUECER!

MAS VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA! DEVE TER ALGUM MODO DE USAR A CASCATA PRA GENTE FAZER O TIO ABRIR A CARTEIRA!

EU ME SINTO BEM! ESTOU CURADO! A CASCATA DE OURO ME FEZ TRABALHAR!

LEGAL! ENTÃO NÃO PRECISA MAIS DO TIO DONALD E DA GENTE!
ESTAVA PENSANDO NISSO!

JÁ SEI! VOCÊS QUEREM VOLTAR A PATÓPOLIS, ONDE TÊM MAIS CHANCES DE CONSEGUIR AS CINCO PATACAS!
COM TODA CERTEZA!

ADEUS, TIO PATINHAS! AVISE QUANDO PRECISAR DE NÓS!
É! VALEU! OBRIGADO POR TUDO!

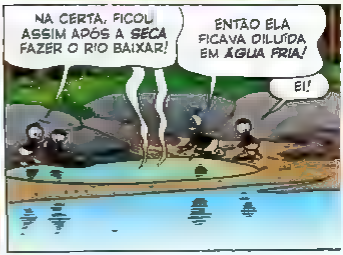
QUE SORTE! PODEMOS PÔR EM PRÁTICA A MINHA IDÉIA!
QUE IDÉIA?

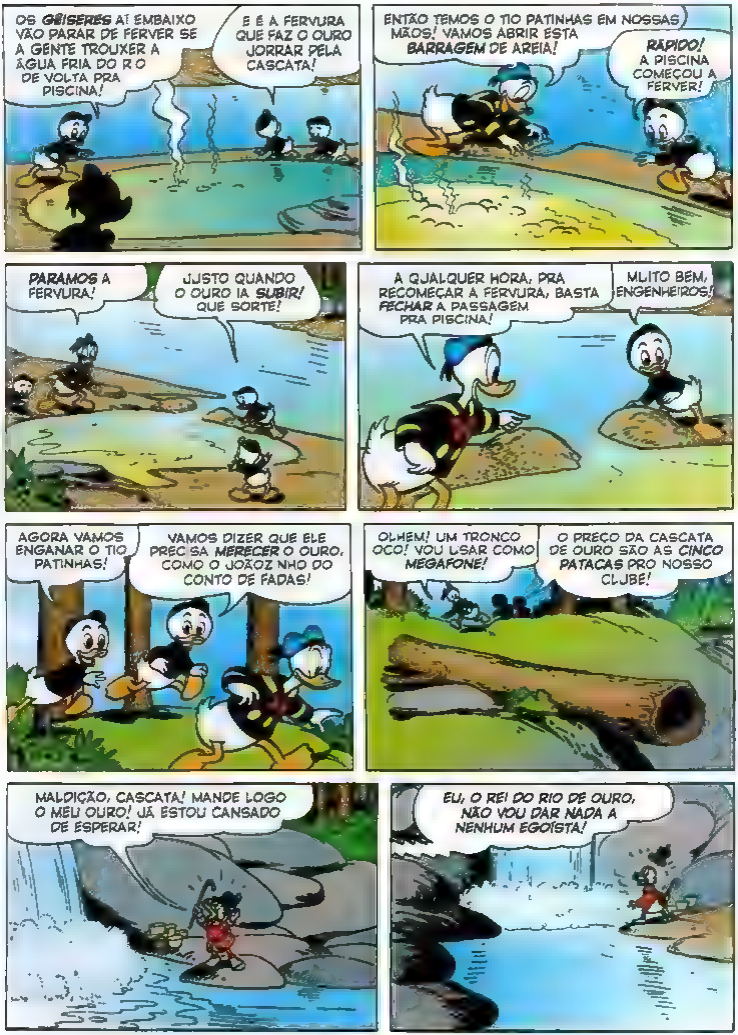
NÃO SEI COMO AINDA! MAS DEVE HAVER UM JEITO DE CONTROLAR A CASCATA LÁ DO ALTO!
E ASSIM CONTROLAMOS O TIO PATINHAS!

VAMOS DAR UMA OLHADA! EU TOPO QUALQUER TRUQUE PRA AMACIAR A FERA! ELE JÁ ME DEIXOU FURIOSO!

O OURO DEVE JORRAR EM INTERVALOS MUITO RAROS OU MUITA GENTE JÁ TERIA VISTO!
VAI VER QUE NUNCA JORROU ANTES!

UMA PISCINA DE ÁGUA QUENTE SEPARADA DO RIO!
SEPARADA HÁ POUCO TEMPO PELO JET QUE ESTÁ À FAIXA DE AREIA!


NA CERTA, FICOU ASSIM APÓS A SECA FAZER O RIO BAIXAR!
ENTÃO ELA FICAVA DILUÍDA EM ÁGUA FRIA!
EI!


OS GÉISERES AÍ EMBAIXO VÃO PARAR DE FERVER SE A GENTE TROUXER A ÁGUA FRIA DO RIO DE VOLTA PRA PISCINA!
É É A FERVURA QUE FAZ O OURO JORRAR PELA CASCATA!
ENTÃO TEMOS O TIO PATINHAS EM NOSSAS MÃOS! VAMOS ABRIR ESTA BARRAGEM DE AREIA!
RÁPIDO! A PISCINA COMEÇOU A FERVER!
PARAMOS A FERVURA!
JUSTO QUANDO O OURO IA SUBIR! QUE SORTE!
A QUALQUER HORA, PRA RECOMEÇAR A FERVURA, BASTA FECHAR A PASSAGEM PRA PISCINA!
MUITO BEM, ENGENHEIROS!
AGORA VAMOS ENGANAR O TIO PATINHAS!
VAMOS DIZER QUE ELE PRECISA MERECER O OURO, COMO O JOÃOZINHO DO CONTO DE FADAS!
OLHEM! UM TRONCO OCO! VOU USAR COMO MEGAFONE!
O PREÇO DA CASCATA DE OURO SÃO AS CINCO PATACAS PRO NOSSO CLUBE!
MALDIÇÃO, CASCATA! MANDE LOGO O MEU OURO! JÁ ESTOU CANSADO DE ESPERAR!
EU, O REI DO RIO DE OURO, NÃO VOU DAR NADA A NENHUM EGOÍSTA!

GLUP!
AGORA ESTOU OUVINDO ESTRANHAS VOZES!

SÓ OS GENEROSOS E BONS PODEM OBTER A DÁDIVA DA CASCATA DE OURO!
É ISSO! MANDA VER TIO DONALD!

SÓ PODE SER A MINHA IMAGINAÇÃO! MAS EU NUNCA PODERIA IMAGINAR UMA VOZ ATERRADORA ASSIM

AGORA O TIO PATINHAS JÁ TEM O QUE PENSAR!
VAMOS CAIR FORA E DAR BASTANTE TEMPO PRA ELE!

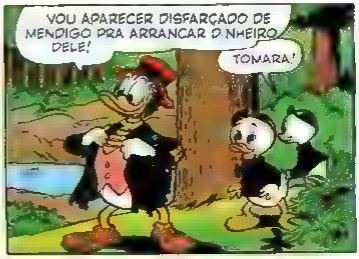
OH, NÃO! ACHO QUE AINDA ESTOU DOENTE! COMO POSSO ESCUTAR UMA VOZ TÃO ESQUISITA?

E ERA UMA VOZ TÃO INCOMUM PARECIA ALGO DE OUTRO MUNDO COMO A VOZ DE UM GNOMO, TALVEZ!

O TEMPO PASSA MUITO TEMPO
JÁ É TARDE E NADA DO OURO JORRAR! TALVEZ TENHA ALGO A VER COM O QUE A VOZ FALOU!

ACHO QUE FUI UM POUQUINHO EGOÍSTA! E SE EU MUDASSE?

O TIO PARECE ESTAR ENTREGANDO OS PONTOS!
É HORA DO SEGUNDO ATO!


VOU APARECER DISFARÇADO DE MENDIGO PRA ARRANCAR O DINHEIRO DELE!
TOMARA!

A' DE MM' SE TIVER A CHANCE DE SER GENEROSO.

HÁ? QUE SORTE! ALI VEM ALGUÉM QUE PARECE MUITO NECESSITADO!

UM POBRE MENDIGO! VOU SER GENEROSO COM ELE! TALVEZ ASSIM O OURO JORRE OUTRA VEZ.

ESPERE, BOM HOMEM! TALVEZ EU POSSA FAZER ALGO POR VOCÊ!

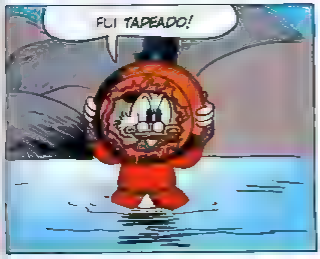
TOME ESTA MOEDA PRA UM CAFEZINHO!

OH, SENHOR! DEVO DINHEIRO DAS AULAS DE DANÇA E TIVE QUE EMPENHAR MEUS TACOS DE GOLFE PRA PAGAR A NOVA BOLA DE BOLICHE!
VOCÊ ESTÁ NA PIOR!

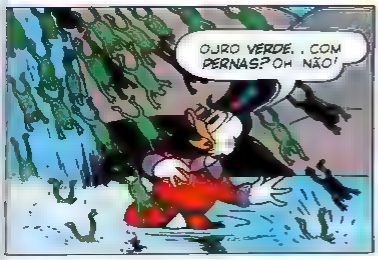
O CLUBE DE TÊNIS COBRA CARO E
DE QUANTO VOCÊ ACHA QUE PRECISA?
CINCO PATACAS SERIAM O BASTANTE, SENHOR!
ENGRAÇADO COMO TANTOS PRECISAM DESTA QUANTIA!
OBRIGADO! O SENHOR RESOLVEU MEUS PROBLEMAS!
E OS MEUS TAMBÉM ESPERO!
CERTO, CASCATA! ME MANDE ESSE OURO! E NÃO O GA QUE EU NÃO FUI GENEROSO!
FECHEM A PISCINA!
VAMOS PRODUZIR OURO PRO TIO PATINHAS!
ELE DEU A GRANA! ATÉ QUE ENFIM!
SE A GENTE JOGAR PEDRAS, A PISCINA VAI FERVER MAIS RÁPIDO!
SIM! DEPRESSA COM ISSO!
PHUNG!
FOOP

VAMOS, CASCATA! ESTOU ESPERANDO MEU PRÊMIO!

CRASH


FUI TAPEADO!

QUAAC! O QUE É ISSO?
UMA DAS PEDRAS CAIU NUMA COLÔNIA DE RÃS!


OURO VERDE. . COM PERNAS? OH NÃO!

EU NUNCA MAIS VOU CONFIAR NUM GNOMO!

ISTO AQUI VAI SALVAR O DIA, MENINOS! É ALGO QUE NUNCA FALHA PRA ACELERAR FONTES DE ÁGUA QUENTE E GÊISERES!

PREPAREM-SE PRA CORRER! A FONTE VAI JORRAR EM SEGUNDOS!

JORROU MESMO!
O QUE TINHA NO SACO, TIO DONALD?
RUMBLE
SABÃO!
COM MIL PATACAS! PIOR QUE ISTO, A SITUAÇÃO NÃO FICA!
EXAGEREI, GENTE!
ATÉ NÓS FICAMOS ENSABOADOS!
TUDO BEM COM VOCÊ?
É, ACHO QUE SIM!
COMIGO TAMBÉM!
MAS O TIO DONALD QUER DECOLAR!

VAMOS DAR O FORA!
NOSSAS PENAS NÃO VÃO VALER UM CENTAVO SE O TIO PATINHAS PEGAR A GENTE!

MAS OS PATOS NÃO PRECISAM TEMER O TIO PATINHAS!
PRA MIM CHEGA!

A CASCATA NÃO SE DEIXOU ENGANAR! ELA SABE QUE O DINHEIRO QUE EU DEI PRO MENDIGO NÃO FOI UMA DÁDIVA — FOI SUBORNO!

RÁPIDO, TIO DONALD! VAMOS VOLTAR PRA PATÓPOLIS E ENTREGAR AS CINCO PATACAS PRO FUNDO DO CLUBE!
AS CINCO OH-OH!

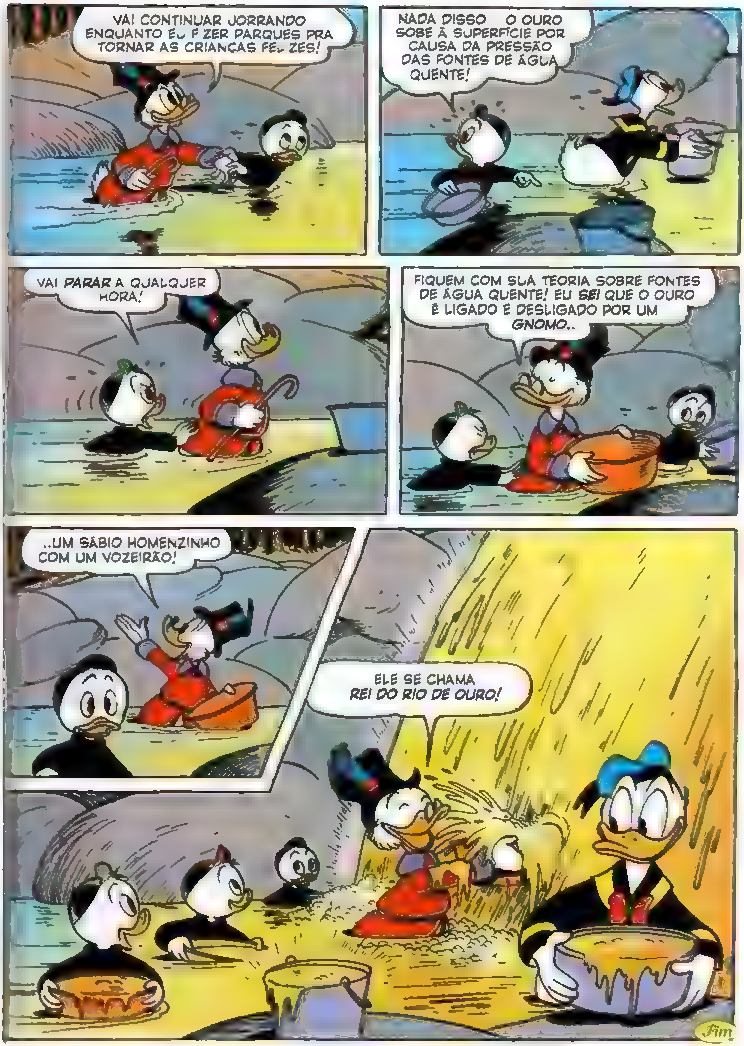
DEIXE! NO BOLSO DO PALETÓ DE MENDIGO, QUE SE FOI COM O SABÃO, RIO ABAIXO!

PARECE QUE A GENTE MERECEU PERDER DESTA VEZ!
RUNF! GRUNF!

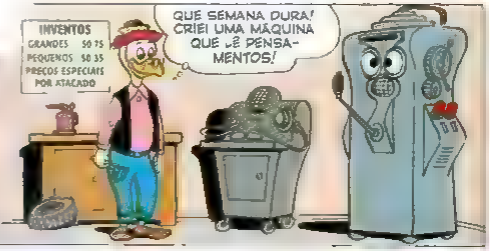
SÓ RESTA UMA ESPERANÇA! ACHAR ALGO PRA VENDER!
ALGO QUE VALHA CINCO PATACAS!
EI! ESSA LENHA NO CHÃO ME DEU UMA IDÉIA!

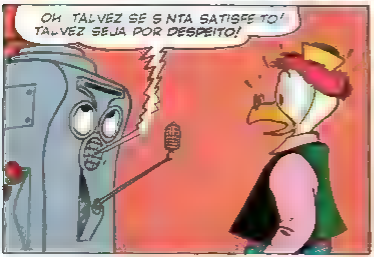
ASSIM
NÃO TENHO CORAÇÃO! NÃO AJUDE! MEUS SOBRINHOS A ARRANJAR UM EMPREGO PRA BRINCAR SÓ PORQUE SEMPRE FUI AVARENTO!

EI! NÃO É UM DOS MEUS SOBRINHOS APANHANDO LENHA?
E!
LUISINHO! NÃO FAÇA ISSO! EU DOU O DINHEIRO DE QUE PRECISAM!
VOU CONSTRUIR UM PARQUE INFANTIL EM PATÓPOLIS E UMA DÚZIA DE CLUBES!
LARGUE A LENHA! ELA ME LEMBRA O MONSTRINHO QUE EU FUI! E QUERO ESQUECER ISSO TUDO!
TIO PATINHAS! A CASCATA ESTÁ JORRANDO OURO DE NOVO!
AINDA MAIS QUE ANTES!
OURO EM PÓ DE 24 QUILATES! EU POSSO VER A TEXTURA DAQUI!
CORRA, TIO PATINHAS! NÃO QUER IR ATÉ LÁ PRA ENCHER SEUS BALDES E PANELAS?
TEMOS TEMPO PRA ISSO, ZEZINHO! O OURO VAI JORRAR DE NOVO... E DE NOVO!

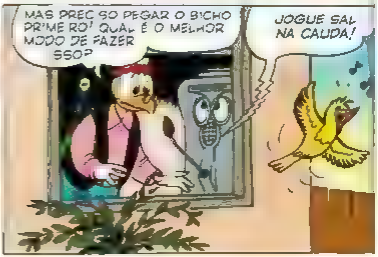

VAI CONTINUAR JORRANDO ENQUANTO EU FIZER PARQUÊS PRA TORNAR AS CRIANÇAS FELIZES!
NADA DISSO... O OURO SOBE À SUPERFÍCIE POR CAUSA DA PRESSÃO DAS FONTES DE ÁGUA QUENTE!
VAI PARAR A QUALQUER HORA!
FIQUEM COM SUA TEORIA SOBRE FONTES DE ÁGUA QUENTE! EU SEI QUE O OURO É LIGADO E DESLIGADO POR UM GNOMO..
..UM SÁBIO HOMENZINHO COM UM VOZEIRÃO!
ELE SE CHAMA REI DO RIO DE OURO!
Jim

# Walt Disney
# Prof. Pardal

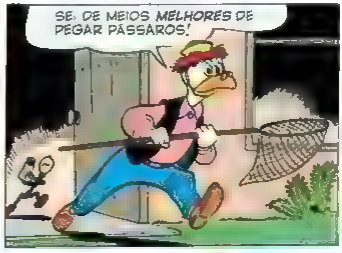




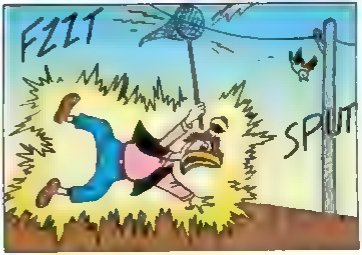
NÃO DEU DURO PRA INVENTAR UMA MÁQUINA QUE DIZ TALVEZ! QUERO A RESPOSTA EXATA! POR QUE ELE CANTA?
BEM, SE QUER CHECAR PERGUNTE AO PÁSSARO!

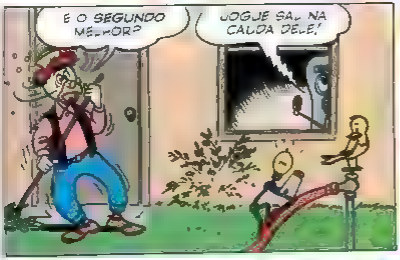


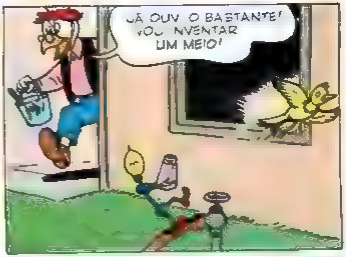
FAÇO PERGUNTAS LÓGICAS E RECEBO RESPOSTAS ABSURDAS! SERÁ QUE DEIXEI UM PARAFUSO SOLTO?


SE DE MEIOS MELHORES DE PEGAR PÁSSAROS!

E O MELHOR MEIO É UMA REDE!


FZZT
SPUT


E O SEGUNDO MELHOR?
JOGUE SAL NA CALDA DELE!

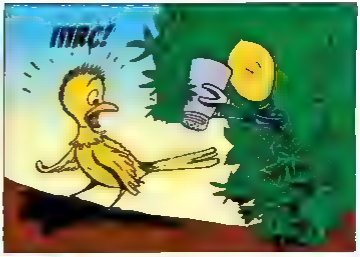

JÁ OUVI O BASTANTE! VOU INVENTAR UM MEIO!

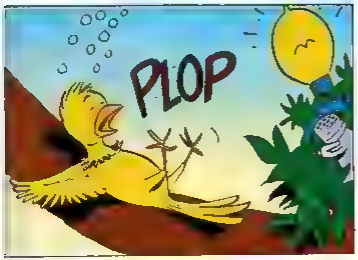
PASSAR COLA NESTE GALHO É O MELHOR JEITO QUE EXISTE!
COLA

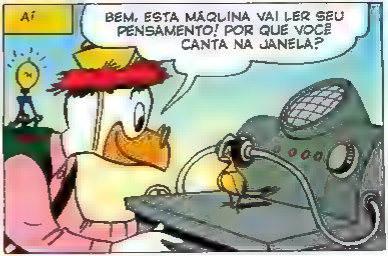
AQUI PASSARINHO! VENHA POUSAR NO LINDO GALHO!

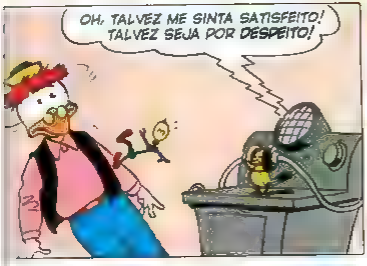
VIU? NÃO GRUDA... NÃO MESMO!
TUG TUG
PANT
PUFF
YANK
CRASH
E O TERCEIRO MELHOR MEIO?
JOGUE SAL NA CAUDA DELE!
ESSAS RESPOSTAS ME DEIXAM DOIDO! VOU ATRÁS DO BICHO DE MODO CIENTÍFICO!
NESTA VELHA FANTASIA POSSO SUBIR ALI E APANHAR O SAFADINHO!
PIIU! PIIU!
AAIII! IAUUU! UUI!

NÃO VI O SINAL VERMELHO!


MRC!


PLOP


AÍ
BEM, ESTA MÁQUINA VAI LER SEU PENSAMENTO! POR QUE VOCÊ CANTA NA JANELA?


OH, TALVEZ ME SINTA SATISFEITO! TALVEZ SEJA POR DESPEITO!

LOGO...
PIIU! PIIU!
EM CHOQUE
CÉUS! POR QUE ESSE HOMEM SE EMPOLEIROU AÍ EM CIMA E CANTA FEITO PÁSSARO?

OH, TALVEZ SE SINTA SATISFEITO! TALVEZ SEJA POR DESPEITO!

UM SUJEITO QUE AGE COMO BICHO! UMA MÁQUINA QUE RESPONDE COMO GENTE! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
Fim

## Os Estranhos Naufrágios

Quando fez *Os Estranhos Naufrágios* em 1957, Carl Barks morava com sua terceira esposa, Margareth Wynnfred Williams (Garé para os amigos), em San Jacinto, na Califórnia. Nessa época de sua vida, o quadrinista prezava a privacidade garantida pelo anonimato. Até então, ele sabia da existência de um único fã, Malcolm Willits. Acontece que as cercanias da casa de Barks eram rondadas pelo entregador de jornais, um garoto de uns 12 anos de idade. Certo dia, Garé cometeu o erro de convidá-lo a entrar e ver o marido rabiscar algumas páginas de patos. Nas palavras dela: "O rapaz ficou fascinado. No dia seguinte, eu saí para regar o jardim e havia mais ou menos uns 15 pequeninos da vizinhança em fila na calçada, todos cochichando, conversando e apontando para mim. Eu não podia imaginar qual era o problema. Tentei ver se minha roupa estava suja de ovo. O que eles tanto olhavam? De repente, percebi que aquilo tudo estava ocorrendo porque o Donald era desenhado na minha casa. Todos queriam ser chamados para ver Carl trabalhando. Com essa experiência, aprendemos a nos manter em silêncio aonde quer que a gente fosse".

Garé revelou, num artigo publicado em 1981, um pouco mais sobre o processo criativo do Homem dos Patos. Ela dizia que, antes de se sentar para desenhar uma HQ, Barks "pensava muito e redigia uma porção de notas estranhas. Só quando estava seguro de ter material suficiente é que começava a trabalhar para valer. Ele escrevia algumas páginas de roteiro, desenhava um pouco e então escrevia outra vez. Quando se cansava, desenhava um pouco mais. Ele não gostava de fazer tudo de uma vez. Ao chegar à metade ou a dois terços do processo, ele completava o roteiro para ter certeza de que estava no caminho certo. (...) Às vezes, nem o próprio Carl sabia como a história ia terminar". Aparentemente, esse suspense para chegar ao fim acabava refletindo diretamente no leitor, que se surpreendia ao ler o desfecho das aventuras, como acontece em *Os Estranhos Naufrágios*. Na trama, Patinhas quer descobrir o mistério que envolve a destruição de seus navios. Para solucionar o caso, ele conta com a ajuda de Donald e dos meninos. E fica impossível prever como isso tudo vai acabar.

## O Fabuloso Magnata

Tio Patinhas e Donald visitam um fazendeiro texano nada modesto e que é candidato ao posto de sujeito mais rico do mundo. Nesse enredo curto, Barks traça uma caricatura dos vaqueiros com quem conviveu na juventude. Repare que o caubói reaparece em *A Lua de Vinte e Quatro Quilates* (*The Twenty-Four Carat Moon*), que começa na página 98, como o *"Fabuloso Magnata do Gado"*.

***Os Estranhos Naufrágios* (*The Strange Shipwrecks*), W US 23-02, e *O Fabuloso Magnata* (*The Fabulous Tycoon*), W US 23-05, escritas e desenhadas por Carl Barks respectivamente em dezembro de 1957 e janeiro de 1958**

Walt Disney apresenta
TIO PATINHAS
em
OS ESTRANHOS NAUFRÁGIOS
PELA ÚLTIMA VEZ, DONALD, NÃO TENHO TRABALHO PRA VOCÊ FAZER!
MAS, TIO PATINHAS, SOU O SEU PARENTE MAIS PRÓXIMO!
CAIXA-FORTE PATINHAS
XÔ!
É CONCLUÍ UM CURSO DE DETETIVE PELO CORRESPONDÊNCIA!
É! O TIO PODE AJUDAR O SENHOR A GUARDAR SEU DINHEIRO!
MEU DINHEIRO JÁ ESTÁ BEM GUARDADO PELOS MELHORES DETETIVES! BOM DIA E ADEUS!
DÊ EMPREGO PRO TIO DONALD! POR FAVOR!
É! ASSIM ELE SAI UM POUCO DE CASA!
ELE ESTÁ ESFORÇANDO NOSSOS DEDOS DE TANTO TIRAR IMPRESSÕES DIGITAIS PRA PRATICAR!
BEM, TALVEZ! VOU VER COMO VÃO AS COISAS NO ESCRITÓRIO! SE PRECISAR...

**Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 23* em setembro de 1958**

**1-** *Os Estranhos Naufrágios* (*The Strange Shipwrecks*) **No Brasil:** *Tio Patinhas 68* (1971), *Disney Especial 21* (1976), *Disney Especial Reedição 19* (1983), *Disney Superespecial 19* (1993) e *Tio Patinhas 457* (2003).

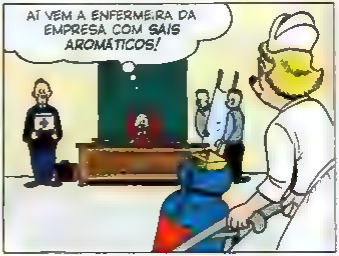
**2-** *Nadar É para Peixes ou Botando na Natação* (*Gyro Goes for a Dip*) **No Brasil:** *Pato Donald 392* (1959), *Tio Patinhas 27* (1967), *Edição Extra 133* (1982), *Disney Especial 98* (1987) e *Disney Especial Reedição 95* (1996).

**3-** *O Fabuloso Magnata* (*The Fabulous Tycoon*) **No Brasil:** *Pato Donald 435* (1960), *Disney Especial 37* (1978) e *Disney Especial Reedição 33* (1986)

XI! O CONTADOR COM A MALETA DE PRIMEIROS SOCORROS!

O ZELADOR ESTÁ PREGANDO COLCHÕES NO TETO! MAU SINAL!

DOIS OFFICE BOYS ESTÃO AO MEU LADO COM A PADIOLA! ALGO TERRÍVEL DEVE TER ACONTECIDO!

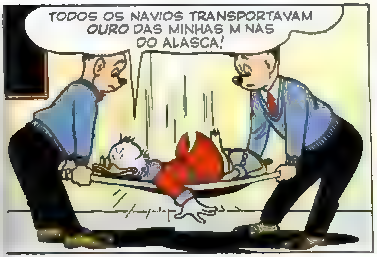

AÍ VEM A ENFERMEIRA DA EMPRESA COM SAIS AROMÁTICOS!

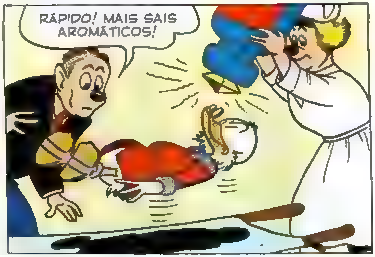
E COM O FRASCO NÚMERO 5! OCORREU UM GRANDE DESASTRE!

TUDO BEM! JÁ ESTOU PREPARADO! SOLTEM A BOMBA!

¡GLUP!¿ CHEGOU ESTA MENSAGEM DO FAROLEIRO DO RECIFE MALATESTA! OUTRO DE SEUS NAVIOS NAUFRAGOU NO ESTREITO DO DESATINO!
MAIS UM?

SÃO QUATRO EM TRÊS SEMANAS!
SIM! DESTA VEZ, FOI O INVENCÍVEL!


TODOS OS NAVIOS TRANSPORTAVAM OURO DAS MINHAS M NAS DO ALASCA!

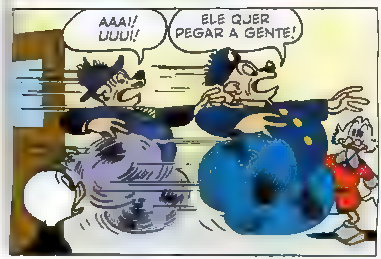

RÁPIDO! MAIS SAIS AROMÁTICOS!

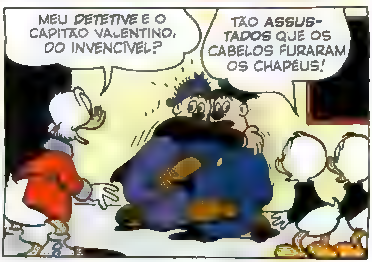
OH.. POR QUE TANTOS NAU-FRÁGIOS?
EU DESCOBRO PRO SENHOR TIO PATINHAS! SOU DETETIVE, LEMBRA?

SUMA É MEDE XÉ SOFRER! TENHO O MELHOR DETETIVE DO MUNDO TRABALHANDO NO CASO!

OH POR QUE AS TRIPULAÇÕES FOGEM DOS NAVIOS DEIXANDO QUE SEJAM SAQUEADOS?
ATÉ O SEGUNDO MELHOR DETETIVE DEVERIA SABER ISSO!

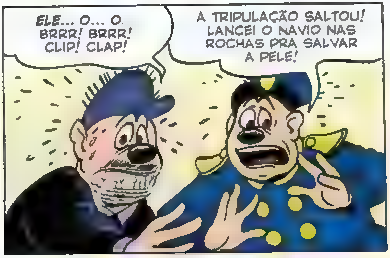
MEU DETETIVE VAI DESCOBRIR NÃO É APENAS O MAIS SABIDO! É O MAIS VALENTE E CORAJOSO!

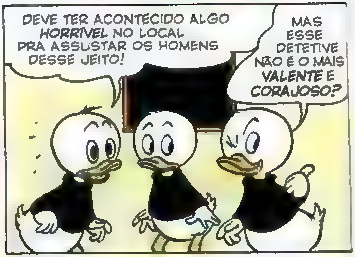

AAAI! UUUI!
ELE QUER PEGAR A GENTE!

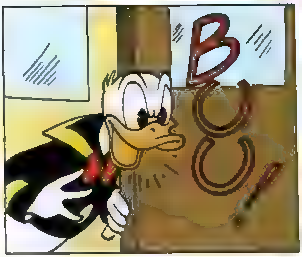

MEU DETETIVE E O CAPITÃO VALENTINO, DO INVENCÍVEL?
TÃO ASSUS-TADOS QUE OS CABELOS FURARAM OS CHAPÉUS!

PEDIMOS DEMISSÃO! VIEMOS CORRENDO DESDE O CANADÁ!
FECHEM A PORTA! VAI QUE ELE SEGUIU A GENTE?
?

QUEM SEGUIU VOCÊS?
? ?

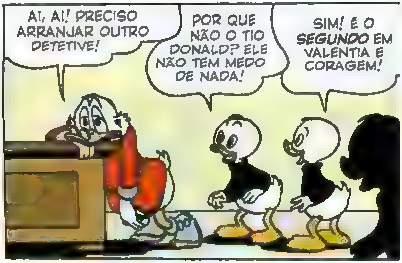

ELE... O... O BRRR! BRRR! CLIP! CLAP!
A TRIPULAÇÃO SALTOU! LANCEI O NAVIO NAS ROCHAS PRA SALVAR A PELE!


DEVE TER ACONTECIDO ALGO HORRÍVEL NO LOCAL PRA ASSUSTAR OS HOMENS DESSE JEITO!
MAS ESSE DETETIVE NÃO É O MAIS VALENTE E CORAJOSO?


BOU!

SCREECH
OLHE O QUE VOCÊ FEZ! AGORA ELES NÃO VÃO ME CONTAR O QUE HOUVE!

BEM, ELES NÃO PODERIAM DIZER NADA! ESTAVAM EM ESTADO DE CHOQUE!

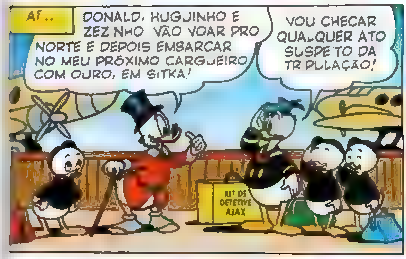

AI, AI! PRECISO ARRANJAR OUTRO DETETIVE!
POR QUE NÃO O TIO DONALD? ELE NÃO TEM MEDO DE NADA!
SIM! É O SEGUNDO EM VALENTIA E CORAGEM!

TÁ BOM! ESTOU TÃO DESESPERADO QUE VOU CONTRATAR O DONALD! ESSE MISTÉRIO TEM QUE SER RESOLVIDO!
VEM CÁ, TIO DONALD!

SIM! TENHO UM TRABALHO PRA VOCÊ!

VAI TER QUE ME PEGAR PRIMEIRO! ESSE TRABALHO É ASSUSTADOR DEMAIS!

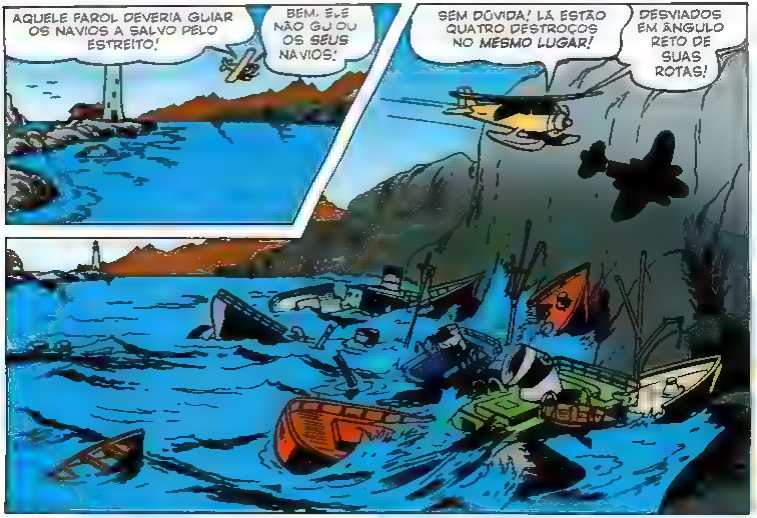
VOLTE AQUI, INGRATO! SOU O SEU PARENTE MAIS PRÓXIMO, LEMBRA?

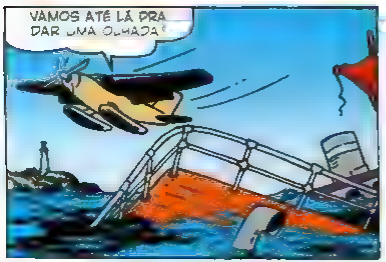

AÍ..
DONALD, HUGUINHO E ZEZINHO VÃO VOAR PRO NORTE E DEPOIS EMBARCAR NO MEU PRÓXIMO CARGUEIRO COM OURO, EM SITKA!
VOU CHECAR QUALQUER ATO SUSPEITO DA TRIPULAÇÃO!
81º DETETIVE AJAX

MANDE O CAPITÃO EVITAR O ESTRETO DO DESATINO A MENOS QUE EU ENVIE OUTRAS ORDENS!
CERTO!

VOU COM O SOBRINHO ATÉ O LOCAL DO NAUFRÁGIO PRA FAZER MINHAS PRÓPRIAS INVESTIGAÇÕES!

NO OUTRO DIA..
É O FAROL DO RECIFE MALATESTA!
PARECE CALMO! NADA DE ARREPIAR A VISTA!


AQUELE FAROL DEVERIA GUIAR OS NAVIOS A SALVO PELO ESTREITO!
BEM, É... NÃO GUIOU OS SEUS NAVIOS!
SEM DÚVIDA! LÁ ESTÃO QUATRO DESTROÇOS NO MESMO LUGAR!
DESVIADOS EM ÂNGULO RETO DE SUAS ROTAS!


VAMOS ATÉ LÁ PRA DAR UMA OLHADA!

QUERO EXAMINAR ESTE O INVENCÍVEL O ÚLTIMO QUE NAUFRAGOU!
O QUE DEU TANTO MEDO NA TRIPULAÇÃO?

QUERIA FALAR COM UM DOS MARUJOS, MAS ACHO QUE NENHUM DELES PAROU DE CORRER
O OURO AINDA DEVE ESTAR A BORDO!

NÃO ESTÁ! EXPLODIRAM O COFRE COMO FIZERAM COM OS OUTROS NAVIOS!
QUEM SAQUEIA OS DESTROÇOS AGE BEM RÁPIDO!

DE ONDE VÊM OS SAQUEADORES? NÃO VI CASAS EM QUILÔMETROS DE VOO AO LONGO DA COSTA!
TALVEZ VENHAM DE OUTROS NAVIOS OU SUBMARINOS!

MEU DETETIVE JÁ CHECOU ISSO E NADA! AGORA O DONALD VAI PODER DESCOBRIR SE ELES VÊM DOS MEUS PRÓPRIOS NAVIOS!
ENTÃO SÓ O QUE RESTA É O FAROL!

VAMOS VER, EMBORA SEJA O ÚLTIMO LUGAR ONDE EU ESPERE ACHAR UM COVIL DE PIRATAS!

UM DETALHE CURIOSO DESTE CASO É QUE MEU DETETIVE ENCONTROU DOIS TAIS ESTRANHAS NOS COFRES!
QUE MISTÉRIO PRO TIO DONALD DESVENDAR!

LÁ VEM O FAROLEIRO! VOU PERGUNTAR O QUE ELE ACHA QUE ASSUSTOU MINHAS TRIPULAÇÕES!
NÃO FALE DO OURO ATÉ O SENHOR SABER SE PODE CONFIAR NELE!

SERÁ QUE ELE VIU ALGO HORRENDO... COMO UMA SERPENTE MARINHA?
BRRR!

...OGO...
NÃO, NÃO SEI O QUE ANDA AFUNDANDO SEUS NAVIOS MAS TENHO UMA TEORIA!
ELE DIZ QUE SE CHAMA LOBO-DO-MAR, E USA LUVAS!

NÃO POSSO VER ALÉM DA COSTA À NOITE MAS SE PUDESSE ACHO QUE VERIA UM FANTASMA!
AH, ESSA NÃO! QUE BOBAGEM!

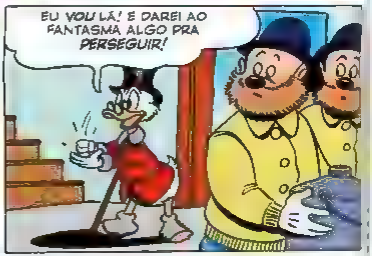
NÃO É NENHUMA TOLICE! DIZ A LENDA QUE O ESTREITO É ASSOMBRADO E EU ACREDITO N'ISSO!
UM FANTASMA? MAS QUE IDEIA IDIOTA!

É VERDADE! SÉCULOS ATRÁS, O CORSÁRIO MALATESTA NAUFRAGOU COM SUA TRIPULAÇÃO NAQUELA PONTA ROCHOSA!

DESDE ENTÃO, SEU FANTASMA PERSEGUE OS NAVIOS PELO ESTREITO ATÉ QUE AFUNDEM!
BEM, VOCÊ PODE ACREDITAR MAS EU NÃO!
TODOS ELES USAM LUVAS!

MAS HAVIA ALGO ESTRANHO POR AQUI QUE ATERRORIZOU MEU DETETIVE E O CAPITÃO VALENTINO! SERÁ QUE ..?

SE ESTIVER NO ESTREITO QUANDO UM NAVIO CHEGAR, PODERÁ VER O FANTASMA!
IMAGINA! MAS NÃO POSSO DESCARTAR NENHUMA PISTA!


EU VOU LÁ! E DAREI AO FANTASMA ALGO PRA PERSEGUIR!

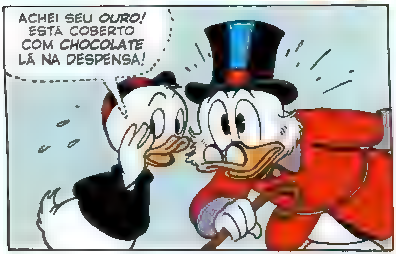
ONDE FICA A SALA DE TELÉGRAFO? QUERO ENVIAR UMA MENSAGEM!
TUDO BEM! É SÓ SUBIR AS ESCADAS!

"PATO DONALD, A BORDO DO S.S. PATACÃO. MUDE O CURSO! TRAGA O OURO DIRETO PRO ESTREITO, ÀS DEZ DA NOITE!"
AÍ VEM OUTRA CARGA DE OURO! QUE CHANCE PRO VELHO MALATESTA AGIR!

ENQUANTO ISSO...
NEM SINAL DO OURO, MAS VI OUTRAS COISAS BASTANTE SUSPEITAS!
COMO BARBAS FORA DE MODA EM TODOS OS AJUDANTES!
E ESSAS LÂMINAS DE BARBEAR USADAS NO LIXO!
E A QUANTIDADE DE BARRAS DE CHOCOLATE NA DESPENSA... E NÃO HÁ SINAL DE TEREM ASSADO BOLO DE CHOCOLATE!
VOU VER O PESO DAS BARRAS!
OH-OH!
CRUNK
ZOW
ÓLEO
PRONTO! MENSAGEM ENVIADA!
ÓTIMO! ÀS DEZ DA NOITE, VEREMOS SE O SEU FANTASMA REALMENTE AFUGENTA MEUS NAVIOS PRAS PEDRAS!

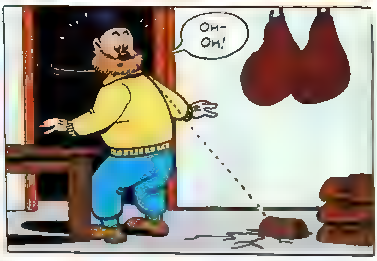
JÁ QUE NÃO TENHO MAIS NADA PRA FAZER AQUI, VOU PRO ESTREITO ME PREPARAR PRO SHOW DA NOITE!
FOI UM PRAZER ME LIVRAR DO SEN D'GO, CLARO!

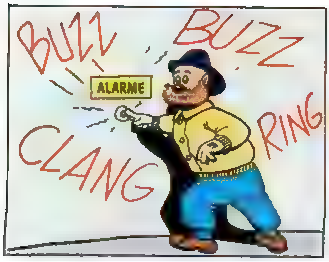
TIO PATINHAS!


ACHEI SEU OURO! ESTÁ COBERTO COM CHOCOLATE LÁ NA DESPENSA!

E EU COMEÇAVA A CONFIAR NO LOBO-DO-MAR!

FINJA QUE NÃO SUSPEITA DE NADA! VAMOS SUMIR!


OH-OH!


BUZZ
BUZZ
ALARME
CLANG
RING

MUITO BEM, MARUJOS! NÃO VÃO A LUGAR NENHUM PRA ESTRAGAR NOSSA FESTA DE OURO DESTA NOITE!

POR AQUI, TIO PATINHAS! PODEMOS ESCAPAR PELA JANELA!
SÓ SE DESCEREM PELA MINHA BARBA, MARUJOS!
ESTAMOS CERCADOS! VAMOS TER QUE LUTAR PRA SAIR!
JÁ QUE GOSTAM TANTO DE CHOCOLATE.. PROVEM ESTE!
ACHO QUE A SITUAÇÃO EXIGE MATERIAL EXPLOSIVO!
ATCHIMM!

É O FIM DOS DISFARCES! AGORA JÁ SABEMOS COM QUEM ESTAMOS LIDANDO!

OS TERRÍVEIS IRMÃOS METRALHA!
176-167
IRMÃOS METRALHA LTDA.
176-617
IRMÃOS METRALHA LTDA.

E...
COMO CONSEGUIRAM SE APOSSAR DO FAROL, SEJAS PESTES?
176-716
IRMÃOS METRALHA LTDA.
176-617
IRMÃOS METRALHA LTDA.

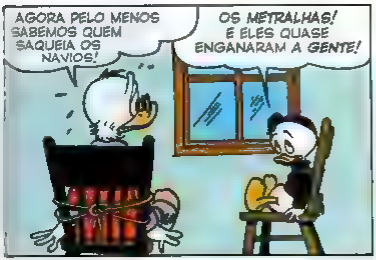
BEM, NÃO FOI FÁCIL!
MAS DEU CERTO!
É O NOSSO PRIMEIRO EMPREGO HONESTO!
176-161
IRMÃOS METRALHA LTDA.
176-617
IRMÃOS METRALHA LTDA.

É! E QUASE COMEÇAMOS A LUCRAR!
HOJE VAMOS EMPATAR O INVESTIMENTO!
176-176
IRMÃOS METRALHA LTDA.

AINDA NÃO GANHARAM DINHEIRO, PIRATAS?
NÃO! ESTE JOGAR CUSTOU UM BOCADO DE GRANA!
176-716
IRMÃOS METRALHA LTDA.

UM BOCADO DE GRANA E TEMPO!
É TRABALHO! A GENTE PASSOU DOIS ANOS NESTA ROCHA DANDO DURO O RETO!

É BOM QUE ESSA CARGA DE OURO SEJA VALIOSA OU VOCÊ VAI FICAR COMO REFÉM ATÉ A GENTE SAQUEAR SUA FROTA TODA!
É! VAMOS SER MAIS DUROS DO QUE PIT BULLS!


AGORA PELO MENOS SABEMOS QUEM SAQUEIA OS NAVIOS!
OS METRALHAS! E ELES QUASE ENGANARAM A GENTE!

AS ESTRANHAS "DIGITAIS" QUE O SEU DETETIVE ACHOU NOS COFRES FORAM DEIXADAS POR LUVAS DE PLÁSTICO!
ELES COBRIRAM AS PISTAS, MAS NÃO VÃO ROUBAR MAIS DO MEU OURO!

AH, É? E O NAVIO DESTA NOITE?
TEM RAZÃO! NÃO HÁ MEIO DE EVITAR QUE ELE NAUFRAGUE MESMO QUE SOUBÉSSEMOS COMO OS METRALHAS FAZEM ISSO!

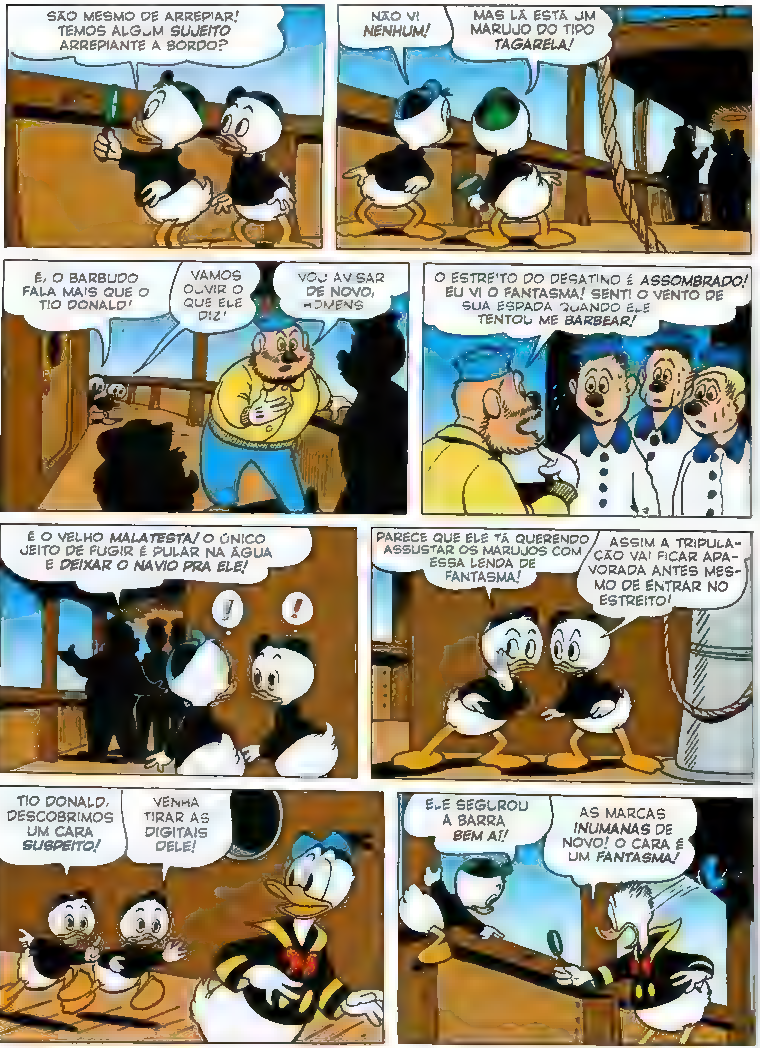
ACHO QUE O DONALD É NOSSA ÚLTIMA ESPERANÇA!
GLUP!

E NO S.S. PATACÃO...
O TIO PATINHAS MANDOU A GENTE TOMAR CUIDADO COM FANTASMAS NO ESTREITO ESTA NOITE!
ELE ESTÁ LEVANDO EM CONTA TODO TIPO DE PISTA MALUCA!

COMO VOU TIRAR A DIGITAL DE UM FANTASMA, SUPONDO QUE APANHE UM?

FALANDO EM DIGITAIS

TEM VÁRIAS ALI E NÃO FORAM FEITAS POR NADA HUMANO!


SÃO MESMO DE ARREPIAR! TEMOS ALGUM SUJEITO ARREPIANTE A BORDO?
NÃO VI NENHUM!
MAS LÁ ESTÁ UM MARUJO DO TIPO TAGARELA!
É, O BARBUDO FALA MAIS QUE O TIO DONALD!
VAMOS OUVIR O QUE ELE DIZ!
VOU AVISAR DE NOVO, HOMENS
O ESTREITO DO DESATINO É ASSOMBRADO! EU VI O FANTASMA! SENTI O VENTO DE SUA ESPADA QUANDO ELE TENTOU ME BARBEAR!
É O VELHO MALATESTA! O ÚNICO JEITO DE FUGIR É PULAR NA ÁGUA E DEIXAR O NAVIO PRA ELE!
!
!
PARECE QUE ELE TÁ QUERENDO ASSUSTAR OS MARUJOS COM ESSA LENDA DE FANTASMA!
ASSIM A TRIPULAÇÃO VAI FICAR APAVORADA ANTES MESMO DE ENTRAR NO ESTREITO!
TIO DONALD, DESCOBRIMOS UM CARA SUSPEITO!
VENHA TIRAR AS DIGITAIS DELE!
ELE SEGUROU A BARRA BEM AÍ!
AS MARCAS INUMANAS DE NOVO! O CARA É UM FANTASMA!

QUE NADA! É SÓ UM FALADOR USANDO UM TIPO DE LUVA PLÁSTICA!
NÃO DIGAM QUE NÃO AVISEI!

É...
VIU, TIO DONALD?
SIM! O CASO ESTÁ RESOLVIDO! PRECISO VIGIAR AQUELE SUJEITO!

DE VOLTA AO FAROL...
COM A MINHA PARTE DO SAQUE DE HOJE VOU TER CANIS DE OURO PRAS MINHAS ALCATÉIAS!
QUERO UM GALINHEIRO DE OURO PRA ENSINAR MINHAS RAPOSAS A ROUBAR GALINHAS!

EU VOU FAZER UMA CADEIRA DE OURO, QUENTINHA E CONFORTÁVEL, PRA QUANDO ME APOSENTAR!
VAI SE APOSENTAR NUMA CADEIRA QUENTE, SIM! COM AQUECIMENTO ELÉTRICO!

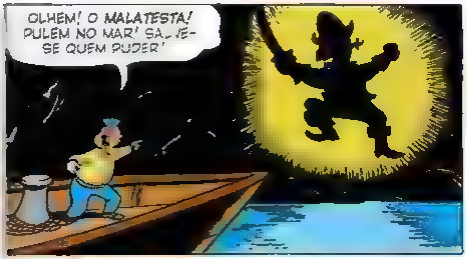
E EU VOU TER...
EU VOU TER A MAIOR DOR DE CABEÇA SE CONTINUAR OUVINDO BESTEIRA ATÉ ÀS DEZ DA NOITE!

ENFIM SOAM DEZ HORAS!
É O FAROL DO RECIFE MALATESTA, CAPITÃO!
BOM! RUMEM PRO ESTREITO FICANDO ALERTA PRA QUALQUER OBSTÁCULO... HÃ.. INCOMUM!

TEM ALGO ERRADO! O LUISINHO DEVIA FAZER SINAL COM A LANTERNA LÁ DAS PEDRAS!
NEM UM FLASH!

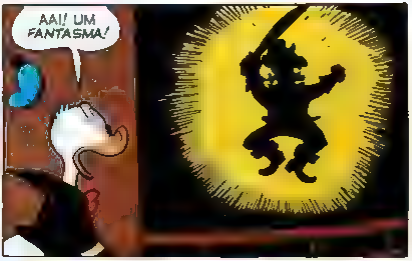
NÃO É MELHOR REMAR ATÉ A PRAIA E VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PODE CRER! SINTO NOS OSSOS QUE VAMOS TER PROBLEMAS!

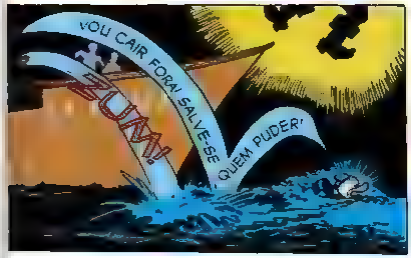
AQUELE PATO ESTÁ ME SEGUINDO HÁ HORAS!
AHÁ! PENDUROU UMA CORDA E UM BALDE! APOSTO QUE É UM SINAL!
SEU JOGO TERMINOU!
SPLOOK
A GENTE TROUXE VOCÊ AQUI PRA VER O SHOW FANTASMAGÓRICO!
QUE ALMA PENADA DARIA SHOW PRA VOCÊS? ATÉ FANTASMAS TÊM DIGNIDADE!
IRMÃOS METRALHA LTDA.
AH, É? CONHEÇA A SOMBRA DO MALATESTA!
UM RECORTE INFANTIL PRA PROJETAR SOMBRAS! ISSO NÃO ASSUSTA MARUJOS!
TALVEZ! MAS AMACIA OS CARAS!

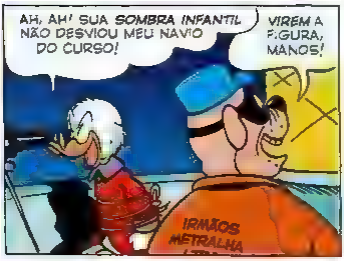

OLHEM! O MALATESTA! PULEM NO MAR! SALVE-SE QUEM PUDER!

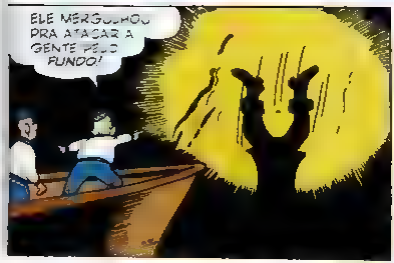
PARECE FALSO! HUNF!
ELE DÁ ESSA IMPRESSÃO NO INÍCIO!

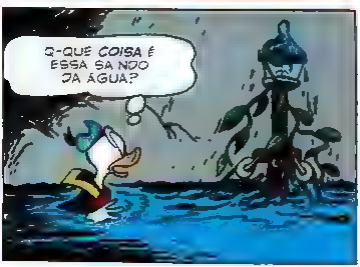
POR QUE O AGITO?

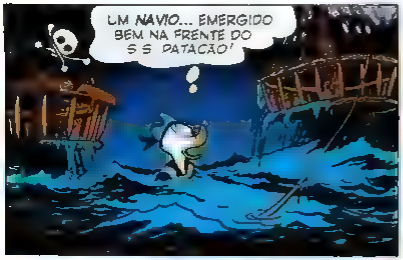

AAI! UM FANTASMA!


VOU CAIR FORA! SALVE-SE QUEM PUDER!
ZUM!


AH, AH! SUA SOMBRA INFANTIL NÃO DESVIOU MEU NAVIO DO CURSO!
VIREM A FIGURA, MANOS!
IRMÃOS METRALHA


ELE MERGULHOU PRA ATACAR A GENTE PELO FUNDO!


O-QUE COISA É ESSA SA NDO JA ÁGUA?


UM NAVIO... EMERGIDO BEM NA FRENTE DO S S PATACÃO!

UM VELHO NAVIO PIRATA... E EU ESTOU PRESO NAS CORDAS!

PRESTE ATENÇÃO! TODOS VÃO VER O FANTASMA EM GRANDE ESTILO

¡AAUU!

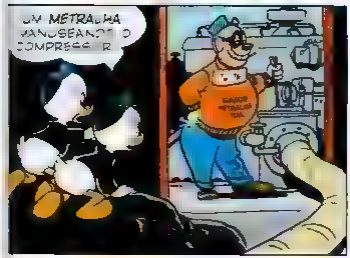
MALATESTA A TODO PANO!
COLISÃO!
TODOS AO MAR!
SALVE-SE QUEM PUDER

OBA! SOZINHO NUM NAVIO DESERTO! AGORA É SÓ JOGAR O S.S. PATACÃO NAS PEDRAS E SALVAR SUA CARGA PRECIOSA!

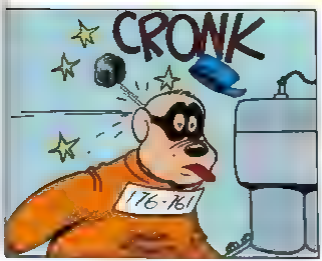
PRONTO! SEU NAVIO SE JUNTOU À PILHA, PATO!
DEU PRA OUVIR DAQUI!
IRMÃOS METRALHA LTDA.

TUDO PARECE EM ORDEM NO FAROL!
MAS ESTOU OUVINDO UM COMPRESSOR FUNCIONANDO POR AQUI!

E TEM UMA MANGUEIRA DE AR MERGULHADA NA ÁGUA NA DIREÇÃO DO ESTREITO!
UBA!


UM METRALHA MANOBRANDO O COMPRESSOR

É UM BANDO DELES CORRENDO PRO ESTREITO! VÃO SAQUEAR O NAVIO DO TIO PATINHAS!
É HORA DE AGIR MANO!


CRONK
176-161

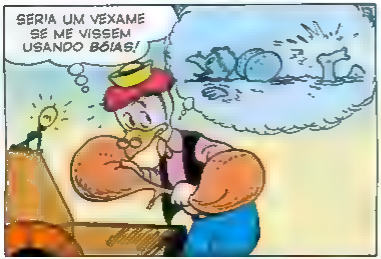
LOGO
MANO VOCÊS ESTÃO BEM?
NUNCA MAIS ESTAREI BEM! ESTOU ARRUINADO!

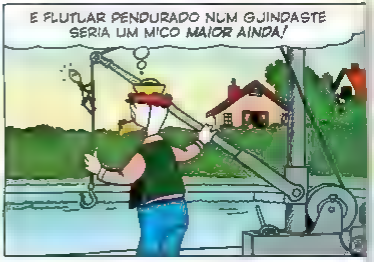
OS MENINOS TELEGRAFAM PRA GUARDA COSTEIRA ENQUANTO O TIO PATINHAS REMA ATÉ OS DESTROÇOS
QUERO ENTRAR NA LUTA QUANDO COMEÇAR!
BIP BIP
A POUCAS MILHAS
S O S RECEBIDO DO FAROL DO RECIFE MALATESTA!
A TODA FORÇA PRO ESTREITO! VAMOS CHECAR!
COMO DIZER A ELES ONDE ACHAR OS DESTROÇOS?
SE JÁ ELES NÃO PODEM USAR HOLOFOTES PRA NÃO AFUGENTAR OS METRALHAS!
TIVE UMA IDEIA!
SSO É QUE É NFORMAR!
NISSO
ENF M ME VREI DAS CORDAS... E VEJAM SÓ! STO NÃO É UM NAVIO FANTASMA, MAS UMA ARMAÇÃO CHEIA DE AR!
E O PIRATA NO MASTRO É UM BONECO!
FIUU

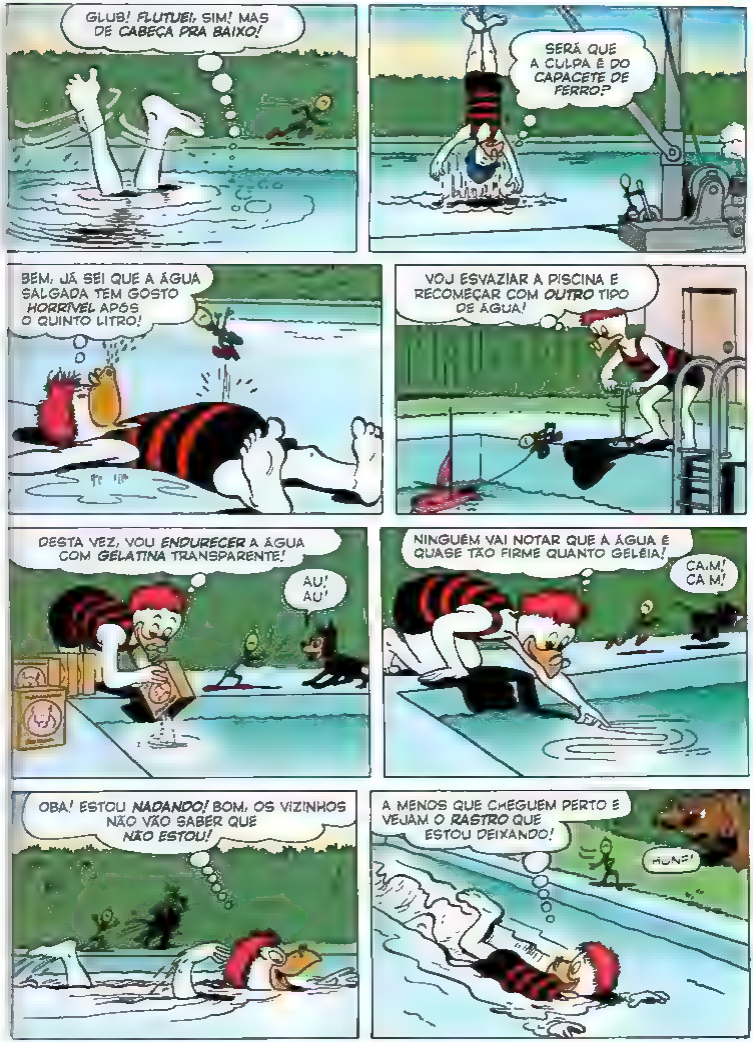
NÃO ME ENGANARAM! EU SABIA DE TUDO O TEMPO TODO!
RESGATAMOS O SR. PATINHAS!
QUERO ESTAR A BORDO QUANDO VOCÊS CERCAREM OS METRALHAS!
CLARO!
E
BUAA! OH DOR!
A GENTE JÁ LUCRAR ESTA NOITE MAS AQUELES PIVETES
TANTA DESPESA E TRABALHO... E NEM EMPATAMOS O CAPITAL!
EU TAMBÉM PERDI DINHEIRO, LEMBRAM?
PELAS BARBAS DE NETUNO
O FANTASMA DE VERDADE!
SALVE-SE QUEM PUDER!
DÁ PRA ENTENDER? EU SÓ QUERIA DIZER A ELES QUE JÁ RESOLVI O CASO!

Walt Disney

# Prof. Pardal

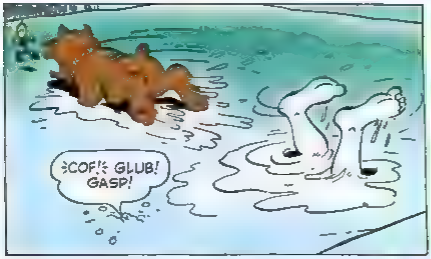


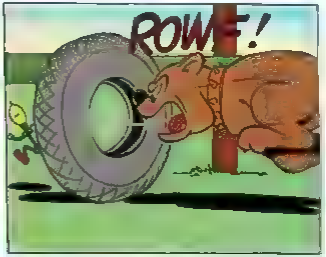



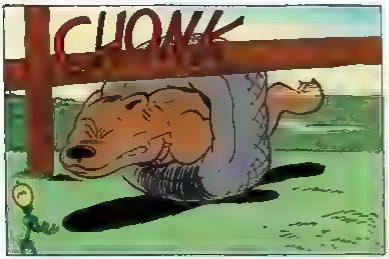

GLUB! FLUTUEI, SIM! MAS DE CABEÇA PRA BAIXO!
SERÁ QUE A CULPA É DO CAPACETE DE FERRO?
BEM, JÁ SEI QUE A ÁGUA SALGADA TEM GOSTO HORRÍVEL APÓS O QUINTO LITRO!
VOU ESVAZIAR A PISCINA E RECOMEÇAR COM OUTRO TIPO DE ÁGUA!
DESTA VEZ, VOU ENDURECER A ÁGUA COM GELATINA TRANSPARENTE!
AU! AU!
NINGUÉM VAI NOTAR QUE A ÁGUA É QUASE TÃO FIRME QUANTO GELÉIA!
CA-M! CA-M!
OBA! ESTOU NADANDO! BOM, OS VIZINHOS NÃO VÃO SABER QUE NÃO ESTOU!
A MENOS QUE CHEGUEM PERTO E VEJAM O RASTRO QUE ESTOU DEIXANDO!
HUNF!

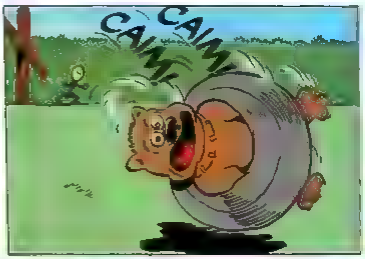
E! OLHE PRA ONDE VAI!

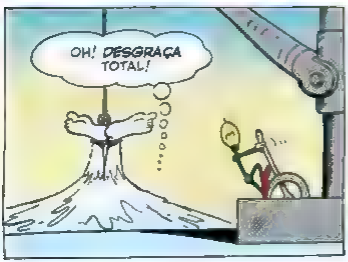
ROWF!

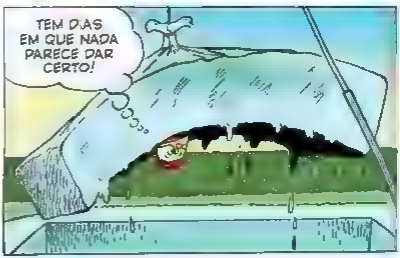

COF!
GLUB!
GASP!

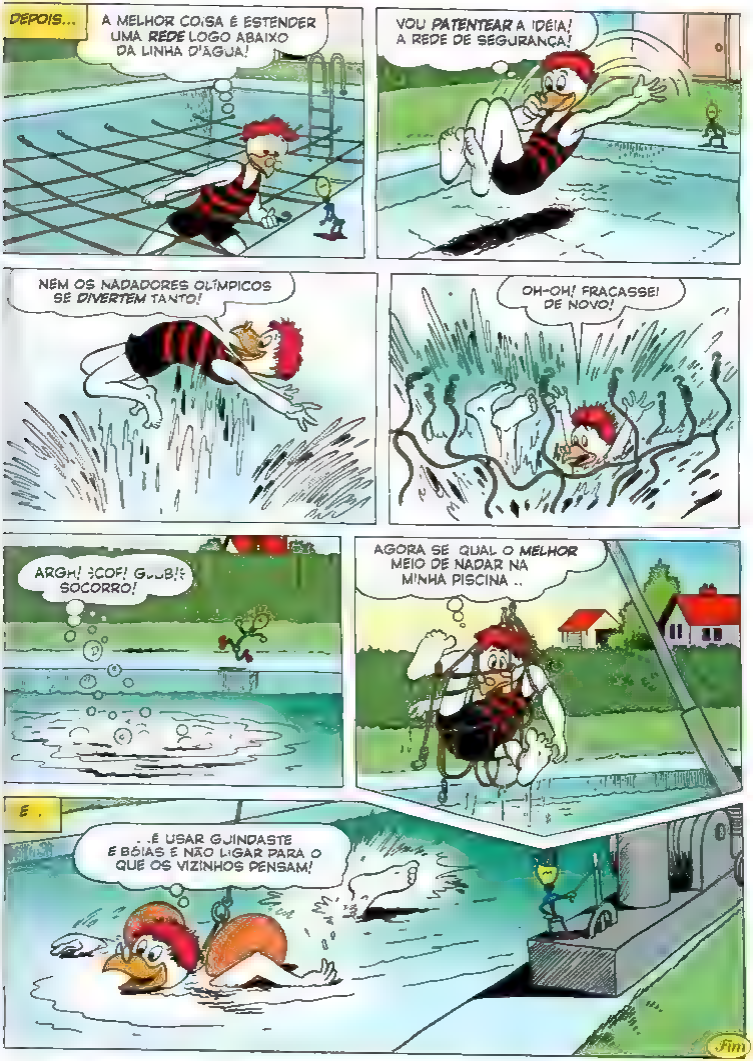

ROWF!


CHONK


CAIM!
CAIM!


OH! DESGRAÇA TOTAL!

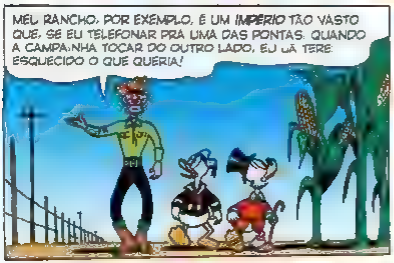

TEM DIAS EM QUE NADA PARECE DAR CERTO!


DEPOIS...
A MELHOR COISA É ESTENDER UMA REDE LOGO ABAIXO DA LINHA D'ÁGUA!
VOU PATENTEAR A IDÉIA! A REDE DE SEGURANÇA!
NEM OS NADADORES OLÍMPICOS SE DIVERTEM TANTO!
OH-OH! FRACASSEI DE NOVO!
ARGH! SCOF! GLUB!! SOCORRO!
AGORA SEI QUAL O MELHOR MEIO DE NADAR NA MINHA PISCINA ..
E .
.. É USAR GUINDASTE E BÓIAS E NÃO LIGAR PARA O QUE OS VIZINHOS PENSAM!
Fim

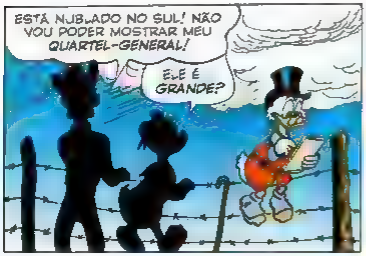
Walt Disney apresenta

# TIO PATINHAS em O FABULOSO MAGNATA

ESTÁ INSINUANDO QUE ALGUÉM PODE SER MAIS RICO QUE PATINHAS MAC PATINHAS?
É O QUE TODO MUNDO FALA! O NOME DO SUJEITO É LONGILÍNEO TREPADEIRA! DIZEM QUE ELE TEM UM IMPÉRIO!


MEU RANCHO, POR EXEMPLO, É UM IMPÉRIO TÃO VASTO QUE, SE EU TELEFONAR PRA UMA DAS PONTAS, QUANDO A CAMPANHA TOCAR DO OUTRO LADO, EU JÁ TERE ESQUECIDO O QUE QUERIA!

VÊ AQUELE VELHO? ELE ACABOU DE CAVALGAR EM VOLTA DA MINHA PROPRIEDADE!
QUAC! E COMEÇOU QUANDO ERA MENINO?
NÃO! O AVÔ DELE COMEÇOU!
CÉUS! O TIO PATINHAS NÃO TEM NADA ASSIM!
O QUE SÃO AQUELES LONGOS PRÉDIOS... ARMAZÉNS?
NÃO! DORMITÓRIOS DOS CAUBÓIS
TENHO TANTOS VAQUEIROS QUE, SE A DISTÂNCIA ENTRE SUAS PERNAS ARQUEADAS FOSSE SOMADA, A CALCULADORA FICARIA SEM PILHA!
OLHA SÓ ESSA VALA! NÃO É CANAL DE IRRIGAÇÃO! É O SULCO QUE MEUS CAUBÓIS FIZERAM CAVALGANDO AQUI UMA VEZ SÓ!
ENTÃO VOCÊ DEVE TER UM BELO REBANHO!
FEIJÕES OLHO PRETO
SE TODO O MEU GADO ANDASSE AO MESMO TEMPO, DARIA PRA PLANTAR ALGODÃO NA POEIRA QUE IA LEVANTAR!
TERIAM QUE ACENDER AS LUZES EM LONDRES E O AMAZONAS VIRAR A LAMA POR DEZ ANOS!
O TIO DEVE ESTAR MORRENDO DE INVEJA!
A COLHEITA FOI DAS MAIS PRÓSPERAS! ÓTIMO!
BATATAS UMA POR SACA


ESTÁ NUBLADO NO SUL! NÃO VOU PODER MOSTRAR MEU QUARTEL-GENERAL!
ELE É GRANDE?

NEM TANTO! MAS É ALTO! ALTO DEMAIS PRA GENTE USAR ELEVADORES! PRA ALCANÇAR OS ANDARES DE CIMA, VOU DE FOGUETE ESPACIAL!
MELAÇO

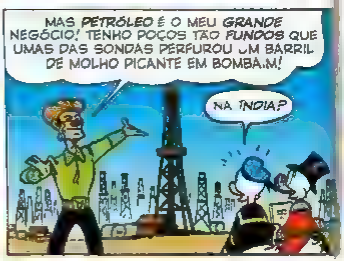
VOCÊ É MESMO FABULOSO! SEMPRE VENTA DESSE JEITO POR AQUI?
DEVE SER O SOPRO DO EGO!
ISTO É SÓ UMA BRISA!

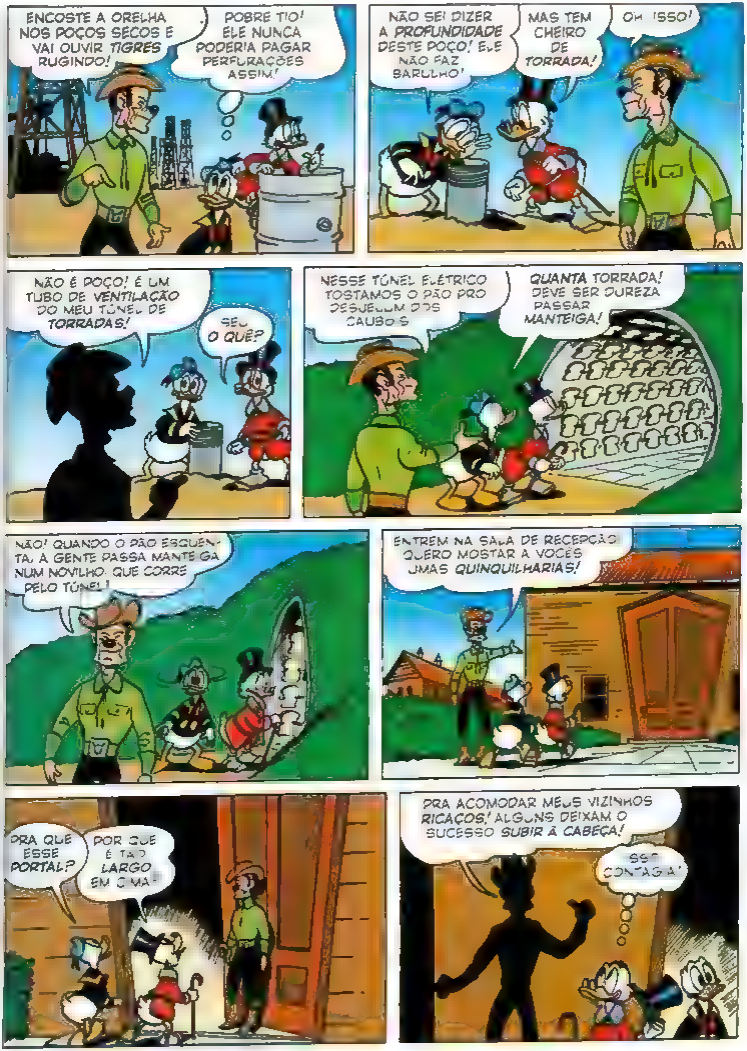
LÁ NO DESCAMPADO, UM DE MEUS CAUBÓIS TENTOU ALVEJAR UM COIOTE CONTRA O VENTO E TEVE QUE DISPARAR A MESMA BALA CINCO VEZES!

VOCÊ EXPLORA ALGO MAIS ALÉM DO GADO?
PARCEIRO MEUS ALGODOAIS SÃO TÃO GRANDES QUE AS PRAGAS DESISTIRAM DE TENTAR DIZIMAR!

MINHAS COLHEITADEIRAS SÃO TÃO GRANDES QUE UM CONDUTOR OUVIU UM ZUMBIDO DENTRO DE UMA E DESCOBRIU QUE A MÁQUINA TINHA SUGADO UM CICLONE!

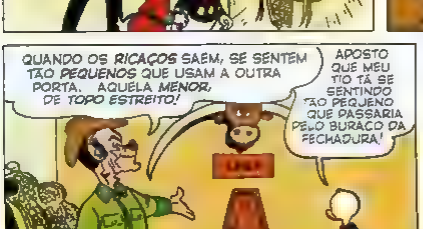
POBRE TIO! DEVE SE SENTIR PEQUENO DIANTE DESSE MAGNATA!
EU DIRIA QUE O SR. FABULOSO TEVE UM ÓTIMO ANO!
AMENDOINS


MAS PETRÓLEO É O MEU GRANDE NEGÓCIO! TENHO POÇOS TÃO FUNDOS QUE UMAS DAS SONDAS PERFUROU UM BARRIL DE MOLHO PICANTE EM BOMBAIM!
NA ÍNDIA?


ENCOSTE A ORELHA NOS POÇOS SECOS E VAI OUVIR TIGRES RUGINDO!
POBRE TIO! ELE NUNCA PODERIA PAGAR PERFURAÇÕES ASSIM!
NÃO SEI DIZER A PROFUNDIDADE DESTE POÇO! ELE NÃO FAZ BARULHO!
MAS TEM CHEIRO DE TORRADA!
OH, ISSO!
NÃO É POÇO! É UM TUBO DE VENTILAÇÃO DO MEU TÚNEL DE TORRADAS!
SEI... O QUÊ?
NESSE TÚNEL ELÉTRICO TOSTAMOS O PÃO PRO DESJEJUM DOS CAUBÓIS
QUANTA TORRADA! DEVE SER DUREZA PASSAR MANTEIGA!
NÃO! QUANDO O PÃO ESQUENTA, A GENTE PASSA MANTEIGA NUM NOVELO, QUE CORRE PELO TÚNEL!
ENTREM NA SALA DE RECEPÇÃO QUERO MOSTRAR A VOCÊS UMAS QUINQUILHARIAS!
PRA QUE ESSE PORTAL?
POR QUE É TÃO LARGO EM CIMA?
PRA ACOMODAR MEUS VIZINHOS RICAÇOS! ALGUNS DEIXAM O SUCESSO SUBIR À CABEÇA!
SSS CONTAGIA!

EU MOSTRO A ELES MINHAS SELAS DE OURO E O SALTO DE DIAMANTE DAS BOTAS!
QUE RIQUEZA! FAZ O TIO PATINHAS PARECER UM MENDIGO!

E MEUS MARCADORES FEITOS DE PLATINA E MINHAS ESPORAS DE ESMERALDA!


QUANDO OS RICAÇOS SAEM, SE SENTEM TÃO PEQUENOS QUE USAM A OUTRA PORTA. AQUELA MENOR, DE TOPO ESTREITO!
APOSTO QUE MEU TIO TÁ SE SENTINDO TÃO PEQUENO QUE PASSARIA PELO BURACO DA FECHADURA!

BEM, SR TREPADEIRA. FOI MUITO INTERESSANTE OUVIR QUEM VOCÊ É! AGORA VOU DIZER QUEM SOU EU!

SOU O PATO QUE FEZ O EMPRÉSTIMO PRA VOCÊ COMPRAR SEU IMPÉRIO!
PATINHAS MAC PATINHAS! O PATINHAS!

VEJO QUE TEVE UM BOM ANO! ESTOU AQUI PRA RECEBER A PRIMEIRA PRESTAÇÃO!
S-S'M!

A-ATÉ MAIS, TIO PATINHAS! O SENHOR VAI SAIR PELA PORTA GRANDE, É CLARO!

EU VOU PELA PEQUENA! AAIAS, PELO BURACO DA FECHADURA!

## A Lua de Vinte e Quatro Quilates

No auge da Guerra Fria, Estados Unidos e União Soviética protagonizaram a chamada Corrida Espacial, uma disputa tecnológica e militar pela conquista do espaço. Movida a espionagem e grandes investimentos financeiros, essa "corrida" tinha como objetivo levar o homem à Lua. Ao vencedor, acreditavam americanos e soviéticos, caberia a supremacia política e ideológica no planeta Terra. Os soviéticos saíram na frente e lançaram em 1957 o Sputnik 1, primeiro satélite artificial colocado em órbita. Os americanos não quiseram ficar para trás e partiram para a ofensiva, criando em 1958 a NASA, agência responsável pelo programa espacial. Foi nesse contexto belicista que Carl Barks elaborou *A Lua de Vinte e Quatro Quilates*.

No enredo, porém, não são governos capitalistas e socialistas que medem forças para conquistar o espaço, mas três legítimos representantes da iniciativa privada. Em comum, eles não planejam deixar pegadas ou fincar bandeirolas. O alvo é um corpo celeste de 800 quilômetros de diâmetro do mais puro ouro. A motivação dos competidores é material, portanto. Ao estabelecer tais premissas, o Homem dos Patos encontrou um subterfúgio para abordar um tema instigante e contemporâneo, mantendo seu caráter aventureiro e retirando dele os eventuais ranços de nacionalismo exacerbado.

É assim que o Tio Patinhas convoca para a empreitada os sobrinhos, a sua tripulação favorita. O salário oferecido pelo pato mais rico do mundo? Os já tradicionais 30 centavos de pataca por hora. Os adversários dos patos? Um marajá, um fazendeiro texano e alguns criminosos notórios de barba por fazer e uniforme de presidiário. O veículo usado pelos heróis? Um sucatão lento e bojudo, com capacidade para transportar cinco toneladas de metal precioso por viagem. Um detalhe aparentemente sem importância marca a decolagem da Família Pato. Donald quer ter os pés firmes na Terra. A exigência é atendida em parte: ele recebe do tio um punhado de terra. A ação transcorre e, quando finalmente parece que os patos estão livres da concorrência, o quaquilionário descobre que tem companhia na lua dourada. Um magnata venusiano vive ali, em total abandono, há oito séculos e está disposto a negociar sua passagem de volta para seu planeta natal. Tio Patinhas acha que vai fazer a maior barganha da história. Será mesmo?

## A Tinta Mágica

Nesta HQ de seis páginas, Tio Patinhas apela para o poder de convencimento de uma tinta muito especial para cobrar do Donald uma conta vencida, mas o tiro sai pela culatra. Segundo as anotações de Carl Barks, o argumento dessa trama foi oferecido a ele pela filha mais velha, Peggy.

***A Lua de Vinte e Quatro Quilates* (*The Twenty-Four Carat Moon*), W US 24-01, e *A Tinta Mágica* (*The Magic Ink*), W US 24-04, escritas e desenhadas por Carl Barks respectivamente em janeiro e fevereiro de 1958**

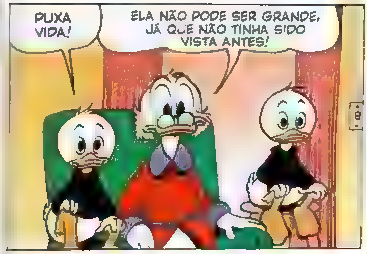
Walt Disney apresenta

# TIO PATINHA$ em

## A LUA DE VINTE E QUATRO QUILATES

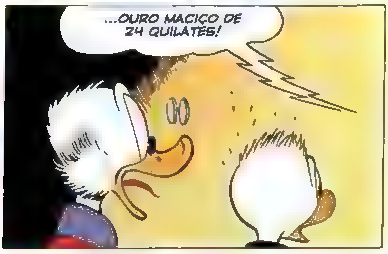
À NOITE, TIO PATINHAS GOSTA DE VISITAR O DONALD PRA VER DE GRAÇA AS NOTÍCIAS NA TV!
ASSIM QUE SAÍ DA CA XA-FORTE, OUVI AS PESOAS GRITANDO SOBRE UM GRANDE EVENTO! FIQUEI TÃO CURIOSO QUE QUASE COMPREI O JORNA..!
VAMOS VER SE FO ALGO BACANA!

**Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 24* em dezembro de 1958**
**1-** *A Lua de Vinte e Quatro Quilates* (*The Twenty-Four Carat Moon*) **No Brasil:** *Pato Donald* 544 (1962), *Disney Especial 12* (1974), *Disney Especial Reedição 11* (1982) e *Disney Superespecial 11* (1991).
**2-** *O Ciclone* (*The House on Cyclone Hill*) **No Brasil:** *Pato Donald 400* (1959) e *Zé Carioca 1591* (1982);
**3-** *A Tinta Mágica* (*The Magic Ink*) **No Brasil:** *Pato Donald 409* (1959) e *Zé Carioca 1559* (1981)


PUXA VIDA!
ELA NÃO PODE SER GRANDE, JÁ QUE NÃO TINHA SIDO VISTA ANTES!

ESSA LUA É MENOR QUE A NOSSA, MAS.. UAU! COMO É PRECIOSA!

NÃO É UMA LUA PRATEADA! É DOURADA! OS CIENTISTAS CHECARAM SEUS ESPECTÓGRAFOS E CONCLUÍRAM QUE ELA É DE ..

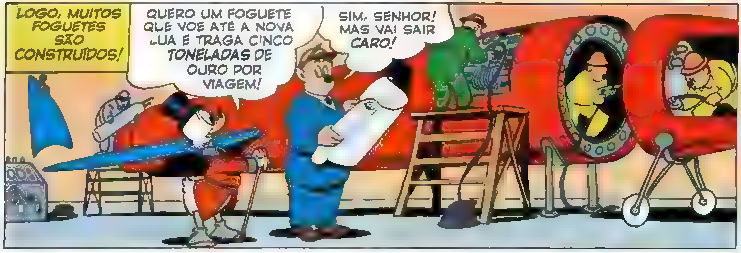

...OURO MACIÇO DE 24 QUILATES!

ISSO É OURO PURO! ABRAM ALAS! EU QUERO ESSA LUA!

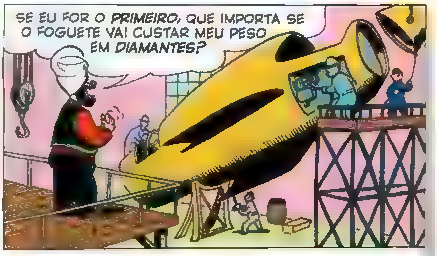
A NOTÍCIA SE ESPALHA PELO MUNDO ATRAINDO A COBIÇA DE OUTROS!
EI, MARAJÁ DO OLHISTÃO. QUERO AQUELA LUA!

SE ELA TEM TANTO OURO QUANTO O OESTE, EU QUERO AQUELA LUA!

SE TIVESSE O OURO DAQUELA LUA, A GENTE NÃO PRECISARIA MAIS ROUBAR O VELHO PATINHAS!
DÁ PRA COMPRAR A CAIXA-FORTE E USAR COMO COFRINHO!


LOGO, MUITOS FOGUETES SÃO CONSTRUÍDOS!
QUERO UM FOGUETE QUE VOE ATÉ A NOVA LUA E TRAGA CINCO TONELADAS DE OURO POR VIAGEM!
SIM, SENHOR! MAS VAI SAIR CARO!

BAH PRO CUSTO! QUERO SER O PRIMEIRO A EXPLORAR A LUA!


SE EU FOR O PRIMEIRO, QUE IMPORTA SE O FOGUETE VAI CUSTAR MEU PESO EM DIAMANTES?

CRIE UMA NAVE RÁPIDA! QUERO SER O PRIMEIRO A USAR ESPORAS DE OURO DAQUELA LUA!
FABRICA DE FOGUETES ALAMO S

FAÇAM O FOGUETE! NÓS, METRALHAS, VAMOS CHEGAR LÁ NA FRENTE DE TODOS!
PLANOS DO FOGUETE X1
PROPRIEDADE DA CIA. O-KOLAGEM
SUPER SECRETO
FOGUETE X1 PROPRIEDADE DA MARCA

SE NÃO, A GENTE TOMA A LUA DO MESMO JEITO!
NÃO TEM TIRAS NO ESPAÇO SIDERAL!
YEEK!
IRMÃOS METRALHA LTDA.

A MAIS FANTÁSTICA CORRIDA DO OURO DE TODOS OS TEMPOS COMEÇOU! A DISPUTA DOS TERRÁQUEOS SEDENTOS DE RIQUEZA PRA AGARRAR A LUA DE 24 QUILATES!

DIAS DEPOIS, O FOGUETE DO TIO PATINHAS ESTÁ PRONTO!
ALARGAMOS O BOJO PRA TRANSPORTAR TODO AQUELE OURO!
FICOU LENTO COMPARADO A OUTROS FOGUETES!

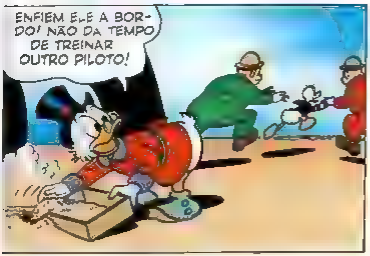
ISSO NÃO IMPORTA SE EU TOMAR UMA BOA DIANTEIRA!
MAS NÃO SABEMOS SE O SENHOR TEM ALGUMA DIANTEIRA!
PÓLVORA CARAMBA

ENTREM A BORDO RAPAZES! COMO MEUS TRIPULANTES, VOCÊS SABEM O QUE FAZER!
S M SENHOR!

VAMOS, TIO DONALD! O TIO PATINHAS MANDOU EMBARCAR!
E-ESTOU PENSANDO!

SÓ AGORA PERCEBI PRA ONDE VAMOS E PERDI A CORAGEM!

SUBA NO FOGUETE! LEMBRE QUE ESTOU PAGANDO A VOCÊ 30 CENTAVOS POR HORA!
EU NÃO QUERO R! NEM POR 40 CENTAVOS! QUERO TER OS PÉS NA VELHA E BOA TERRA!


ENFIEM ELE A BORDO! NÃO DÁ TEMPO DE TREINAR OUTRO PILOTO!

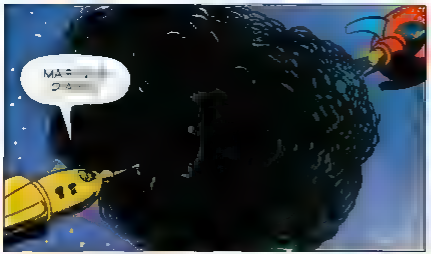
PRONTO! SE PRECISA TER OS PÉS NA TERRA, PISE NISTO!
COMECEM A CONTAGEM!

ESPEREM AÍ! QUERO CHECAR MAIS UMA COISA!
QUE CAIXA É ESSA? QUEM PÔS AQUI?
É NOSSA, TIO PATINHAS!
TEM COISAS QUE PODEMOS USAR EM CASO DE NECESSIDADE!
MAS EM QUE CASO?
BEM NO CASO DE NÓS
TANTO FAZ! PENSEI QUE FOSSE SABOTAGEM! VISTAM SEUS TRAJES ESPACIAIS!
7-6-5-4-3-2...
JÁ!
ROAR
E ASSIM... ¡COF, COF!... O SR. PATINHAS, DE PATÓPOLIS É O PRIMEIRO A PARTIR NA CORRIDA ESPACIAL! ¡COF, COF!... MAS, EM OUTRAS PARTES DO MUNDO, NOVOS FOGUETES SÃO CONSTRUÍDOS!

TRÊS MIL QUILÔMETROS POR HORA! RÁPIDO, HEIN TIO PATINHAS?
DESPEJE CARVÃO, DONALD! QUERO MAIS VANTAGEM!
BEEP-BEEP
AÍ ESTÁ O SATELITE DE PATÓPOLIS ORBITANDO!
QUACK
QUACK
DEIXEM PRA LÁ A PAISAGEM! ESCUTEM O RÁDIO!
UM SEGUNDO FOGUETE DECOLOU NA GRANDE CORRIDA! PARTIU DA ÍNDIA!
O APARELHO COM NARIZ DE DIAMANTE DO MARAJÁ DO OLMISTÃO, É CONSIDERADO O MAIS VELOZ DO MUNDO!
AH, É? NINGUÉM CONHECE O NOSSO FOGUETE... AINDA! EH, EH!
E A 50 MIL MILHAS NO ESPAÇO.
QUAC! O MARAJÁ ESTÁ LOGO ATRÁS!
EM UM MINUTO VAI PASSAR A GENTE!
FAÇA ALGO PRA IMPEDIR! TIRE ELE DO CURSO! QUALQUER COISA!
DIGO QUALQUER COISA HONESTA E DENTRO DA LEI!
VOU ZIGUE-ZAGUEAR NA FRENTE DELE!

JÁ USAMOS MUITO COMBUSTÍVEL! PRECISAMOS TENTAR OUTRA COISA!

VOU PÔR ÓLEO NO ESCAPAMENTO PRA LIBERAR FUMAÇA!



ARGH! ¿COF COF!¿ ONDE ESTOU? NÃO VEJO MEUS INSTRUMENTOS!

PRECISO SAIR DESTA FUMACEIRA! VOU ACIONAR A VELOCIDADE MÁXIMA!

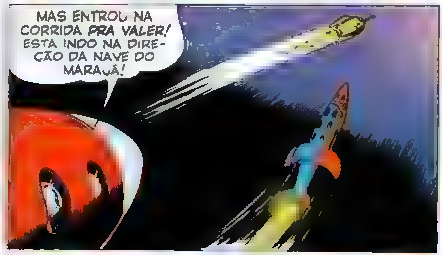
VROOM
ELE PASSOU POR CIMA DA GENTE! QUASE BATEU NA CAUDA!
QUE PILOTO MALUCO!

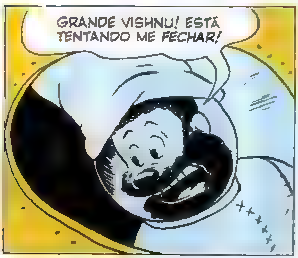
AGORA É SUA VEZ, PATO!

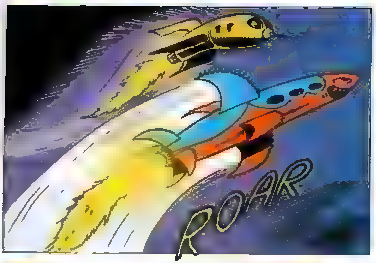
PIRATA TRAIDOR! ISSO É SUJEIRA!

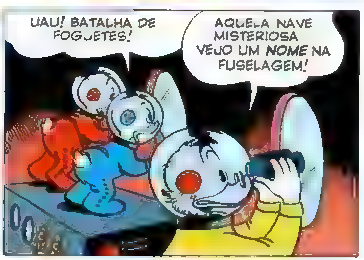
EI! OUTRO FOGUETE PASSOU POR NÓS!
QUEM É?
VROOM

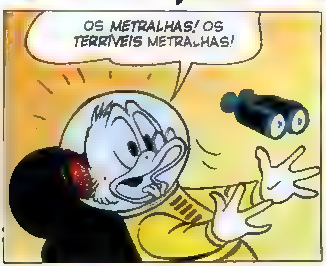
NÃO PODE SER O FABULOSO MAGNATA DO GADO! E...E AINDA NÃO DECOLOU!
MISTÉRIO!

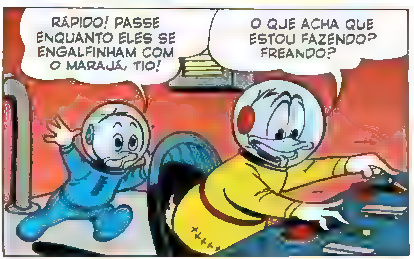

MAS ENTROU NA CORRIDA PRA VALER! ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DA NAVE DO MARAJÁ!


GRANDE VISHNU! ESTÁ TENTANDO ME FECHAR!

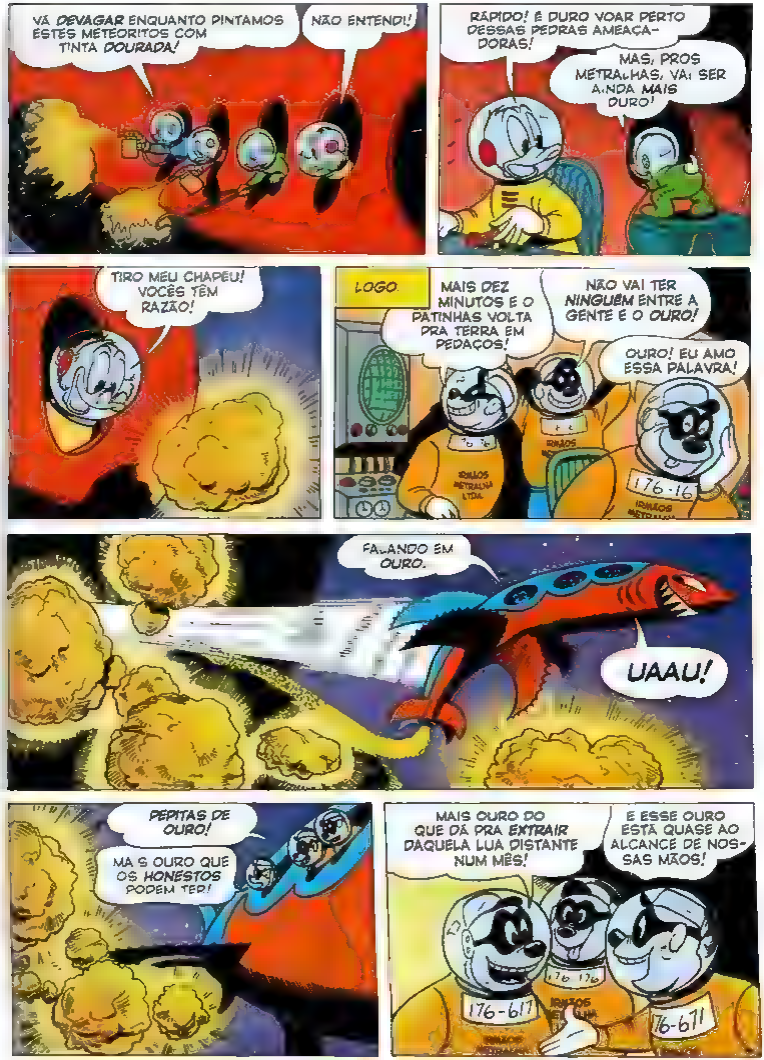

ROAR


UAU! BATALHA DE FOGUETES!
AQUELA NAVE MISTERIOSA VEJO UM NOME NA FUSELAGEM!


OS METRALHAS! OS TERRÍVEIS METRALHAS!


RÁPIDO! PASSE ENQUANTO ELES SE ENGALFINHAM COM O MARAJÁ, TIO!
O QUE ACHA QUE ESTOU FAZENDO? FREANDO?

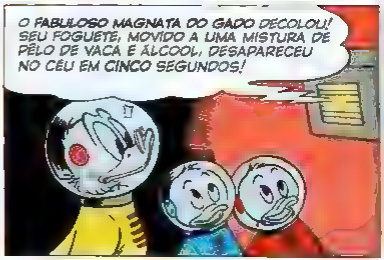
BAH! QUE FOGUETE MAIS METIDO!
RIP
ELE CORTOU UM CONDUTOR! PRECISO VOLTAR PRA TERRA!
UM A MENOS! O PATINHAS É O PRÓXIMO!
ENQUANTO OS METRALHAS FAZIAM CONFUSÃO AVANÇAMOS QUASE 50 MIL QUILÔMETROS SOBRE ELES!
GRANDE COISA! O FOGUETE DELES É MAIS RÁPIDO!
MAS A GENTE TEM TEMPO PRA USAR NOSSAS ARMAS SECRETAS!
QUE ARMAS SECRETAS?
AS COISAS QUE TROUXEMOS NA CAIXA PRA OCASIÕES COMO ESTA!
SE FOREM ÚTEIS CONTRA OS METRALHAS, USEM TUDO! ESTOU DESESPERADO!
BEM, TIO DONALD! PARE PERTO DOS METEORITOS!
PARAR? E NOSSA VANTAGEM? A DE MIM!

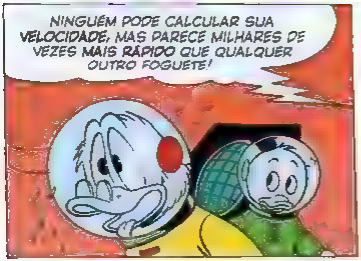

VÁ DEVAGAR ENQUANTO PINTAMOS ESTES METEORITOS COM TINTA DOURADA!
NÃO ENTENDI!
RÁPIDO! É DURO VOAR PERTO DESSAS PEDRAS AMEAÇADORAS!
MAS, PROS METRALHAS, VAI SER AINDA MAIS DURO!
TIRO MEU CHAPÉU! VOCÊS TÊM RAZÃO!
LOGO
MAIS DEZ MINUTOS E O PATINHAS VOLTA PRA TERRA EM PEDAÇOS!
NÃO VAI TER NINGUÉM ENTRE A GENTE E O OURO!
OURO! EU AMO ESSA PALAVRA!
176-16
FALANDO EM OURO.
UAAU!
PEPITAS DE OURO!
MAS OURO QUE OS HONESTOS PODEM TER!
MAIS OURO DO QUE DÁ PRA EXTRAIR DAQUELA LUA DISTANTE NUM MÊS!
E ESSE OURO ESTÁ QUASE AO ALCANCE DE NOSSAS MÃOS!
176-671

DANE-SE A LUA DE 24 QUILATES! COM ISSO, JÁ SOMOS RICOS!
VAMOS PASSAR A CORDA EM VÁRIAS PEPITAS E REBOCAR TUDO PRÁ CASA!

O TRUQUE DEU CERTO! TIRAMOS OS METRALHAS DO CAMINHO!

VENCEMOS! NÃO HÁ NADA ENTRE NÓS E A LUA DE OURO... EXCETO O VÁCUO!
EU NÃO DIRIA ISSO! ESCUTE O RÁDIO!


O FABULOSO MAGNATA DO GADO DECOLOU! SEU FOGUETE, MOVIDO A UMA MISTURA DE PÊLO DE VACA E ÁLCOOL, DESAPARECEU NO CÉU EM CINCO SEGUNDOS!

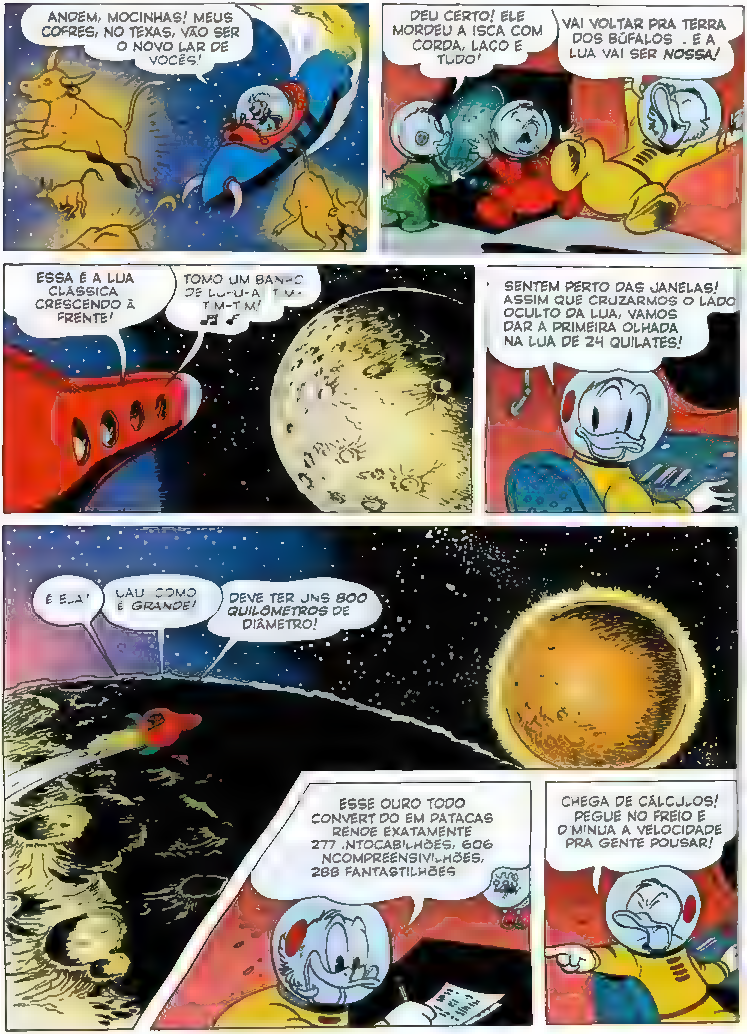

NINGUÉM PODE CALCULAR SUA VELOCIDADE, MAS PARECE MILHARES DE VEZES MAIS RÁPIDO QUE QUALQUER OUTRO FOGUETE!

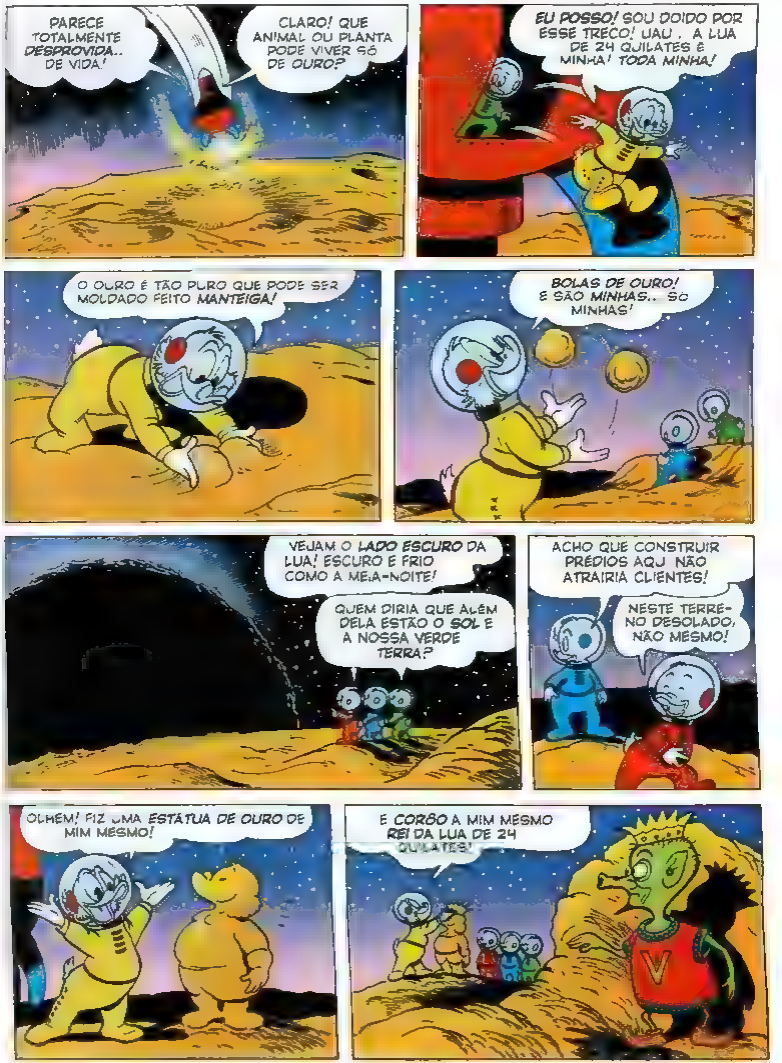
ESTA CARROÇA NÃO ESTARÁ NEM NO MEIO DO CAMINHO QUANDO ELE PASSAR!
SE OS METRALHAS DEIXARAM UMAS "PEPITAS", TALVEZ ELE TAMBÉM PREFIRA FICAR COM ELAS!

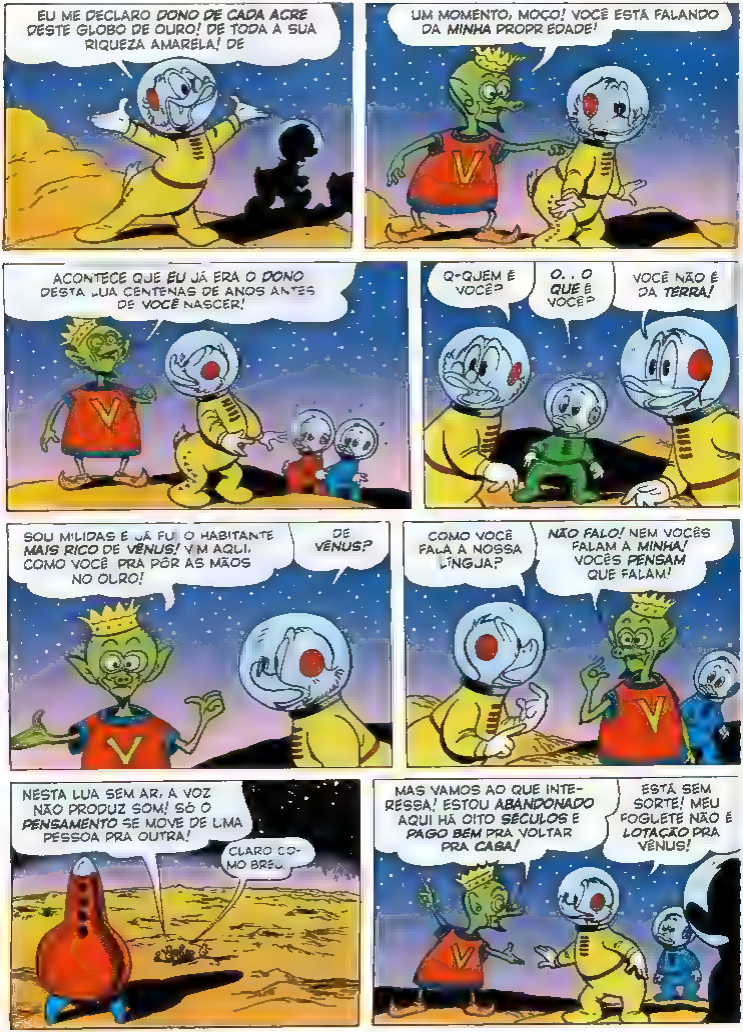
SE ESTIVER MUITO RÁPIDO, ELE NEM VAI VER AS PEPITAS!
ÂNIMO, TIO! QUER DEIXAR TODO MUNDO TRISTE?

LOGO...
JÁ VEJO UMAS PEPITAZINHAS POR AQUI! MAS, LÁ NO TEXAS, A GENTE CHAMA ISSO DE PÓ DE OURO!

ELE NEM PAROU PRA EXAMINAR MELHOR AS PEPITAS!
O QUE MAIS TEM NA CAIXA? PRECISO DE MILAGRES!
TROUXEMOS MAÇARICOS E CORTADORES!
TIO DONALD, PARE NO PRÓXIMO GRUPO DE METERITOS!
QUE SORTE! ELES SÃO FEITOS DE METAL!
A GENTE PODE FUNDIR E MOLDAR COMO QUISER!
TIRO MEU CHAPÉU OUTRA VEZ MENINOS!
LOGO!
COM MIL MUGIDOS! SEGUNDO MEUS CÁLCULOS EU VOU SER O PRIMEIRO A CHEGAR ATÉ A LUA DE OURO!
ÓÓÓA! QUE CRIATURAS SÃO ESSAS QUE VEJO NO PASTO ESTRELADO?
VACAS DE OURO! GORDAS E CHEIAS DE QUILATES COMO SE FOSSEM CRIADAS NO MEU RANCHO!
VOU ARMAR MEU VELHO LAÇO E ARRASTAR ESSE REBANHO DE BELEZAS DOURADAS LÁ PRO MEU CURRAL!


ANDEM, MOCINHAS! MEUS COFRES, NO TEXAS, VÃO SER O NOVO LAR DE VOCÊS!
DEU CERTO! ELE MORDEU A ISCA COM CORDA, LAÇO E TUDO!
VAI VOLTAR PRA TERRA DOS BÚFALOS . E A LUA VAI SER NOSSA!
ESSA É A LUA CLÁSSICA CRESCENDO À FRENTE!
TOMO UM BANHO DE LU-U-A TM-TM-TM!
SENTEM PERTO DAS JANELAS! ASSIM QUE CRUZARMOS O LADO OCULTO DA LUA, VAMOS DAR A PRIMEIRA OLHADA NA LUA DE 24 QUILATES!
É ELA!
UAU, COMO É GRANDE!
DEVE TER UNS 800 QUILÔMETROS DE DIÂMETRO!
ESSE OURO TODO CONVERTIDO EM PATACAS RENDE EXATAMENTE 277 ,NTOCAB!LHÕES, 606 NCOMPREENSIV!LHÕES, 288 FANTASTILHÕES
CHEGA DE CÁLCULOS! PEGUE NO FREIO E DIMINUA A VELOCIDADE PRA GENTE POUSAR!


PARECE TOTALMENTE DESPROVIDA.. DE VIDA!
CLARO! QUE ANIMAL OU PLANTA PODE VIVER SÓ DE OURO?
EU POSSO! SOU DOIDO POR ESSE TRECO! UAU . A LUA DE 24 QUILATES É MINHA! TODA MINHA!
O OURO É TÃO PURO QUE PODE SER MOLDADO FEITO MANTEIGA!
BOLAS DE OURO! E SÃO MINHAS.. SÓ MINHAS!
VEJAM O LADO ESCURO DA LUA! ESCURO E FRIO COMO A MEIA-NOITE!
QUEM DIRIA QUE ALÉM DELA ESTÃO O SOL E A NOSSA VERDE TERRA?
ACHO QUE CONSTRUIR PRÉDIOS AQUI NÃO ATRAIRIA CLIENTES!
NESTE TERRENO DESOLADO, NÃO MESMO!
OLHEM! FIZ UMA ESTÁTUA DE OURO DE MIM MESMO!
E CORBO A MIM MESMO REI DA LUA DE 24 QUILATES!


EU ME DECLARO DONO DE CADA ACRE DESTE GLOBO DE OURO! DE TODA A SUA RIQUEZA AMARELA! DE
UM MOMENTO, MOÇO! VOCÊ ESTÁ FALANDO DA MINHA PROPRIEDADE!
ACONTECE QUE EU JÁ ERA O DONO DESTA LUA CENTENAS DE ANOS ANTES DE VOCÊ NASCER!
Q-QUEM É VOCÊ?
O. . O QUE É VOCÊ?
VOCÊ NÃO É DA TERRA!
SOU MILIDAS E JÁ FUI O HABITANTE MAIS RICO DE VÊNUS! VIM AQUI. COMO VOCÊ PRA PÔR AS MÃOS NO OURO!
DE VÊNUS?
COMO VOCÊ FALA A NOSSA LÍNGUA?
NÃO FALO! NEM VOCÊS FALAM A MINHA! VOCÊS PENSAM QUE FALAM!
NESTA LUA SEM AR, A VOZ NÃO PRODUZ SOM! SÓ O PENSAMENTO SE MOVE DE UMA PESSOA PRA OUTRA!
CLARO COMO BREU.
MAS VAMOS AO QUE INTERESSA! ESTOU ABANDONADO AQUI HÁ OITO SÉCULOS E PAGO BEM PRA VOLTAR PRA CASA!
ESTÁ SEM SORTE! MEU FOGUETE NÃO É LOTAÇÃO PRA VÊNUS!

NÃO QUERO CONTRATAR VOCÊS! SÓ DESEJO NEGOCIAR PORQUE TÊM ALGO DE QUE PRECISO!
ENTÃO SEJA OBJETIVO! NÃO TROUXEMOS NENHUM BAZAR!

TALVEZ NÃO! MAS VOCÊS PODEM TER ALGO DE GRANDE VALOR! SE TIVEREM, VOU NEGOCIAR ESTA LUA COM VOCÊS!
OH! COM MIL ESTRELAS E COMETAS!

ELE É ENIGMÁTICO! SEI QUE NEM JUNTANDO TODOS OS MEUS BENS TERRESTRES DA PRA COMPRAR UM DÉCIMO DESTA LUA! TENHO QUE AGIR COMO UMA VELHA RAPOSA!

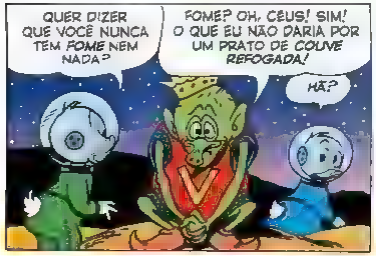
VOCÊ PODE PROVAR QUE É DONO DESTA LUA?
LÓGICO! TENHO A ESCRITURA DO MINISTÉRIO VÊNUS, ANO DE TERRAS E MINÉRIOS ESPACIAIS EM MINHA CABANA! VENHA!

VEJAM SÓ!
UM IGLU DE OURO PURO!

QUANDO CHEGUEI AQUI, ESPERAVA VOLTAR LOGO! MAS MEUS PLANOS FALHARAM!
VOCÊ NÃO VEIO NUM FOGUETE?

SIM! EU MANDEI DE VOLTA A VÊNUS PRA BUSCAR UMAS COISAS... E ELE NUNCA RETORNOU!
?
BATEU NUM METEORO, TALVEZ?

NÃO CONSIGO LER ISTO, MAS PARECE QUE ESTÁ TUDO CERTO!
DESDE ENTÃO, VIVO AQUI SEM COMER NEM BEBER NADA... E SEM ENVELHECER EM TODOS ESTES SÉCULOS!
PUXA!


QUER DIZER QUE VOCÊ NUNCA TEM FOME NEM NADA?
FOME? OH, CÉUS! SIM! O QUE EU NÃO DARIA POR UM PRATO DE COUVE REFOGADA!
HÃ?

EM VÊNUS, COUVE REFOGADA É O PRATO SUPREMO PROS GRANDES GOURMETS!
CADA PLANETA COM SEU GOSTO!

ESSE SUJEITO NÃO ESTÁ EM CONDIÇÃO DE EXIGIR! POSSO REGATEAR UM POUCO!

QUE COISA COMPLEXA É ESSA?
ISSO, FILHO, É MEU ATRATOR MAGNÉTICO! ALIÁS, ELE ME LEMBRA DO ACORDO QUE MENCIONEI!

SOBRE ME VENDER ESTA LUA?
POR VASTAS RIQUEZAS QUE, ESTOU CERTO, VOCÊ NÃO SABE QUE TEM!

NÃO ENROLE! SAIBA QUE EU ESTOU EM MELHOR POSIÇÃO PRA NEGOCIAR!
POIS BEM! EU TROCO O TÍTULO DESTA LUA DE 24 QUILATES POR...

UM PUNHADO DE TERRA!

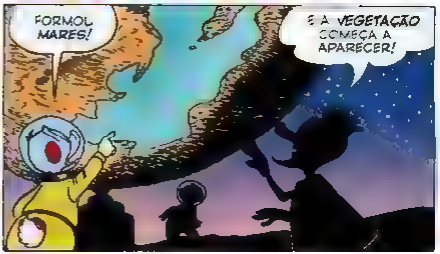
ESTA FABULOSA LUA DE 24 QUILATES POR UM PUNHADO DE TERRA... OBA! É A MAIOR BARGANHA DE TODA A HISTÓRIA!

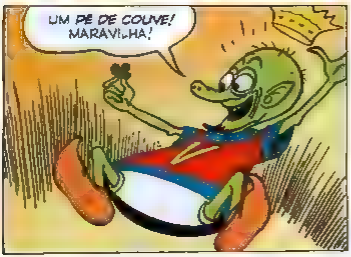
TEMOS TERRA A BORDO DO FOGUETE?
CLARO! ESQUECEU A CAIXA PRO TIO DONALD "TER OS PÉS NA TERRA"?
E...
JÁ IMAGINARAM UM ACORDO MAIS DESIGUAL QUE ESTE?
O MILIDAS É BOBO!
QUE ALEGRIA! TERRA! SOU RICO DE NOVO!
FOI PRA BUSCAR TERRA QUE MANDEI MEUS TRIPULANTES PRA VÊNUS! VIRAM? EU PONHO ELA EM MEU ATRATOR MAGNÉTICO!
E GIRO AS MOLAS DE ENERGIA!
É COMO FICÇÃO CIENTÍFICA!
A TERRA ESTÁ CRESCENDO! FORMOU UMA BOLA!
A TERRA AGE COMO SEMENTE! NESSE PUNHADO, HAVIA UM POUCO DE CADA ÁTOMO QUE COMPÕE OS ELEMENTOS!
MEU ATRATOR AGE ATRAVÉS DOS ÁTOMOS PRA PUXAR ELEMENTOS ESPALHADOS NO ESPAÇO APARENTEMENTE VAZIO!
QUERO SER MICO DE CIRCO!

OS ELEMENTOS FORMAM COISAS CONHECIDAS, COMO FERRO, CARBONO, SAL... E ATÉ OURO!
E ÁGUA! VOCÊ CRIOU UM MUNDO!

EXATO! E COM CLIMA! VEJAM A TEMPESTADE QUE DESABOU NO HEMISFÉRIO NORTE!

TENHO MEDO DE ABRIR A BOCA! MEUS MIOLOS PODEM CAIR!

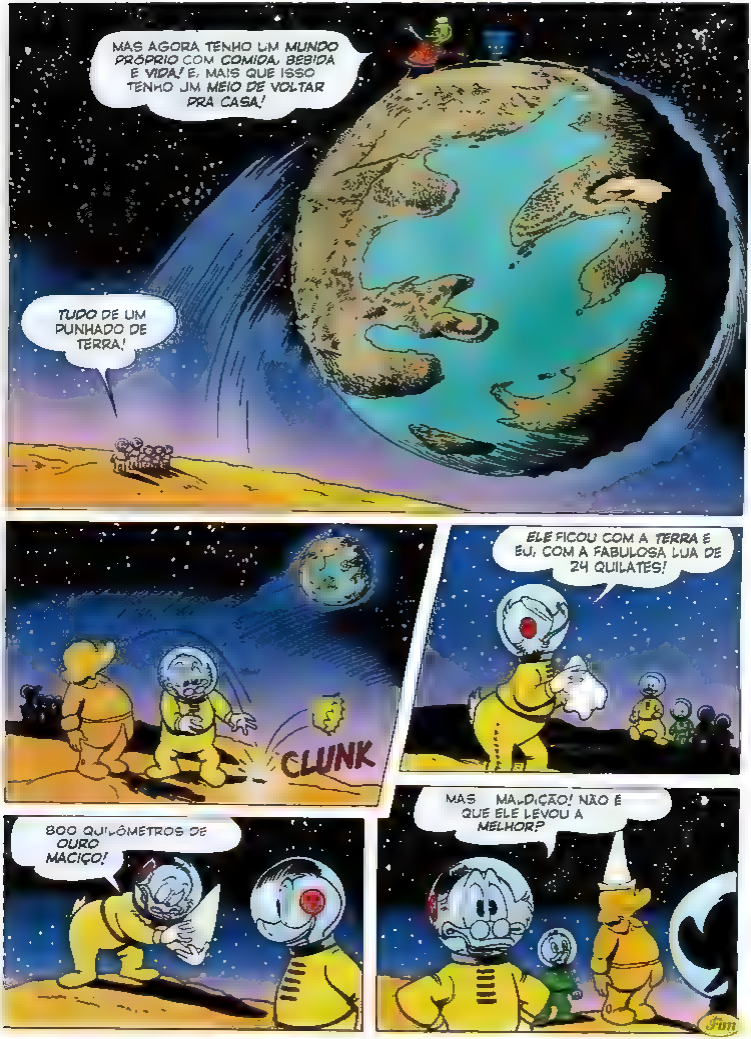

FORMOU MARES!
E A VEGETAÇÃO COMEÇA A APARECER!


UM PÉ DE COUVE! MARAVILHA!

O QUE VAI FAZER COM SEU PEQUENO MUNDO? CULTIVAR COUVE?
MAIS QUE ISSO!

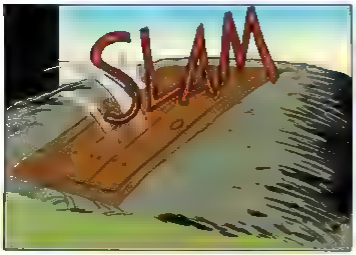
VOU AJUSTAR O ATRATOR MAGNÉTICO E PÔR O MUNDO EM ÓRBITA NO ESPAÇO!

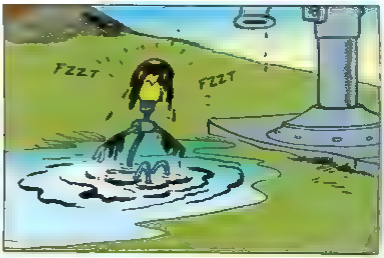
SIM, AQUI EU ERA POBRE! TINHA SÓ ÁTOMOS DE OURO PRA TRABALHAR!

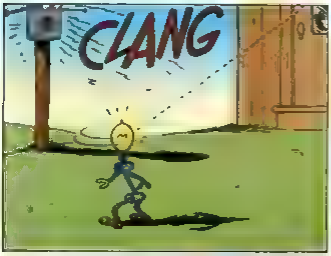

MAS AGORA TENHO UM MUNDO PRÓPRIO COM COMIDA, BEBIDA E VIDA! E, MAIS QUE ISSO TENHO UM MEIO DE VOLTAR PRA CASA!
TUDO DE UM PUNHADO DE TERRA!
CLUNK
ELE FICOU COM A TERRA E EU, COM A FABULOSA LUA DE 24 QUILATES!
800 QUILÔMETROS DE OURO MACIÇO!
MAS... MALDIÇÃO! NÃO É QUE ELE LEVOU A MELHOR?
Fim

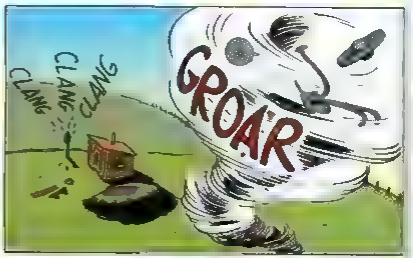
Walt Disney
Prof. Pardal
TODO MUNDO QUER SABER POR QUE FIZ UMA CASA NO MORRO DO CICLONE!
MAS AS PESSOAS SE ASSUSTARAM AO SABER QUE QUERO FICAR ONDE TEM CICLONES!
SÓ ASSIM POSSO TESTAR MEU NOVO INVENTO .. UM ALARME DE CICLONES!
O SINO VAI TOCAR AO PRIMEIRO SINAL DE VENTANIA E EU VOU TER TEMPO DE SOBRA PRA ME ABRIGAR NO PORÃO!
NESTE LOCAL SEGURO, DE PORTA FECHADA, O TORNADO NÃO VAI NEM ME DESPENTEAR!
CLANG CLANG
O QUE FEZ AQUELE SINO TOCAR? NÃO ESTOU VENDO CICLONE EM LUGAR NENHUM!

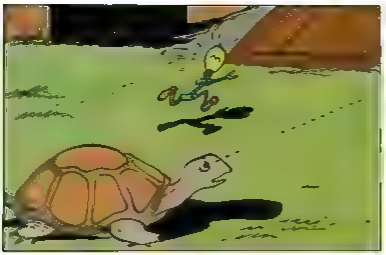
O SINO NÃO PODE TER DADO UM ALARME FALSO!
TEM QUE HAVER UM CICLONE POR PERTO! É MELHOR EU ENTRAR NO PORÃO PRA GARANTIR!
CLICK
WHOOSH
ENGRAÇADO... EU NÃO OUÇO NENHUM CICLONE SOPRANDO!
VOU DAR UMA OLHADA NO QUE ESTÁ ACONTECENDO!
CLONG
PLOP

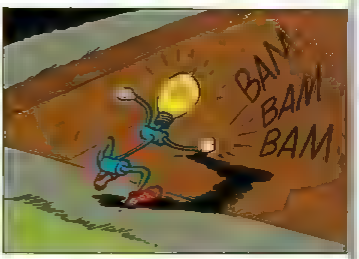

SLAM

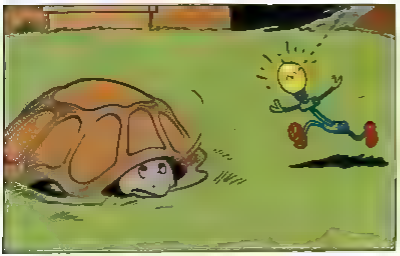

FZZT
FZZT

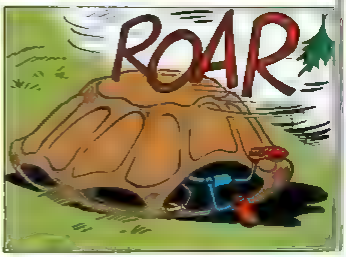

CLANG

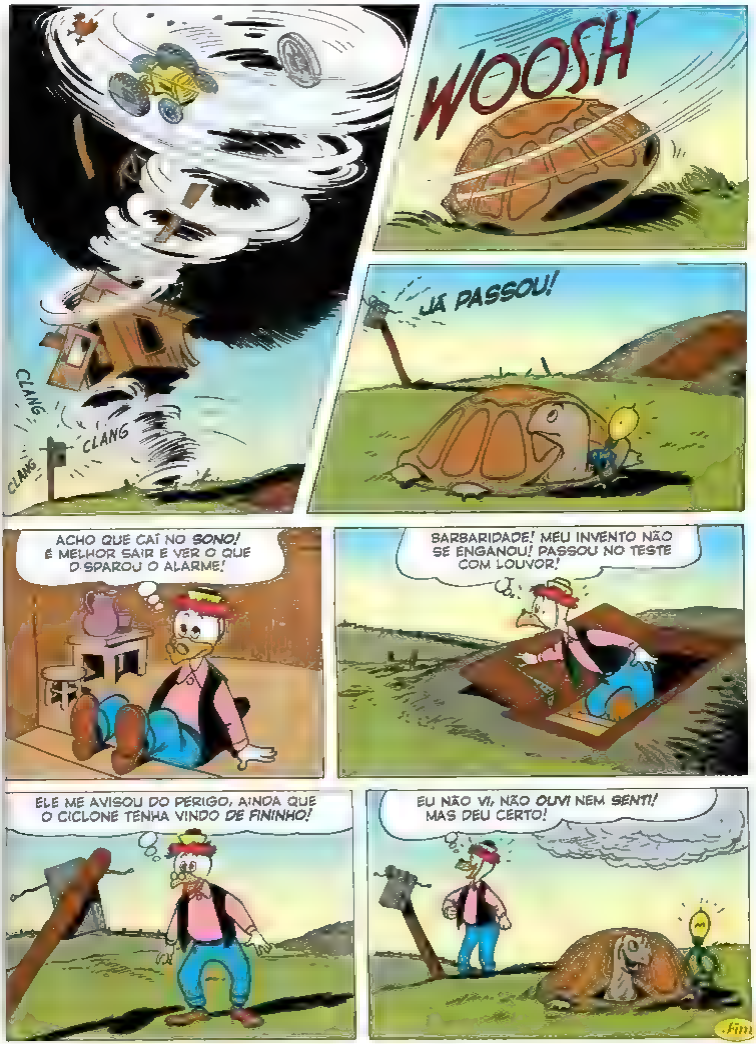

SMASH
CLANG
CLANG
GROAR




BAM
BAM
BAM

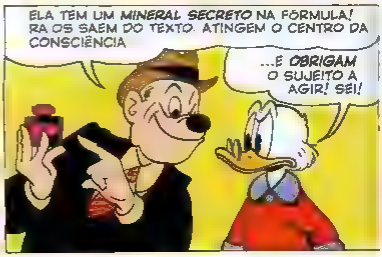



ROAR


CLANG
CLANG
CLANG
WOOSH
JÁ PASSOU!
ACHO QUE CAÍ NO SONO! É MELHOR SAIR E VER O QUE DISPAROU O ALARME!
BARBARIDADE! MEU INVENTO NÃO SE ENGANOU! PASSOU NO TESTE COM LOUVOR!
ELE ME AVISOU DO PERIGO, AINDA QUE O CICLONE TENHA VINDO DE FININHO!
EU NÃO VI, NÃO OUVI NEM SENTI! MAS DEU CERTO!
Fim

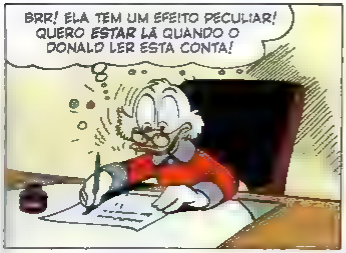
Walt Disney apresenta

# TIO PATINHAS em A TINTA MÁGICA



A TINTA FAZ O DEVEDOR SE SENTIR ENVERGONHADO! ELA TIRA DINHEIRO ATÉ DE UMA PEDRA!
VOU TESTAR! MEU SOBRINHO FINGE SER UMA PEDRA!

SE A TINTA FIZER O DONALD LEMBRAR QUE NÃO DEVOLVEU AS PATACAS EMPRESTADAS POR MIM PRA SUA VIAGEM DE FÉRIAS, EU VOU COMPRAR UM LITRO!

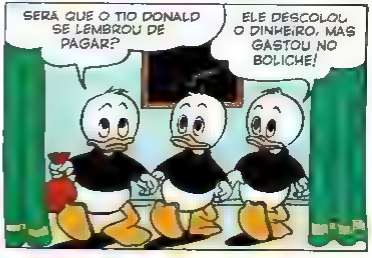

BRR! ELA TEM UM EFEITO PECULIAR! QUERO ESTAR LÁ QUANDO O DONALD LER ESTA CONTA!

MANDE UM MENSAGEIRO ENTREGAR ESTA CONTA NA CASA DO PATO DONALD ÀS OITO DA NOITE! VAI SER DIVERTIDO!

ALÔ, PATO DONALD? SOU O PROF FAJUTUS VON FALSJS, O GRANDE NATURALISTA . BLÁ, BLÁ .

É UM CIENTISTA QUE OUVIU FALAR DAS LINDAS FOTOS COLORIDAS QUE EU TIREI NAS NOSSAS FÉRIAS!

SIM, PROFESSOR! SIM! VENHA ÀS OITO DA NOITE! SERÁ UMA HONRA MOSTRAR AS FOTOS!
FOI A VIAGEM QUE A GENTE FEZ COM A GRANA EMPRESTADA PELO TIO PATINHAS!


SERÁ QUE O TIO DONALD SE LEMBROU DE PAGAR?
ELE DESCOLOU O DINHEIRO, MAS GASTOU NO BOLICHE!

O PROFESSOR PODE SER MEU TRAMPOLIM PRA FAMA! ME AJUDEM A INSTALAR O PROJETOR!

LOGO
EH, EH! O DONALD ESTÁ NAS NUVENS! A TINTA TEM QUE SER SUPERPODEROSA PRA TRAZER MEL SOBR NHO PRO CHÃO!

É UM PRAZER CONHECER TÃO BOM FOTÓGRAFO, SR. PATO!
SINTA-SE EM CASA, PROFESSOR!

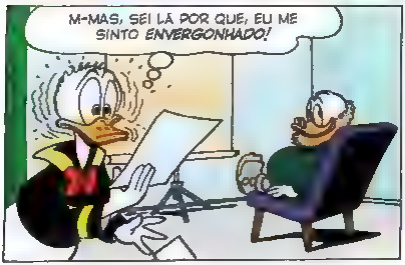
AINDA BEM QUE VOCÊ TEM CONDIÇÕES DE IR A LUGARES PITORESCOS!
TENHO UM TIO RICO!

SENTE-SE, PROFESSOR! VOU MOSTRAR AS FOTOS QUE TIREI LÁ NO NORTE!
RRING
A CAMPAINHA!

MENSAGEM URGENTE PRO PATO DONALD!
EU ENTREGO PRA ELE!

AQUI NÃO DIZ QUEM MANDOU! COM LICENÇA, PROFESSOR. VOU ABRIR!

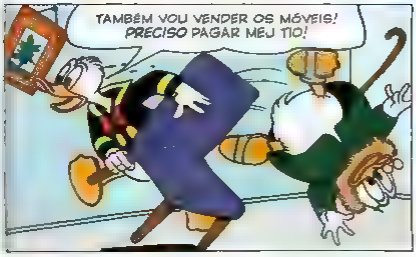
É SÓ UMA CONTA DO TIO PATINHAS COBRANDO A GRANA DAS FÉRIAS! CUIDO DISSO DEPOIS!


M-MAS, SEI LÁ POR QUE, EU ME SINTO ENVERGONHADO!

TENHO QUE PAGAR! NÃO POSSO FICAR DEVENDO PRO TIO NEM MAIS UM MINUTO!

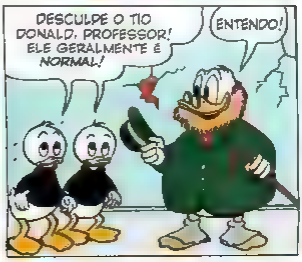
MAS NÃO TENHO GRANA! GASTE TUDO NO BOLICHE!

TALVEZ DÊ PRA VENDER A CÂMERA E O PROJETOR POR UNS TROCOS!
O QUE DEU NELE?


TAMBÉM VOU VENDER OS MÓVEIS! PRECISO PAGAR MEU TIO!

O QUÊ? COMO?

VOU VENDER TUDO PRA PAGAR DÉBITOS E LEVANTAR

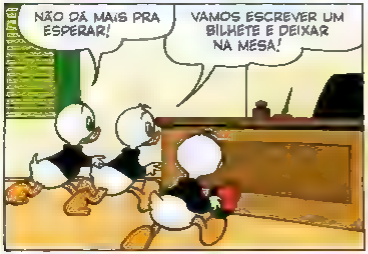

DESCULPE O TIO DONALD, PROFESSOR! ELE GERALMENTE É NORMAL!
ENTENDO!

ELE DEPENOU A CASA PRA SALDAR O DÉBITO! A TINTA FUNCIONA!

QUE LIÇÃO PRO DONALD! ELE SERÁ UM PATO MELHOR QUANDO RECOBRAR O JUÍZO!

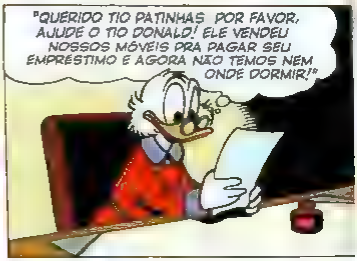
NA MANHÃ SEGUINTE...
EU ME SINTO TÃO BEM QUE VOU ATÉ COMPRAR UNS AMENDOINS PRA DAR AOS ELEFANTES NO ZOOLÓGICO!

E NO ESCRITÓRIO DO MAGNATA...
NADA DE VADIAR!
O TIO PATINHAS ESTÁ BEM ATRASADO, MANOS!
NÓS TEMOS QUE PEDIR PRA ELE AJUDAR O TIO DONALD!


NÃO DÁ MAIS PRA ESPERAR!
VAMOS ESCREVER UM BILHETE E DEIXAR NA MESA!

EI! QUE SENSAÇÃO ESTRANHA!
PODE CRER! SERÁ A TINTA?
VAMOS!

LOGO...
ORA, UM RECADO PRA MIM!


"QUERIDO TIO PATINHAS POR FAVOR, AJUDE O TIO DONALD! ELE VENDEU NOSSOS MÓVEIS PRA PAGAR SEU EMPRÉSTIMO E AGORA NÃO TEMOS NEM ONDE DORMIR!"

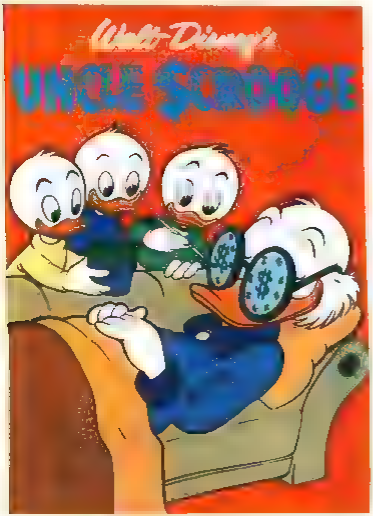
¡GLUP!¡E MAS QUE VERGONHA! EU EXAGEREI NA COBRANÇA DE ONTEM!

CAMAS, PRATOS, FOGÕES, MESAS, CADEIRAS, TAPETES, CÂMERAS, CORTINAS... TENHO QUE ME REDIMIR COM O POBRE DONALD!

DE REPENTE...
TIO DONALD, OLHE LÁ FORA!
UMA FROTA DE CAMINHÕES DE ENTREGA PAROU NA PORTA!
ZOW!
O QUÊ? COMO?
ESTRANHO! PARECE QUE ACORDEI DE UM SONHO!
MAS EU NÃO SONHEI! SAÍ PRA COMPRAR MIL MÓVEIS E UTENSÍLIOS! O QUE DEU EM MIM?
OI, SR. PATINHAS! SOU O VENDEDOR DA INCRÍVEL TINTA MÁGICA! SE LEMBRA DE MIM?
VIM SABER COMO FOI O TESTE COM O NOSSO PRODUTO!
SPLOOK
MAS O QUE DEU NELE?
? ?
Jim

# O Holandês Voador

Há mais de uma fonte na origem da história a seguir. A lenda do navio fantasma *Fliegende Hollander*, que parece ter surgido no século 17, tornou-se popular entre os marujos do século 19 e se multiplicou. O poeta Walter Scott, por exemplo, referiu-se ao mito como "uma conhecida superstição náutica". A maldição da nave mercante, porém, foi incorporada por folclores diversos e fundamentou contos e romances. É mencionada em *A Estrada para Xanadu*, de John Livingstone Lowes, *Manuscrito Encontrado numa Garrafa*, de Edgar Allan Poe, e *A Balada do Velho Marinheiro*, de Samuel Taylor Coleridge. Richard Wagner também compôs a ópera *O Holandês Voador*, livremente inspirada na tradição oral. Portanto, não é de se estranhar que Carl Barks tenha utilizado informações coletadas de obras diversas.




Diz a lenda que um certo capitão Vanderdecken foi condenado por blasfêmia e obrigado a assombrar o Cabo da Boa Esperança sem jamais aportar. Seu navio surgia em noites de tempestade avançando contra o vento. Ainda segundo relatos, o comandante tinha o hábito de abordar outras embarcações e pedir que entregassem cartas endereçadas a pessoas mortas havia muito tempo. Suas aparições eram consideradas mau agouro. Outras versões sustentam que ver o espectro flutuante significava naufrágio iminente.

Assim como Wagner, Barks reescreveu essa lenda conforme os próprios interesses. "Ao adaptar contos de fadas e mitos para aventuras do Tio Patinhas, sempre procurei elementos que pudessem ser ligados a lugares críveis... Uma vez que esses locais plausíveis tivessem sido invadidos pelos patos, os demais ingredientes da história também pareceriam reais. Li a respeito do *Holandês Voador* em *pulps* [antigas revistas populares americanas] e cheguei à conclusão de que havia nessa lenda um possível fundo de verdade. Isto é, ela devia se basear em naufrágios históricos. Eu não sabia que existia uma ópera sobre o tema até pesquisar na *Enciclopédia Britannica*", contou o quadrinista num artigo editado em 1985.

No entanto, isso é apenas parte da gênese. O Homem dos Patos se aproveitou de um verso do poema *Rokeby*, de Scott, no qual o navio fantasma é descrito como "um vaso repleto de grande riqueza, a bordo do qual alguns atos horrendos de assassinato e pirataria foram cometidos; onde a peste se espalhou entre os tripulantes... e eles navegaram em vão de um porto a outro, sendo expulsos de cada atracadouro por causa do medo do contágio". Se você ficou assombrado com isso, espere até conhecer a explicação que Barks fornece no final da trama.

***O Holandês Voador* (*The Flying Dutchman*), W US 25-02, escrita e desenhada por Carl Barks em abril de 1958**

Walt Disney apresenta
TIO PATINHA$
em
O HOLANDÊS VOADOR
UM NAVIO MERCANTE HOLANDÊS, DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE 300 ANOS ATRÁS, LEVA O TIO PATINHAS A UMA EMOCIONANTE CAÇADA NOS MARES DO SUL!

TUDO COMEÇOU NUM CAIS DE PATÓPOLIS...
PIER ÍNDIA ORIENTAL
VEM PESCAR COM A GENTE, TIO PATINHAS!
NÃO TENHO TEMPO! PRECISO LEVAR ESTAS VELHAS ARCAS AO MEU ESCRITÓRIO E VER SE ELAS VALEM AS MIL PATACAS QUE PAGUEI!
PAGOU MIL PATACAS POR ISTO?
PARECEM ANTIGAS! MAS O QUE ELAS TÊM DE TÃO VALIOSO?

ELAS CONTÊM O LEGADO DE UMA ANTIGA COMPANHIA HOLANDESA DE NAVEGAÇÃO! COMPREI AS ARCAS NA FLOYDS DE LONDRES!
ESTES SÃO OS ARQUIVOS BOLORENTOS QUE MOSTRAM O QUE FOI EMBARCADO E ONDE, DURANTE SÉCULOS INTEIROS DE COMÉRCIO NO MUNDO TODO!

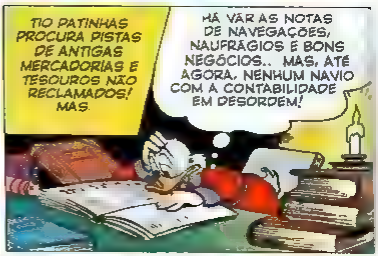
**Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge* 25 em março de 1959**

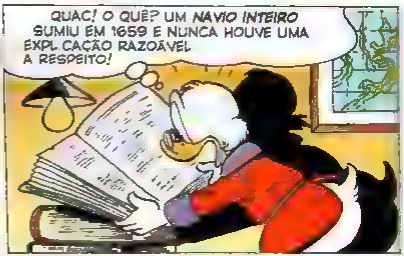
1- *O Holandês Voador* (*The Flying Dutchman*) **No Brasil:** *Pato Donald* 558 (1962), *Tio Patinhas* 62 (1970), *Tio Patinhas* 174 (1980), *DuckTales. Os Caçadores de Aventuras 7* (1988) e *Tio Patinhas 400* (1998).

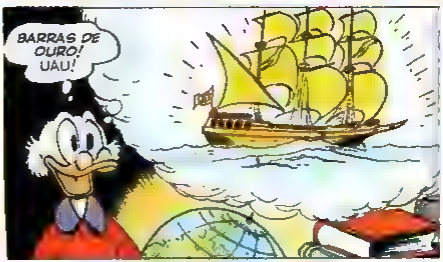
2- *O Poço dos Desejos* (*The Wishing Well*) **No Brasil:** *Pato Donald 405* (1959) e *Pato Donald 1448* (1979).

3- *Cada Macaco no Seu Galho* (*In Egypt* ou *Pyramid Scheme*) **No Brasil:** *Pato Donald 424* (1959), *Zé Carioca 1469* (1980) e *Tio Patinhas 320* (1992)

ESTÁ TUDO ESCRITO EM HOLANDÊS!
QUE NÃO É GREGO PRA MIM! APRENDI A LÍNGUA QUANDO VENDIA VENTO AOS FABRICANTES DE MOINHOS JUNTO AO MAR ZUYDER!


TIO PATINHAS PROCURA PISTAS DE ANTIGAS MERCADORIAS E TESOUROS NÃO RECLAMADOS! MAS
HÁ VÁRIAS NOTAS DE NAVEGAÇÕES, NAUFRÁGIOS E BONS NEGÓCIOS.. MAS, ATÉ AGORA, NENHUM NAVIO COM A CONTABILIDADE EM DESORDEM!






*ATUAL SRI LANKA

A COMPANHIA DEU O NAVIO COMO NAUFRAGADO E FICOU POR ISSO MESMO! MAS AQUI HÁ ANOTAÇÕES DE ARREPIAR!
O FLIEGENDE HOLLANDER FOI VISTO VÁRIAS VEZES NOS ANOS SEGUINTES NAS ÁGUAS AO SUL DO CABO DA BOA ESPERANÇA!
SURGIA EM NOITES DE TEMPESTADE, AS VELAS RUBRAS COMO SANGUE, NAVEGANDO CONTRA O VENTO! COMO ASSIM?
VEM O OUTRO DIA E O QUAQUILIONÁRIO ENCONTRA OS SOBRINHOS NO PIER!
O SENHOR TEM TEMPO PRA PESCAR HOJE, TIO PATINHAS?
NÃO! NEM VOCÊS! VENHAM, RAPAZES! QUERO MOSTRAR UMA COISA!
CAIS 13
O QUE ACHAM?
EU NÃO SEI! BEM O QUE É!
É UMA MISTURA DE DRAGA, BARCO DE PESQUISA E B.B. OTECA DE HISTÓRIA!
EU NUNCA A ADIVINHAR!
É O BARCO QUE VAI LEVAR A GENTE À ÁFRICA DO SUL...
OPA! A GENTE?
?
?
?
VOCÊ NÃO VIVE PESCANDO, DONALD? POIS BEM, TENHO UMA "PESCARIA" LÁ NA ÁFRICA QUE VAI SER A MAIS RICA DA SUA VIDA!

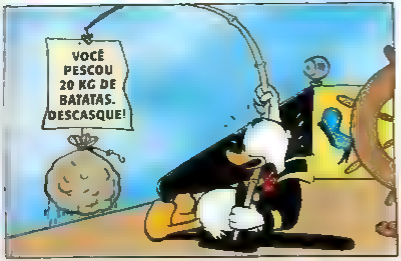
NÃO ADIANTA NEM TENTAR DIZER NÃO AO TIO PATINHAS! LOGO DONALD E OS MENINOS ESTÃO EM PLENO MAR!
COMO SERÁ QUE O TIO ESPERA LOCALIZAR UM NAVIO PERDIDO HÁ 300 ANOS?
ELE ANDA MISTERIOSO! FICA SÓ NA CABINE VENDO MAPAS E LIVROS VELHOS!
E DAÍ? ELE PAGA PRA GENTE CONDUZIR ESTA COISA E TUDO O QUE FAZEMOS É PESCAR!
OBA! MORDERAM A ISCA OUTRA VEZ!
EU VOU PRO CONVÉS PRA VER SE A TRIPULAÇÃO ESTÁ TRABALHANDO!
CÉUS! ISSO A' SOU EU?
FISGUEI!
PUXE ELE, TIO DONALD!
FLIP
QUAC!
VEJO QUE ESTÃO PESCANDO OU MELHOR, ESTAVAM!

LATITUDES E LONGITUDES PASSAM E A PESCARIA TERMINA. É O QUE O TIO PATINHAS PENSA!
SEGUNDO MEUS CÁLCULOS, ESTAMOS CRUZANDO O MERIDIANO DE GREENWICH!

PUXA! É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO O MERIDIANO!

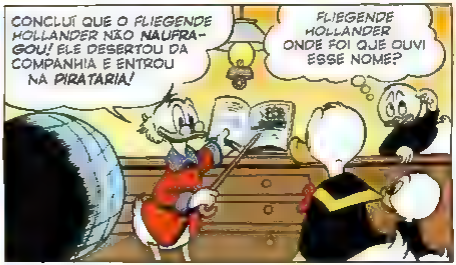
E SINTO! BAH!

AAI! ABRAM ALAS! TENHO UM GRANDÃO NA LINHA!


VOCÊ PESCOU 20 KG DE BATATAS. DESCASQUE!

DE ACORDO COM O MAPA VAMOS ENTRAR NA ÁREA ONDE HOUVE AS APARIÇÕES!

VOU CHAMAR OS RAPAZES E CONTAR O QUE SEI SOBRE ESTES RELATÓRIOS!


CONCLUÍ QUE O FLIEGENDE HOLLANDER NÃO NAUFRAGOU! ELE DESERTOU DA COMPANHIA E ENTROU NA PIRATARIA!
FLIEGENDE HOLLANDER ONDE FOI QUE OUVI ESSE NOME?

ELE FOI VISTO MUITAS VEZES NO SÉCULO 17 E ACHO QUE SEI COMO ACHAR SEU ESCONDERIJO!
A CADA APARIÇÃO, SEU CURSO FOI ANOTADO! PROJETE! O ÂNGULO DESSAS ROTAS E DESCOBRI QUE TODAS CONVERGEM PRA UM PONTO!
VOU PÔR ESTE PAPEL TRANSPARENTE SOBRE O MAPA! VEJAMOS PRA ONDE AS LINHAS APONTAM!
ENQUANTO O TIO MEXE NO MAPA, EU VOU LANÇAR O ANZOL!
VOU BAIXAR A LUZ PRA VER MELHOR!
FLIP
O ANZOL DO DONALD VIRA O PAPEL!
AGORA ALINHEM AS MARGENS DO PAPEL COM AS DO MAPA!
POR NETUNO! AS LINHAS APONTAM PRA PRAIA MAIS MOVIMENTADA DA ÁFRICA DO SUL!
TALVEZ NÃO FOSSE AGITADA HÁ 300 ANOS!
É MESMO! MAS VAI SER DIFÍCIL PROCURAR PISTAS DOS PIRATAS LÁ!

ESTÁ PESCANDO DE NOVO?
NÃO, TIO PATINHAS! NÃO MESMO!

SE EU ENCONTRAR UM PEIXE NESTA LINHA, VOCÊ VAI PASSAR A PÃO E ÁGUA!

COM M L MAREMOTOS! UMA BALEIA!

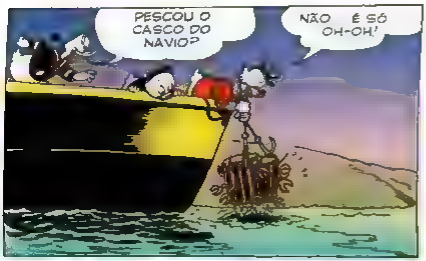
VIU SÓ, TIO? NÃO ERA PEIXE! BALEIA É MAMÍFERO!
PONTAPÉ TAMBÉM NÃO É PEIXE, MAS É O QUE VOCÊ VAI LEVAR!

NESTA NOITE .
A PRAIA NÃO PARECE RUIM! E O BRAÇO DE MAR PODE TER SIDO O COVIL DOS PIRATAS!

VAMOS EXPLORAR O CANAL! DONALD, PILOTE ENQUANTO EU VASCULHO O FUNDO COM ARPÉUS!

MINHA TEORIA É QUE A TRIPULAÇÃO AFUNDOU O FLEGENDE HOLLANDER NUM LUGAR ASSIM QUANDO CANSOU DA PIRATARIA

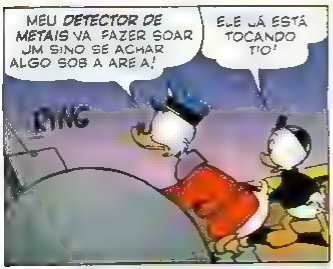
E ESPERA ENGANCHAR NO CASCO SE ELE ESTIVER LÁ EMBAIXO?
EXATO! ACABO DE PESCAR ALGUMA COISA! PARE O BARCO, DONALD!


PESCOU O CASCO DO NAVIO?
NÃO É SÓ OH-OH!

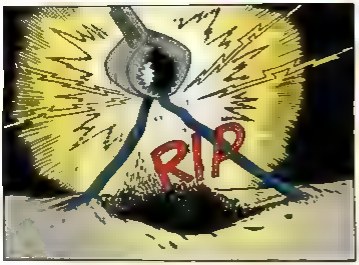
GAIOLAS DE LAGOSTAS! E AGORA? QUEM ESTÁ PESCANDO NESTE BARCO?

CHEGA DE ESQUADRINHAR O FUNDO VOU PROCURAR O RETO O TESOURO ENTERRADO!

ACREDITO QUE O OURO FOI ENTERRADO NA AREIA E NUNCA MAIS RETIRADO!
AQUELES PIRATAS ERAM MESMO FOLGADOS!
BZZZ


MEU DETECTOR DE METAIS VAI FAZER SOAR UM SINO SE ACHAR ALGO SOB A AREIA!
EJE JÁ ESTÁ TOCANDO TIO!
RING

VOU PUXAR LOGO O QUE QUER QUE SEJA! TEMOS QUE PEGAR O OURO E CAIR FORA ANTES QUE A PRAIA FIQUE LOTADA PELA MANHÃ!


RIP

HOLOFOTES! XI O AGARRAMOS O CABO PRINCIPAL DO SISTEMA DE ALARME CONTRA INVASÕES!

EM POUCOS SEGUNDOS
SOU SÓ UM CAÇADOR DE RESTOS DE NAUFRÁGIOS EM BUSCA DE UM NAVIO HOLANDÊS!
QUAL NAVIO HOLANDÊS?

O FLIEGENDE HOLLANDER!
O FLIE !!!

ABSURDO!
E VOCÊ PROCURAVA AÍ? DEBAIXO DA SUPERFÍCIE?
TODOS PROCURAM NO ALTO!

É PERIGOSO TER ESSE SUJEITO POR PERTO!
PARECE NÃO BATER BEM DA BOLA! É MELHOR PRENDER!

ALÉM DE SER DRAGA E BIBLIOTECA DE HISTÓRIA ISTO É UMA LANCHA DE CORRIDA!
ROAR

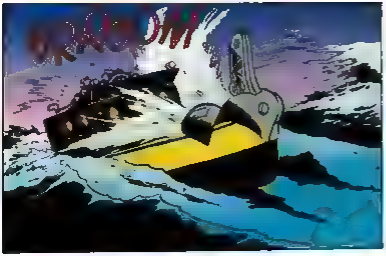
DISPARARAM UMA BALA POR CIMA DA GENTE, TIO!
E QUANDO PASSOU POR NÓS É QUANDO PASSAMOS POR ELA!

HORAS DEPOIS
JÁ PODEMOS DIMINUIR A MARCHA TIO?
SIM! NÃO TEMOS OPÇÃO! UMA TEMPESTADE VEM AÍ!

AI, AI! QUE FIASCO! TENHO QUE VOLTAR PRA CASA E RECOMEÇAR A BUSCA DO FLIEGENDE HOLLANDER DE MODO PROFISSIONAL E CARO!

ONDE ESTAMOS, TIO PATINHAS? QUE *TORMENTA* HORROROSA!
AO *SUL* DO CABO DA BOA ESPERANÇA! AQUI É QUASE SEMPRE TEMPESTUOSO!

VOU VIRAR PRO OESTE, EM DIREÇÃO AO ATLÂNTICO SUL!



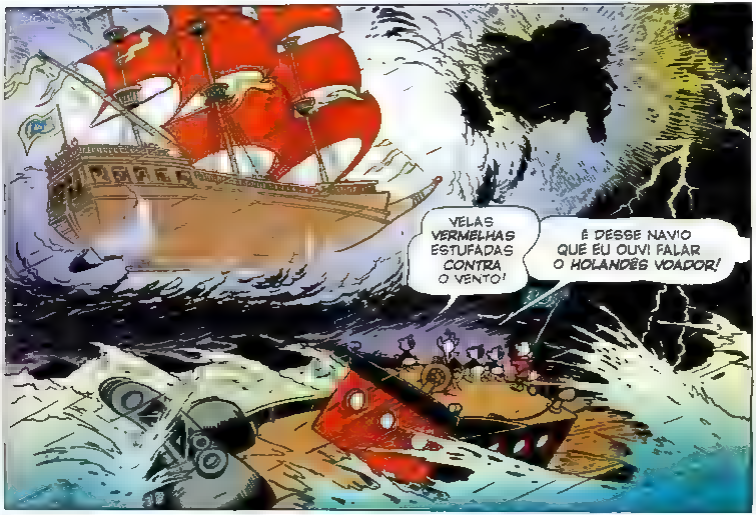
QUE VENDAVAL! PEGUE O LEME E PROCURE MANTER O BARCO NA ROTA, DONALD!
COMEÇO A *MERECER* MEU SALÁRIO!

VAMOS PRA BAIXO, MENINOS! AMARREM O QUE ESTIVER SOLTO!

POR QUE AQUELE OFICIAL DISSE QUE TODOS PROCURAM O *FLIEGENDE HOLLANDER NO ALTO*?
SEI LÁ! CONTINUO ACHANDO QUE JÁ *OUVI FALAR* DE UM NAVIO COM ESSE NOME, MAS NÃO LEMBRO QUAL!

O *FLIEGENDE HOLLANDER* ERA VISTO EM NOITES DE *TEMPESTADE* NESTAS ÁGUAS EM NOITES COMO *HOJE!*
HOLLANDER SIGNIFICA *HOLANDÊS* E FLIEGENDE QUER DIZER ?

TIO PATINHAS! HUGUINHO! ZEZINHO! LUISINHO! SUBAM AQUI! TEM UM UM NAVIO *MALUCO* VELEJANDO *EM PLENO* AR!


VELAS VERMELHAS ESTUFADAS CONTRA O VENTO!
É DESSE NAVIO QUE EU OUVI FALAR O HOLANDÊS VOADOR!

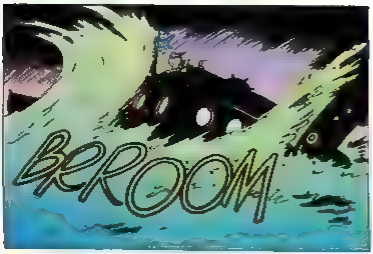
É UM NAVIO FANTASMA! PASSE O TEMPO TODO ATRÁS DE ALGO QUE NÃO EXISTE!

DIZEM QUE VER O HOLANDÊS VOADOR É PRESSÁGIO DE UM AZAR TERRÍVEL!
É MESMO! COMO EU NÃO RECONHEÇO ESSE NOME?

FANTASMA QUE DÁ PRA VER É UMA COISA ESTRANHA!
RÁPIDO! VAMOS DESCER E CHECAR O CURSO DO NAVIO NO MAPA DO TIO PATINHAS!
VEJAMOS SE ELE VAI NA DIREÇÃO DAQUELE PONTO DA BÚSSOLA!

NÃO VAI, NÃO!
ESPEREM UM MINUTO! TEM ALGO ERRADO NISTO AQUI! A TINTA ESTÁ NO OUTRO LADO DO PAPEL!

É! VIRANDO O PAPEL, O MAPA E OS ÂNGULOS FAZEM SENTIDO!
O PONTO DA BÚSSOLA E O CURSO DO HOLANDÊS VOADOR COINCIDEM!
TIO PATINHAS!
AGORA A COISA MELHOROU!
O PONTO DA BÚSSOLA DEVE SER UMA ILHA OU COISA ASSIM, NA DIREÇÃO DA ANTÁRTICA!
É ONDE O SENHOR VAI ACHAR O OURO!
NÃO IMPORTA ONDE SEJA! NÃO VOU DESAFIAR A MALDIÇÃO DO HOLANDÊS VOADOR! VAMOS RUMAR PRA SEGURANÇA.. EM CASA!
MAS AQUILO NÃO PODE SER UM NAVIO FANTASMA!
PARECIA MAIS UMA MIRAGEM!
MIRAGENS TAMBÉM DÃO AZAR!
DONALD, MANTENHA O RUMO PARA O ATLÂNTICO E SEJA UM BOM MARUJO!
SIM, TIO PATINHAS!
NÃO VEJO NENHUM MAL EM PESCAR!
OBA! QUE SORTE! JÁ FISGUEI UM!
A MALDIÇÃO DO HOLANDÊS VOADOR NÃO ACABOU COM A MINHA SORTE DE PESCADOR!
SERÁ MESMO? LÁ SE FOI A BÚSSOLA!
CRASH


BROOM

MANTENHA O CURSO! EM QUE DIREÇÃO ESTÁ NDO, SEU BARBEIRO?

NÃO SEI, TIO PATINHAS! TENHO PÉSS MAS NOTÍCIAS PRO SENHOR!

DE MANHÃ
ESTAMOS FRITOS! SEM BÚSSOLA NEM SOL... NÃO DÁ PRA SABER PRA QUE LADO VIRAR O LEME!
ESTAMOS PERDIDOS MESMO! ATÉ O VENTO PAROU!

A NÉBLINA PODE DURAR SEMANAS NESTAS LATITUDES! TEMOS QUE FICAR À DERIVA E ESPERAR!

POSSO PESCAR UMA CAVALA E VER EM QUE DIREÇÃO ELA NADA!

PESQUE OUTRA VEZ E A CAVALA É QUE VAI VER EM QUE DIREÇÃO VOCÊ NADA!

DIAS DEPOIS.
DEVE TER ALGUMA VERDADE NA LENDÁRIA MALDIÇÃO DO HOLANDÊS VOADOR! E ELA CAIU SOBRE NÓS!
DIAS E DIAS DE NÉVOA!

ACHO QUE DEVO DEIXAR VOCÊ PESCAR, DONALD! PRECISAMOS DE PEIXES PRA COMER!
EU TENHO TENTADO, TIO PATINHAS! HÁ 13 DIAS, COM TRÊS LINHAS, E NEM MORDISCARAM!
FAÇA SEU PREÇO HOLANDÊS VOADOR! O QUE QUER PRA NOS LIVRAR DE SUA MALDIÇÃO?
BLAM
BRUTAMONTES FANTASMA! SEJA UM POUCO MAIS EDUCADO!
BLAM
ESQUEÇA SR. HOLANDÊS VOADOR! EU ESTAVA BRINCANDO!
TIO PATINHAS! UMA TEMPESTADE VEM AÍ!
ELA DEVE DISSIPAR O NEVOEIRO E A GENTE VAI VER PRA ONDE IR!
ISSO JÁ NÃO VAI ADIANTAR MUITO!

LOGO!
O TEMPO FICOU GELADO! BRR!
ESTÁ NEVANDO! SIGNIFICA QUE VIEMOS FLUTUANDO PRO SUL!
LOGO ESTAREMOS ENTRE OS ICEBERGS! AÍ É QUE VAMOS TER PROBLEMAS!
VAMOS SENTAR PERTO DO FOGO!
O FOGÃO SERÁ NOSSO MAIOR PROBLEMA! O ÓLEO QUE EL TROUXE SÓ DÁ PRA UMA SEMANA!
HOLANDÊS VOADOR VOCÊ REALMENTE FAZ A GENTE PASSAR MAL!
NOITE!
O VENTO ESTÁ PIOR E MUDOU DE DIREÇÃO!
UAU! ELE AGORA VEM DIRETO DO GELO!
PONHAM OS SALVA-VIDAS! COM TANTOS RELÂMPAGOS, O BARCO PODE SER FATIADO FEITO SALAME!
BLAM
AH, LÁ ESTÁ ELE DE NOVO! NOSSO AMIGO, O HOLANDÊS VOADOR!
ELE PARECE GOSTAR DE TEMPORAIS!
ELE MANDA A CHUVA! A MALDIÇÃO É PODEROSA!

TIO, AGORA SABEMOS O CAMINHO DE VOLTA PRA TERRA!
VIRE O BARCO E NAVEGUE NA DIREÇÃO OPOSTA À DO HOLANDÊS!
COMO VAMOS VIRAR? COM CAVALOS-MARINHOS?
COM REMOS! VENHA, ME AJUDE A IMPROVISAR DOIS REMOS DE GALERA!
EU LIGUE O MOTOR, TIO PATINHAS!
AGORA, DONALD! REME COMO UM DOIDO!
CRONK
O HOLANDÊS VOADOR VENCEU... PRA VARIAR!
É O FIM!
SÓ PODEMOS FICAR SENTADOS E FLUTUAR À DERIVA PRA ONDE? NINGUÉM SABE!
A GENTE SABE, TIO PATINHAS!
VAMOS, DE UM JEITO OU DE OUTRO, PRO MISTER OSO PONTO DA BÚSSOLA!

A TORMENTA PASSA, O CÉU CLAREIA E OS PATOS VAGUEIAM!
ICEBERGS POR TODO LADO!
EI! A GENTE AVANÇA MAIS RÁPIDO QUE ELES!
O VENTO FORTE AJUDA A EMPURRAR O BARCO POR TRÁS!
É O VENTO NORTE! EU SEI PELO SOL!
ONDE A GENTE ESTÁ? EM ALGUMA PARTE DO OCEANO?
S.M. EM ALGUMA PARTE! ESTAMOS QUASE LÁ!
LÁ?
NO PONTO DA BÚSSOLA! VAMOS CHEGAR À NOITE!
G-GLUP!
VÃO PRA DENTRO RECUPERAR AS ENERGIAS! SE A ÁGUA ACALMAR VAMOS TENTAR SAIR REMANDO DE NOVO!
É BOM QUE SEJA LOGO!
ESTAMOS QUASE SEM COMIDA!
NÃO SE PREOCUPEM COM COMIDA! ATÉ QUE ENFIM PESQUE! ALGO! TEM PEIXE NA PONTA DA LINHA!
ORA, É UMA GARRAFA!
TEM MENSAGEM DENTRO! LEIA!
ELA DIZ, "NA PRÓXIMA VEZ QUE ABRIR UMA GARRAFA, PREFIRA PATO-COLA"!
VOCÊ E SUA PESCA!

NOITE
DE REPENTE SURGIRAM FOGOS DE ARTIFÍCIO!
É A AURORA BOREAL! E ESTÁ PERTO!
OS ICEBERGS BRILHAM POR CAUSA DA AURORA, TIO PATINHAS?
NÃO SÓ, MENINOS! ESSES AÍ DEVEM CONTER MUITO FÓSFORO!
EU VIA ISSO NA PRAIA PERTO DE CASA!
ESTOU TREMENDO! QUERIA OLHAR ALGO MENOS TÉTRICO PRA VARIAR!
NÃO RECLAMEM! O TEMPO MELHOROU! ESTA NOITE NÃO VEREMOS O HOLANDÊS VOADOR!
AH, NÃO? E O QUE É AQUILO?
O HOLANDÊS! COM AS VELAS ESTUFADAS E CONGELADO DENTRO DE UM ICEBERG!

VIRAM SÓ? O NAVIO FANTASMA ERA UM REFLEXO DESSE NAVIO!
A AURORA E O FÓSFORO PROJETARAM SUA IMAGEM ENTRE AS NUVENS POR CENTENAS DE QUILÔMETROS!

NÃO INTERESSA COMO ACONTECEU! ESSE É O NAVIO QUE EU PROCURAVA! O FLIEGENDE HOLLANDER DE VERDADE!

CALMA, TIO PATINHAS! O OURO NÃO VAI FUGIR ATÉ AMANHÃ. SE É QUE ESTÁ MESMO AÍ!
ESTÁ, SIM! O DETECTOR INDICA METAL POR TODO O BARCO!
RIP
CHOMP

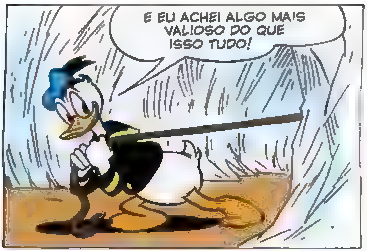
A MANHÃ ESCLARECE O ENIGMA DO VELHO NAVIO PERDIDO, O FLIEGENDE HOLLANDER!
OUÇAM O QUE O CAPITÃO ESCREVEU NO DIÁRIO!

DIZ: "A PESTE SE ESPALHOU A BORDO! MINHA TRIPULAÇÃO DESERTOU! O NAVIO ESTÁ À MERCÊ DA FORTE CORRENTE QUE O ARRASTA PRO SUL! TAMBÉM PRECISO DEIXÁ-LO!"

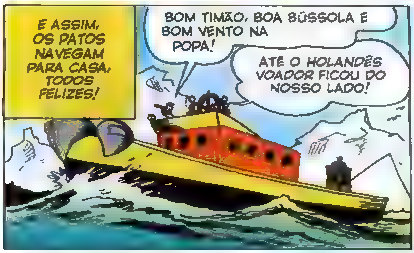
O FLIEGENDE HOLLANDER DEVE TER CONGELADO NO INVERNO!
CHUVAS GELADAS SE INCRUSTARAM NELE POR SÉCULOS! MAS COMO FICOU TÃO ACIMA D'ÁGUA?

A PRESSÃO DAS PONTAS DE GELO ERGUEU O NAVIO!
QUE SEJA! O OURO FOI PRESERVADO PRA EU ACHAR 300 ANOS DEPOIS!

ENCONTRAMOS COISAS AINDA MAIS VALIOSAS, TIO PATINHAS!
UMA BÚSSOLA ANTIGA E UM TIMÃO!

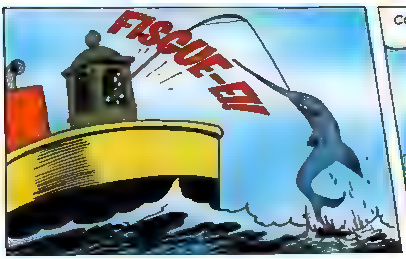

E EU ACHEI ALGO MAIS VALIOSO DO QUE ISSO TUDO!

UMA CABINE DE PESCA PRA PÔR NA POPA!


E ASSIM, OS PATOS NAVEGAM PARA CASA, TODOS FELIZES!
BOM TIMÃO, BOA BÚSSOLA E BOM VENTO NA POPA!
ATÉ O HOLANDÊS VOADOR FICOU DO NOSSO LADO!

OLHEM PRA TRÁS! O ICEBERG ESTÁ VIRANDO! VAI APONTAR NA DIREÇÃO DO VENTO!

QUAC! ENTÃO É ASSIM QUE A IMAGEM DO HOLANDÊS VOADOR PARECE SEMPRE VELEJAR CONTRA O VENTO!
ISSO TIRA UM POUCO DO GLAMOUR DA LENDA, NÉ?


FSSQUE-EI!

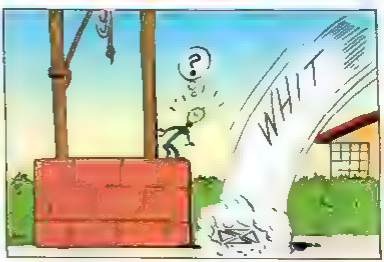
COM MIL BALEIAS BRANCAS! ESTA MADEIRA ESTÁ PODRE!

Walt Disney

# Prof. Pardal

EU RECEBO UNS PEDIDOS BEM MALUCOS COMO ESTE POÇO DOS DESEJOS! FOI O INVENTO MAIS DIFÍCIL QUE JÁ CRIEI!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

CRIEI UM DESMATERIAL ZADOR IMAGINOSO E UM ENVIOGRÁFICO PRALATOSCÓPICO! ISSO SEM FALAR NAS OUTRAS COISAS QUE NÃO TIVE TEMPO DE DAR NOME!



GRANDE SPUTNIK! ELE FUNCIONA BEM!
FOING
VIM PARAR NUMA TERRA DE BANANAS E COCOS, COMO DESEJEI!
E É TUDO REAL! ESTAS MANGAS SÃO UMA DELÍCIA!
POW!
E ESSA AGORA?? ESTÃO ATIRANDO EM MIM COM BALAS REAIS!
EU ME RENDO! EU ME RENDO!
QUEM É VOCÊ E O QUE VEIO FAZER AQUI?
SOU O PROFESSOR PARDAL! JOGUEI UMA MOEDA NUM POÇO DOS DESEJOS EM PATÓPOLIS!
QUE CONVERSA! ACHO QUE É UM ESPIÃO INIMIGO!
DOCUMENTOS DE PATÓPOLIS! DEVEM SER FALSOS!
ELE SERÁ INTERROGADO!
EU NÃO FIZ NADA! VOCÊS NÃO PODEM ME ALGEMAR!
TODOS EM POSIÇÃO DE DEFESA! O EXÉRCITO ESTÁ ATACANDO!

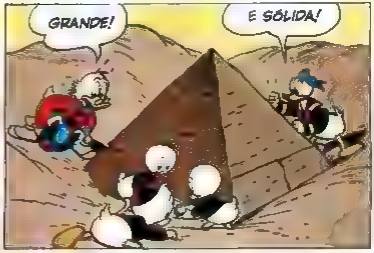
FOGO NOS GOVERNISTAS! FOGO! VIDA LONGA À REVOLUÇÃO!
POP
PON
BUM
BOOM
JÁ ENTENDI! ESTOU NO MEIO DE UMA GUERRA CIVIL!
É PERIGOSO AQUI! DESEJO VOLTAR PRA PATÓPOLIS!
WAM
É! EU DISSE QUE DESEJO VOLTAR!
CÉUS! ESQUECI.. O POÇO SÓ FUNCIONA QUANDO JOGAM DEZ CENTAVOS NELE!
EM CASA...
IU-HUU! CADÊ VOCÊ, PARDAL? SOU A SENHORA QUE ENCOMENDOU O POÇO DOS DESEJOS!

ELE NÃO ESTÁ POR PERTO! ORA, ORA! VOU TESTAR O POÇO E VER SE FOI FEITO DO JEITO QUE EU PEDI!
DESEJO UM CASACO DE PELE!
ESSE É UM VERDADEIRO TESTE PARA O POÇO . DOIS DESEJOS AO MESMO TEMPO!
UMA BALA DE CANHÃO!
WHIZ
SALVO!
VOCÊ NÃO É UM CASACO! FU, TAPEADA!
FWOING
VOU PEDIR PRA OUTRO INVENTOR FAZER MEU POÇO DOS DESEJOS! ADEUS!
COMO QUISER, DONA!
TENHO ALGO MAIS URGENTE A FAZER!
SIM, SENHOR! EU RECEBO ENCOMENDAS DE INVENÇÕES MALUCAS! E ALGUMAS SÃO PERIGOSAS DEMAIS PRA EXISTIR!
Jim

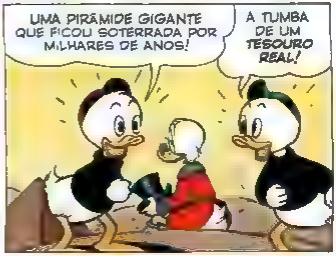
Walt Disney apresenta
TIO PATINHAS em
CADA MACACO NO SEU GALHO
DE VEZ EM QUANDO TO PATINHAS VAI AO EXTERIOR PROCURAR LUGARES PRA INVESTIR SEU DINHEIRO! DESTA VEZ, ELE LEVOU OS SOBRINHOS DONALD, HUGUINHO, ZEZINHO E LUIS.NHO!
CHEGAMOS AO EGITO! TERRA CHEIA DE HISTÓRIA E DE ALGODÃO!
JÁ TIVE UM ÓTIMO NEGÓCIO DE SAL AQUI MAS AS COISAS MUDARAM!
TALVEZ O SENHOR AINDA ACHE OUTROS NEGÓCIOS TIO PATINHAS!
POR EXEMPLO, LEVAR ESSE TIPO DE ROUPA PRA PATÓPOLIS E LANÇAR UM NOVO ESTILO!
ISSO ME COLOCAR A NO RAMO DA MODA E EU NÃO ENTENDO NADA DO ASSUNTO!
É MELHOR CONTINUAR NAS ÁREAS QUE CONHEÇO! CADA MACACO NO SEU GALHO!
OLHEM! UM GRUPO DE ACROBATAS!
POR QUE NÃO CONTRATA ESSA TURMA PRA DAR SHOWS NA TV, TIO?
PODIA SER O EMPRESÁRIO
DE QUE ADIANTA ENTRAR NO RAMO TEATRAL? EU NÃO ENTENDO DISSO!
COMO EU SEMPRE DIGO CADA MACACO NO SEU GALHO!
SÓ ESTAMOS TENTANDO TE AJUDAR!

VEJAMOS O QUE TEM FORA DA CIDADE!
O SENHOR MANDA, TIO PATINHAS!
LOGO..
BOSQUES DE TAMAREIRAS À VENDA, TIO!
EU NÃO SEI NADA DESSE RAMO!
QUE TAL UMA LANCHONETE PRA TURISTAS?
TAMBÉM NÃO ENTENDO DESSE NEGÓCIO, GENTE! CADA MACACO NO SEU GALHO!
O QUE ME DIZ DA AREIA? PINTE DE BRANCO E VENDA COMO AÇÚCAR!
EU NÃO SEI... DEIXE PRA LÁ.
VAMOS ANDAR NAS DUNAS! TALVEZ EU VEJA SINAL DE PETRÓLEO!
ISSO O SENHOR CONHECE!
DEPOIS...
ESTAMOS SEM SORTE! VAMOS DESCANSAR!
TÁ BOM!
AI!
?
NO QUE DIABOS FUI ME SENTAR? É ALGO PONTUDO E DURO!

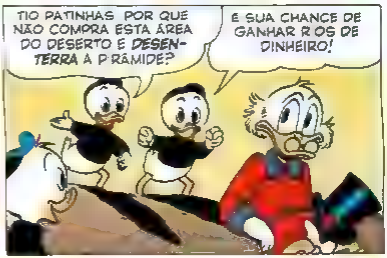
UMA PIRÂMIDE ENTERRADA! DE QUE TAMANHO SERÁ?


GRANDE!
E SÓLIDA!

APOSTO QUE É O TOPO DE OUTRA PIRÂMIDE, COMO AQUELAS LÁ LONGE!


UMA PIRÂMIDE GIGANTE QUE FICOU SOTERRADA POR MILHARES DE ANOS!
A TUMBA DE UM TESOURO REAL!

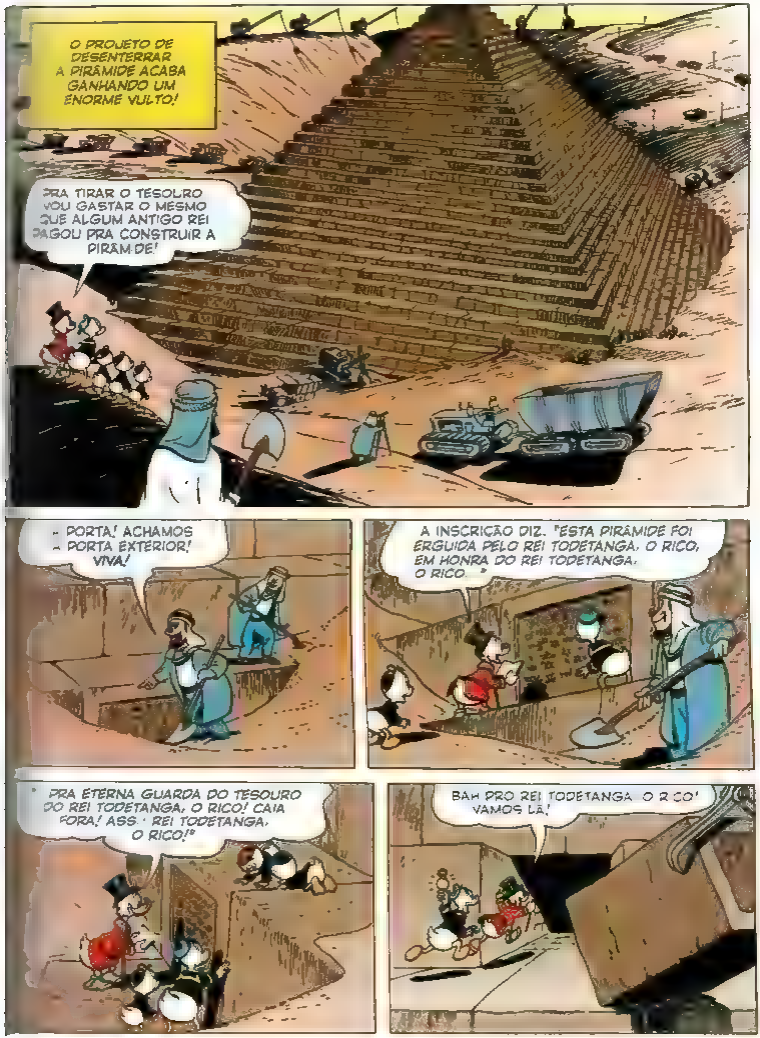
OS ANTIGOS FARAÓS ENCHIAM AS CÂMARAS DAS PIRÂMIDES COM JÓIAS!
E SELAVAM AS CÂMARAS COM PORTAS DE OURO PURO!


TIO PATINHAS, POR QUE NÃO COMPRA ESTA ÁREA DO DESERTO E DESENTERRA A PIRÂMIDE?
É SUA CHANCE DE GANHAR ROLOS DE DINHEIRO!

DESENTERRAR PIRÂMIDES ME COLOCARIA NO RAMO ARQUEOLÓGICO E EU ENTENDO LHUFAS DE ARQUEOLOGIA!

E, COMO O SENHOR SEMPRE DIZ, CADA MACACO NO SEU GALHO!

TÁ, TÁ BOM! QUER JOGAR FORA UMA FORTUNA POR SER ANTIQUADO? BELEZA!
É! FIQUE NA SUA ROTINA POBIRENTA!
POSSO PERDER MAIS QUE UMA FORTUNA ENTRANDO NUM RAMO QUE NÃO CONHEÇO!
MAS A!, A! ACHO QUE ELES TÊM RAZÃO!
DANE-SE MINHA TEIMOSIA! VOU SAIR DA ROTINA! VOCÊS FICAM AQUI E VIGIAM A PIRÂMIDE!
VOU À CIDADE COMPRAR ESTAS TERRAS! E UM LIVRO DE ARQUEOLOGIA!
LOGO..
"REMOVA A AREIA PRA LONGE! ISSO VAI EVITAR QUE DESMORONE!"
ARQUEOLOGIA QUANTO CUSTA? POR CALUS NAMÃO
PREC SO DE ESCAVA- DEIRAS, CAMINHÕES E SEI-LÁ-O-QUÊ!
"PRÓXIMO AO SÍTIO, SÓ TRABALHO BRAÇAL!"
UAU! PRECISO DE MUITA GENTE, PÁS E PICARETAS!


O PROJETO DE DESENTERRAR A PIRÂMIDE ACABA GANHANDO UM ENORME VULTO!
PRA TIRAR O TESOURO VOU GASTAR O MESMO QUE ALGUM ANTIGO REI PAGOU PRA CONSTRUIR A PIRÂMIDE!
- PORTA! ACHAMOS - PORTA EXTERIOR! VIVA!
A INSCRIÇÃO DIZ, "ESTA PIRÂMIDE FOI ERGUIDA PELO REI TODETANGA, O RICO, EM HONRA DO REI TODETANGA, O RICO."
" PRA ETERNA GUARDA DO TESOURO DO REI TODETANGA, O RICO! CAIA FORA! ASS.: REI TODETANGA, O RICO!"
BAH PRO REI TODETANGA, O RICO! VAMOS LÁ!

ESTA É A PASSAGEM QUE LEVA ÀS CÂMARAS SECRETAS DA PIRÂMIDE!
QUERO VER ESSAS RIQUEZAS!
AQUI É A PORTA!
A INSCRIÇÃO DIZ "SALA DO TESOURO DO REI TODETANGA O RICO!"
QUAC! NÃO TEM NADA! SÓ UMA PLACA COM MAIS TEXTO!
É O Z. "O REI TODETANGA, O RICO, LAMENTA NÃO TER O QUE DEIXAR NA SALA DO TESOURO! ELE GASTOU TODA A SUA FORTUNA CONSTRUINDO ESTA PIRÂMIDE!"
COMO EU SEMPRE DIGO, CADA MACACO NO SEU GALHO!

# O Holandês Voador ataca outra vez

A imagem ao lado reproduz uma das capas desenhadas na década de 1980 pelo Homem dos Patos para a coletânea americana *The Carl Barks Library*. O desenho refere-se à aventura *O Holandês Voador* e transpõe para o nanquim a composição do quadro a óleo *Afoul the Flying Dutchman*, que ilustra a capa deste volume.

Walt Disney

# TIO PATINHAS

QUE SORTE! ACHEI CINCO CENTAVOS!
VIVA! MAIS CINCO!
DEZ CENTAVOS! OBA!
E 25 CENTAVOS DANDO SOPA!
MARAVILHA! ESTOU VENDO MEIA PATACA!
UMA PATACA! EI, ONDE ISSO VAI PARAR?
ACORDE, PATINHAS! ACORDE!
A PALESTRA SOBRE COMO ENRIQUECER ACABOU!
Fim

Walt Disney

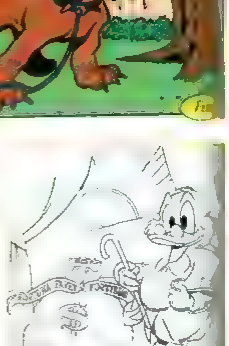
# TIO PATINHAS

HÁ SEIS MESES EMPRESTEI DINHEIRO PRO SUJEITO COMPRAR UM CÃCHORRO! AGORA, QUANDO VENHO COBRAR, ELE SOLTA O BICHO ATRÁS DE MIM!

Pravda 7-X-?

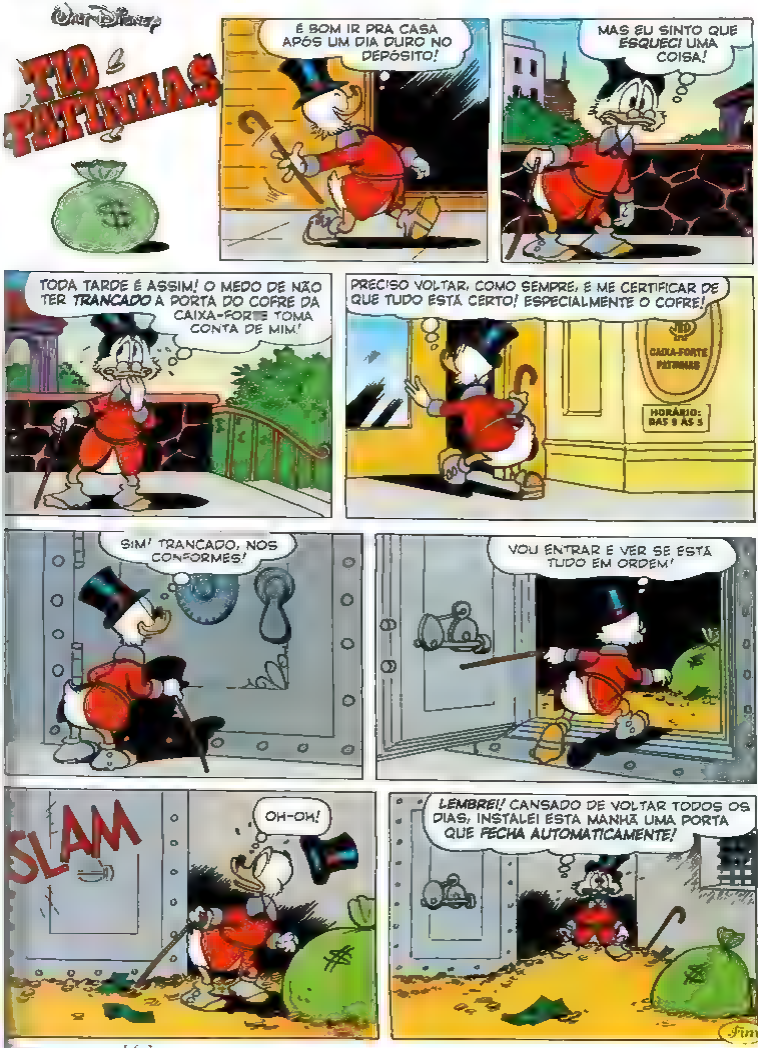
## A sorte dos fortes

Em outubro de 1961, quando alguns estudantes de economia da Universidade de Harvard escolheram o Tio Patinhas como mascote, Carl Barks fez o desenho ao lado para ser pendurado na sala de reuniões do grupo. A frase em latim estampada na fita, *Fortuna favet fortibus*, significa *A sorte favorece os fortes*. Esse lema combina perfeitamente com o personagem, que enriqueceu por sua determinação e por ter um faro para os negócios. Barks pensou, nessas qualidades ao oferecer a arte aos futuros capitalistas de Harvard.



Walt Disney

# TIO PATINHAS


É BOM IR PRA CASA APÓS UM DIA DURO NO DEPÓSITO!
MAS EU SINTO QUE ESQUECI UMA COISA!
TODA TARDE É ASSIM! O MEDO DE NÃO TER TRANCADO A PORTA DO COFRE DA CAIXA-FORTE TOMA CONTA DE MIM!
PRECISO VOLTAR, COMO SEMPRE, E ME CERTIFICAR DE QUE TUDO ESTÁ CERTO! ESPECIALMENTE O COFRE!
CAIXA-FORTE PATINHAS
HORÁRIO: DAS 9 ÀS 5
SIM! TRANCADO, NOS CONFORMES!
VOU ENTRAR E VER SE ESTÁ TUDO EM ORDEM!
SLAM
OH-OH!
LEMBREI! CANSADO DE VOLTAR TODOS OS DIAS, INSTALEI ESTA MANHÃ UMA PORTA QUE FECHA AUTOMATICAMENTE!
Fim

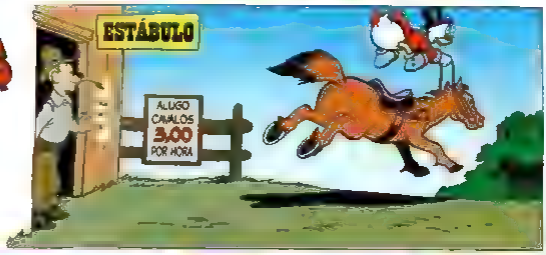
Contracapa interna (5.)

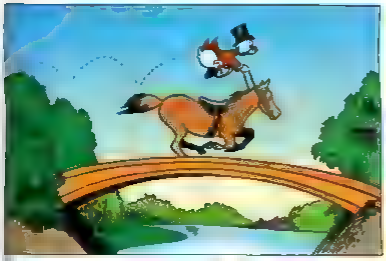
Walt Disney
TIO PATINHAS
OI, GASTÃO! PRA ONDE VOCÊ VAI?
PRA OFICINA, COMPRAR PEÇAS PRO MEU CARRO VELHO!
PRA ONDE VOCÊ VAI, DONALD?
PRO FERRO-VELHO, COMPRAR PEÇAS PRO MEU CA...HAMBEQUE!
E O SENHOR, TIO? PRA ONDE VAI?
PRO MUSEU, COMPRAR PEÇAS PRO MEU CARRO!
POM! POM!

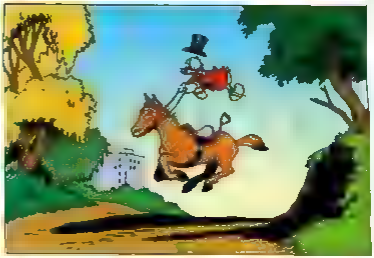
Capa interna R$ 22

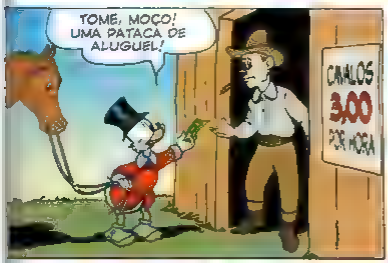
Walt Disney's

# TIO PATINHAS



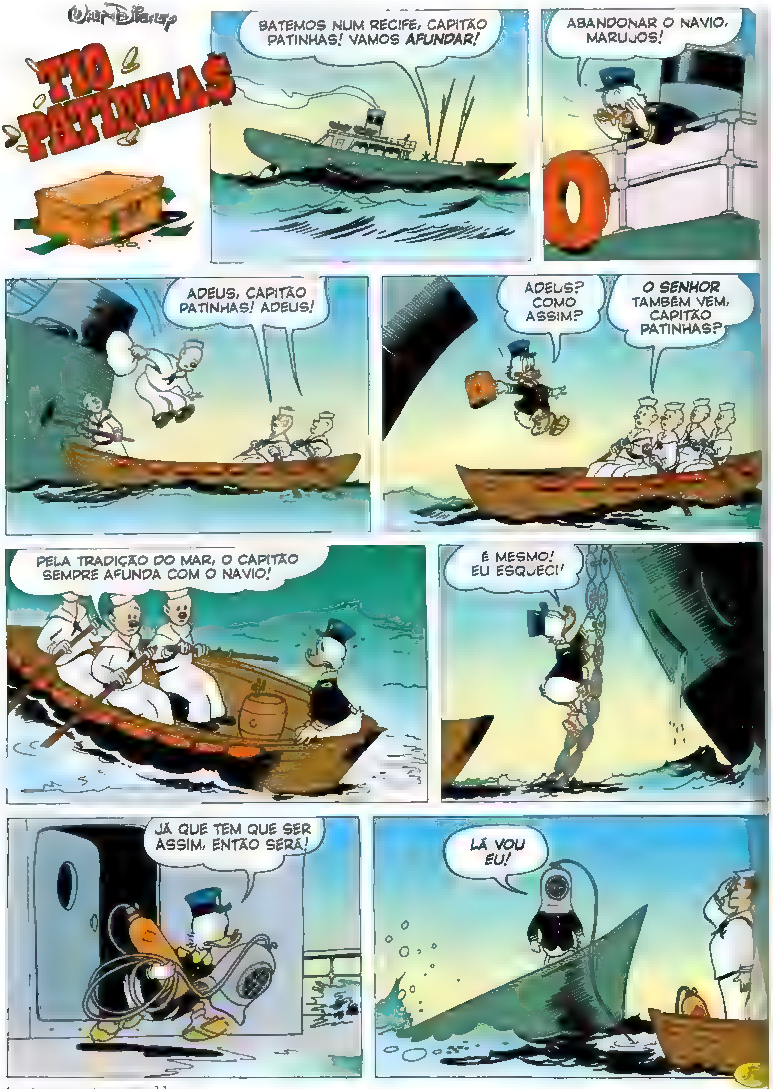




*Carl Barks, sua esposa Gare e um amigo*

Walt Disney

# TIO PATINHAS


BATEMOS NUM RECIFE, CAPITÃO PATINHAS! VAMOS AFUNDAR!
ABANDONAR O NAVIO, MARUJOS!
ADEUS, CAPITÃO PATINHAS! ADEUS!
ADEUS? COMO ASSIM?
O SENHOR TAMBÉM VEM, CAPITÃO PATINHAS?
PELA TRADIÇÃO DO MAR, O CAPITÃO SEMPRE AFUNDA COM O NAVIO!
É MESMO! EU ESQUECI!
JÁ QUE TEM QUE SER ASSIM, ENTÃO SERÁ!
LÁ VOU EU!

Continua na próxima página

Walt Disney

# TIO PATINHAS

COMPROU UM CAMINHÃO BASCULANTE, MARAJÁ? ESTÁ LEVANDO CASCALHO?
É UM CAMINHÃO BASCULANTE SIM!
MAS A CARGA NÃO É BEM CASCALHO!
E VOCÊ CONDUZ UMA CARROÇA DE FENO!
ISSO MESMO, MARAJÁ!
MAS MINHA CARGA NÃO É BEM FENO!
fim

Walt Disney
TIO PATINHAS
LÁ VAI O VELHO PATINHAS! ELE TEM UMA DOSE CAVALAR DE DINHEIRO!
NÃO PARECE, MAS AQUELE COROA TEM UMA DOSE CAVALAR DE DINHEIRO!
OI BROSO! EU TROUXE UMA MAÇÃ NO MEU BOLSO!
OH-OH! BOLSO ERRADO!
VIU? EU NÃO FALEI?
Fim

Piada / US 29

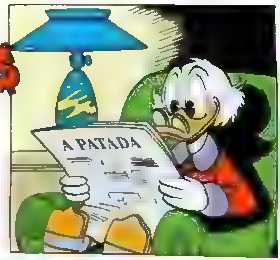
## As reciclagens de Barks

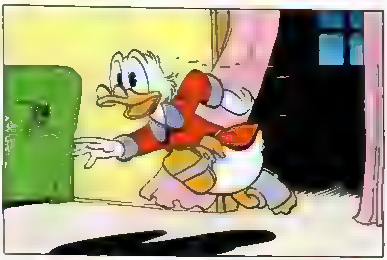
Carl Barks começou a reciclar enredos no final da década de 1950. Não era algo de que se orgulhava, mas o volume de trabalho e os prazos às vezes o obrigavam a reaproveitar piadas de uma página ou tramas inteiras de edições passadas. Um exemplo disso é *O Mestre Caçador*, publicada em *US 30* e que estará no próximo número desta coleção. Ela é uma reciclagem de *Perdendo a Esportiva*, publicada na revista *Walt Disney's Comics and Stories 98*, em novembro de 1948. Nesse caso, o Tio Patinhas substituiu o Donald como se pode ver nos quadros ao lado.

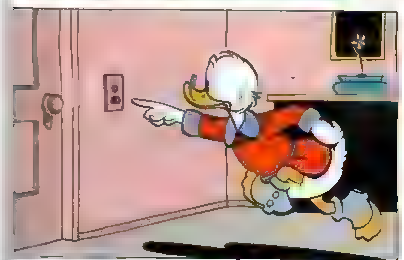
AGORA ELA NÃO VAI ME DEIXAR CHEGAR PERTO. VOU TER QUE TENTAR OUTRA COISA
AGORA ELA ESTÁ DESCONFIADA. VOU TER QUE BOLAR OUTRO PLANO!

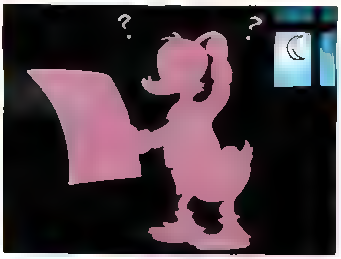
Walt Disney

# TIO PATINHAS



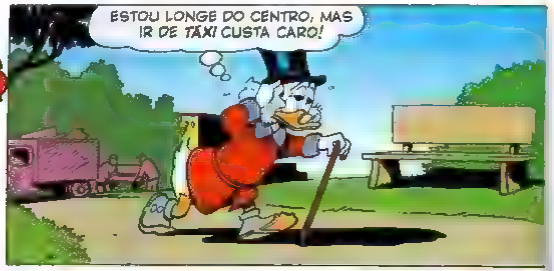


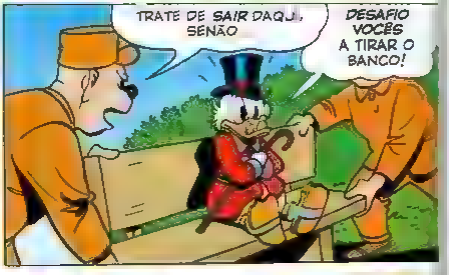




Walt Disney

# TIO PATINHAS

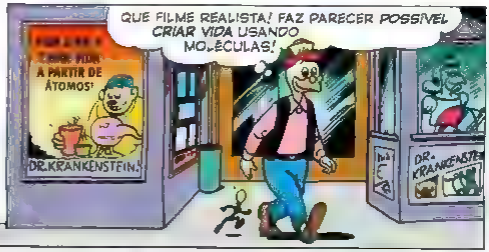


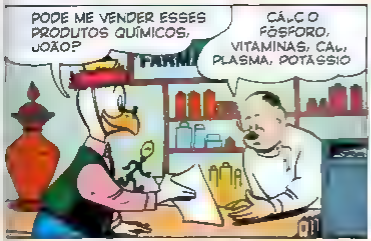


Walt Disney

# Prof. Pardal

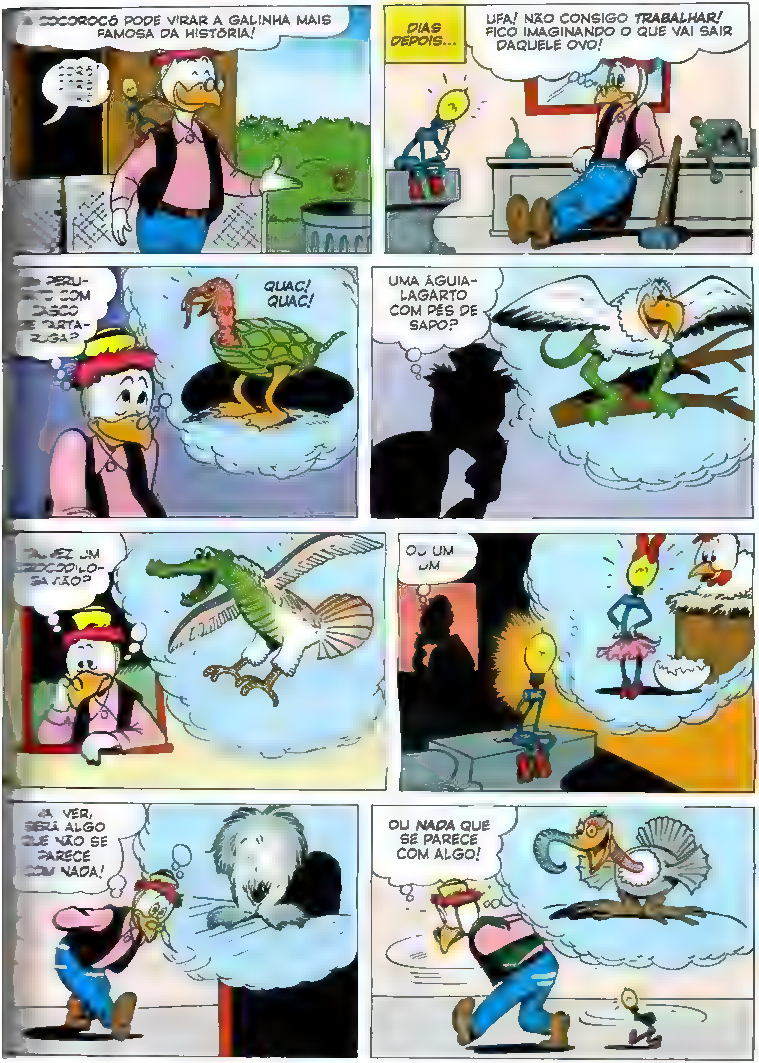
## QUE INVENÇÃO PENOSA!

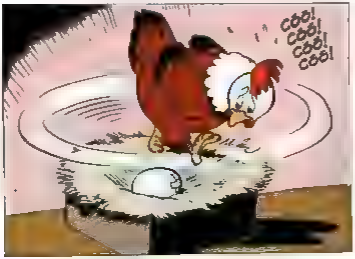

QUE FILME REALISTA! FAZ PARECER POSSÍVEL CRIAR VIDA USANDO MOLÉCULAS!
A PARTIR DE ÁTOMOS!
DR. KRANKENSTEIN!
DR. KRANKENSTEIN



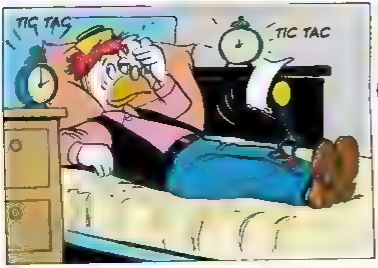
**História publicada originalmente na revista *Uncle Scrooge* 26 em junho de 1959**
*Que Invenção Penosa!* ou *O Filho de Frankenstein* (*Krankenstein Gyro*) **No Brasil:** *Mickey* 95 (1960), *Almanaque Disney* 15 (1972) e *Almanaque Disney* 139 (1982).

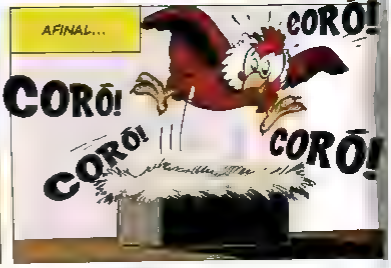
PSSC!: VÁRIOS ELEMENTOS QUE COMPÕEM A GENTE TAMBÉM FAZEM PLANTAS, INSETOS E ATÉ TAMPAS DE PANELA!
É SÓ UMA QUESTÃO DE SABER COMO JUNTAR AS COISAS!
NÃO VOU SABER O QUE CRIEI ATÉ QUE A MATÉRIA TOME FORMA! MAS ACHO QUE É UM PASSARO!
SLUSH SLUSH
POP
MISTURE OS ELEMENTOS ACHADOS EM OVOS! AGORA VOU PÔR ISTO NUMA CASCA DE OVO PRA CHOCAR!
PRONTO! O RESULTADO DA EXPERIÊNCIA VAI SURPREENDER ATÉ A MIM!
VOU DEIXAR DEBAIXO DA VELHA COCOROCÓ QUE TENTA SER MÃE HÁ UM TEMPÃO!
ELA INSISTE EM CHOCAR ALGUMA COISA! HÁ DUAS SEMANAS CISMOU COM ESSA MAÇANETA!
AQUI, COCOROCÓ! TENTE COM ESSE OVO! QUEM SABE SUA SORTE MELHORA?
CORÓ, CORÓ!


COCOROCÓ PODE VIRAR A GALINHA MAIS FAMOSA DA HISTÓRIA!
CRAS! CRAS! CRAS!
DIAS DEPOIS...
UFA! NÃO CONSIGO TRABALHAR! FICO IMAGINANDO O QUE VAI SAIR DAQUELE OVO!
UM PERU-ATT COM CASCO DE TARTARUGA?
QUAC! QUAC!
UMA ÁGUIA-LAGARTO COM PÉS DE SAPO?
TALVEZ UM CROCODILO-SAURO?
OU UM UM
A VER, SERÁ ALGO QUE NÃO SE PARECE COM NADA!
OU NADA QUE SE PARECE COM ALGO!


CÓÓ! CÓÓ! CÓÓ! CÓÓ!

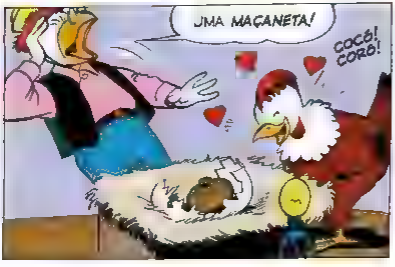
NÃO GASTE O CHÃO, COCOROCÓ! FIQUE AÍ SENTADA E CONCENTRE-SE!


TIC TAC
TIC TAC


AFINAL...
CORÓ!
CORÓ!
CORÓ!
CORÓ!

O OVO ESTÁ RACHANDO! CHEGOU O GRANDE MOMENTO!
CORÓ! COCÓ!

O QUE VOCÊ CHOCOU, COCOROCÓ? QUE MARAVILHA A GENTE PRODUZIU?
POP


UMA MAÇANETA!
COCÓ! CORÓ!

ACHO QUE NÃO FAÇO O TIPO DR. KRANKENSTEIN!

Walt Disney apresenta
TIO PATINHAS em
A CIDADE FANTASMA
MUITOS E MUITOS ANOS ATRÁS, TIO PATINHAS GARIMPAVA OURO NA PRÓSPERA CIDADE DE PIZEN BLUFF!
SEI QUE ESTOU QUASE ATINGINDO O MAIS RICO FILÃO DE OURO DESTES MONTES!
MAS JÁ É HORA DE JANTAR! OLTO AMANHÃ CEDO PRA TERMINAR O TRABALHO!
TENHO LEVADO UMA VIDA DURA EM PIZEN BLUFF! PÓ, MOSCAS, LUTAS E O PIOR DE TUDO ESSE VENTO UIVANTE QUE SOPRA O TEMPO TODO!
MAS LOGO VOU ME TORNAR TÃO RICO QUE VOU DEIXAR ESTE LUGAR HORRÍVEL!
OURO! OURO!
É EM RAWHIDE A 100 QUILÔMETROS AO NORTE DAQUI
A COMIDA ACABOU! TAMBÉM VOU ENTRAR NA CORRIDA DO OURO EM RAWHIDE!
BAR ATIVO
EI! NÃO VÁ FICAR NINGUÉM EM PIZEN BLUFF?
NÃO. SÓ VOCÊ E OS FANTASMAS!

**História publicada originalmente na revista *Uncle Scrooge 26* em junho de 1959**
*A Cidade Fantasma* (*Return to Pizen Bluff*) **No Brasil:** *Pato Donald 437* (1960), *Disney Especial 13* (1974), *Disney Especial Reedição 12* (1982) e *Disney Superespecial 12* (1991)

ESPEREM! NÃO QUERO FICAR SOZINHO NUMA CIDADE FANTASMA! VOU COM VOCÊS!
POSSO VOLTAR OUTRO DIA E TERMINAR A ESCAVAÇÃO NO MORRO DOS VENTOS AQUI EM PIZEN BLUFF!
ISSO ACONTECEU MUITOS ANOS ATRÁS! TIO PATINHAS ESQUECEU A CIDADEZINHA ABANDONADA, O VENTO E A ESCAVAÇÃO QUE IA TERMINAR EM SUA MINA NA MONTANHA!
O SENHOR NÃO DEVIA COMER TANTA TORTA ASSIM, TIO PATINHAS! ISSO DÁ PESADELOS!
ELES NÃO ME ASSUSTAM!
PODE SONHAR COM FANTASMAS!
TAMBÉM NÃO ME DÃO MEDO! JÁ SUPEREI ESSAS CRENDICES TOLAS!
AH, É, TIO?
VOLTO DE MANHÃ PRA TERMINAR DE ABRIR CAMINHO PRO OURO!
VOCÊ NÃO VAI TIRAR NENHUM OURO DESTA MINA, PATINHAS! ELA É NOSSA... DOS FANTASMAS DE PIZEN BLUFF!
VAMOS BARRAR ESTA MINA COM TIJOLOS PRA QUE VOCÊ NUNCA PEGUE O OURO!
FANTASMAS!
FANTASMAS! FANTASMAS!
É! ACORDE, TIO! O SENHOR DISSE QUE NÃO TINHA MEDO DE TER PESADELOS NEM DE FANTASMAS!

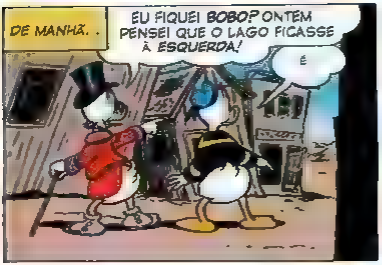
NÃO MESMO! MAS AQUELA MINA DO MEU SONHO NÃO ERA FANTASMA!
ERA UMA COISA REAL! E O SONHO DEVE TER SIDO UM CHAMADO DIZENDO PRA EU VOLTAR LÁ!
?
?
MUITAS HORAS DEPOIS...
A REGIÃO JÁ NÃO TEM MAIS ESTRADAS, MAS SEI QUE ESTAMOS A POUCOS QUILÔMETROS DE ONDE EXISTIU PIZEN BLUFF!
QUE CIDADE FANTASMA É AQUELA?
EPA! É PIZEN BLUFF! ENGRAÇADO, PENSEI QUE FOSSE DO OUTRO LADO DO LEITO SECO DO LAGO!
DEVE SER UM LAPSO DE MEMÓRIA! MAS ME LEMBRO BEM DOS PRÉDIOS!
ELES ESTÃO BEM CAÍDOS!
ARMAZÉM
UMA ABERTURA NO MORRO! PARECE MINHA MINA!
É SIM. MAS
MAS O QUÊ?
ESTOU COMEÇANDO A ACREDITAR EM FANTASMAS!

QUEM FECHOU A ENTRADA NÃO USOU TIJOLOS FANTASMAS!
MAS NÃO VÃO ME ASSUSTAR!

VAMOS DORMIR NUM DOS PRÉDIOS ABANDONADOS E VOLTAR DE MANHÃ PRA DERRUBAR OS TIJOLOS!
DORMIR NUMA CIDADE FANTASMA?

CAI A NOITE
CREEAK RAP
O QUE ESTÁ FAZENDO ESSE BARULHO, TIO PATINHAS?
O VENTO! ELE AÇOITA A CIDADE TODA NOITE!

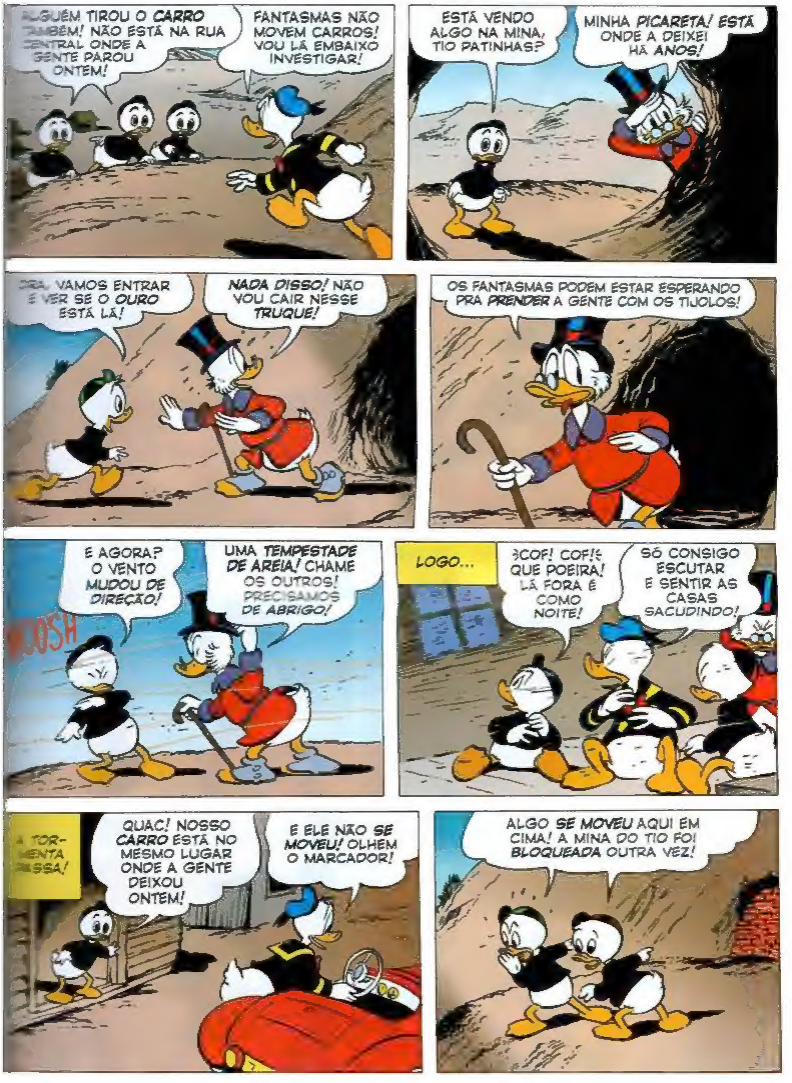
VOCÊS PODEM CHAMAR DE VENTO, MAS, PRA MIM, É UM EXÉRCITO FANTASMA DESMONTANDO AS CASAS!
RATTLE


DE MANHÃ. .
EU FIQUEI BOBO? ONTEM PENSEI QUE O LAGO FICASSE À ESQUERDA!
É

AGORA PARECE QUE O MORRO É NO FIM DA RUA!
ESTOU VENDO A MINA! É O QUE IMPORTA!

PEGUEM AS FERRAMENTAS NO CARRO PRA DERRUBAR O OH-OH!
O QUE FO?

ESTOU ACREDITANDO CADA VEZ MAIS EM FANTASMAS!
ALGUÉM TIROU OS TIJOLOS


ALGUÉM TIROU O CARRO TAMBÉM! NÃO ESTÁ NA RUA CENTRAL ONDE A GENTE PAROU ONTEM!
FANTASMAS NÃO MOVEM CARROS! VOU LÁ EMBAIXO INVESTIGAR!
ESTÁ VENDO ALGO NA MINA, TIO PATINHAS?
MINHA PICARETA! ESTÁ ONDE A DEIXEI HÁ ANOS!
...RA, VAMOS ENTRAR E VER SE O OURO ESTÁ LÁ!
NADA DISSO! NÃO VOU CAIR NESSE TRUQUE!
OS FANTASMAS PODEM ESTAR ESPERANDO PRA PRENDER A GENTE COM OS TIJOLOS!
É AGORA? O VENTO MUDOU DE DIREÇÃO!
UMA TEMPESTADE DE AREIA! CHAME OS OUTROS! PRECISAMOS DE ABRIGO!
WOOSH
LOGO...
...COF! COF!... QUE POEIRA! LÁ FORA É COMO NOITE!
SÓ CONSIGO ESCUTAR E SENTIR AS CASAS SACUDINDO!
A TORMENTA PASSA!
QUAC! NOSSO CARRO ESTÁ NO MESMO LUGAR ONDE A GENTE DEIXOU ONTEM!
E ELE NÃO SE MOVEU! OLHEM O MARCADOR!
ALGO SE MOVEU AQUI EM CIMA! A MINA DO TIO FOI BLOQUEADA OUTRA VEZ!

PIZEN BLUFF É ASSOMBRADA DEMAIS PRA NÓS! VAMOS CAIR FORA!
OS FANTASMAS QUE FIQUEM COM ELA E O OURO!

NÃO OLHEM AGORA, MAS ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!

PIZEN BLUFF ESTÁ CRUZANDO O LAGO SECO ATRÁS DE NÓS!
SALVE-SE QUEM PUDER!
¡GLUP!¿
ACHO QUE DESCOBRI TUDO!

O VENTO, TIO PATINHAS! ELE É QUE MOVE OS PRÉDIOS!

O VENTO EMPURRA A CIDADE! DEPOIS SOPRA PRO LADO OPOSTO E TRAZ ELA DE VOLTA!
SEI!
WHOOSH

ENTÃO NÓS VIMOS DUAS MINAS... E A MINHA NÃO ESTAVA BLOQUEADA!
SIM! O SENHOR RESOLVEU O MISTÉRIO!

ENTÃO, APÓS MUITOS ANOS, TIO PATINHAS REGRESSA PARA CONCLUIR A ESCAVAÇÃO DE SUA MINA!
EU SÓ LAMENTO UMA COISA NESTE CASO!
O QUÊ?

NÃO POSSO CONTAR A HISTÓRIA DE PIZEN BLUFF! PODERIAM ACHAR QUE SOU UM CABEÇA-DE-VENTO!

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:
Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurício Mauro
Presidente Executivo: Maurício Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: Rene Agostinho

O Melhor da Disney
As Obras Completas de
Carl Barks
Volume 13

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Gerente: Monica Alves Editora Assistente: Luise Takeshita
Supervisores: Emerson Aguiar, Mariana Mello Editores de Arte: Fábio Fujiwara, Mauro Lucchini Designer: Gustavo Boran Preparador Digital: Dinei Balbino Assistente de Produção: Edson Souza
Departamento Administrativo: Alan Maffei Atendimento ao Leitor: Lorena Gomes, Silmara Longo Colaboraram nesta edição: Lilian Hiromoto (letras), Marcelo Alencar (texto), Paulo Maffia, Prof. Roberto Elias dos Santos (pesquisa)

Agente Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti Serviços Editoriais: Wagner Barreira Depto. de Documentação e Abril Press: Lucia de Souza Correspondente Internacional: Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio E. Amaral Executivos de Negócio: Eliane Prado, Letícia Di Lelli, Maria Laura Maral, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Dorta, Nilo Bastos, Nuno Bandeira, Roberto Monte, Rodrigo Tubelo, Sandi Corrêa, Vanir Adorádo, Vicente Gonçalves PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor: Jacques Bento PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor: Paulo Renato Simões PUBLICIDADE UM JOVEM/CULTURA: Gerente de Publicidade: Fernanda Gonçalves Executivos de Negócio: Analuza Bertola, João Eduardo Dias, Jane Cortez Bono, Luiz Fernando Lopes Gerente de Classificados: Mauro Soares MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing: Valeska Consultora: Mônica Vieito Estagiária: Gisele Gentil Gerente de Circulação Avulsas: Francisco Anselmo Gerente de Circulação Assinaturas: Barbara Miklaszewicz PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Diretor: Aurs Leo Gerente: André Vasconcelos Consultor: Diogo Cassinotti Processos: Jessica Ramires, Roberto Fazio ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Ana Diretor de Vendas: Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Veja Negócios: Exame, Você S/A Consumo/Comportamento: Claudia, Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim, Núcleo Comportamento: Contigo, Nova, Núcleo Bem-Estar: Boa Forma, Saúde!, Vida Simples Tecnologia: Núcleo Turismo: Guia Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo Núcleo Homem: Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip Tecnologia: Info, Info Corporate Cultura/Jovem: Núcleo Jovem: Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante Núcleo Infantil: Atividades, Disney, Recreio Núcleo Cultura: Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História, Revista das Religiões Casa/Semanais: Núcleo Casa e Jardim: Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha Núcleo Universitário: Contigo! Núcleo Sensacional: Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! Fundação Victor Civita: Nova Escola

O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS (CAN 790.5864 0500155) é uma publicação da Editora Abril S.A. Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS não aceita publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP Tel.: (0_ _11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h Fax: (0_ _11) 3037-4124 E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Assinaturas: Tel.: (0_ _11) 3037-5900 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

DIPP | ANER

IMPRESSÃO: NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A. Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração:
Roberto Civita
Presidente Executivo:
Maurício Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Pavchuk, Valter Pesquini

www.abril.com.br

# Edições já publicadas

Os volumes 1 a 12 podem ser adquiridos pela Loja Abril online no site **www.abriljovem.com.br**

Alguns volumes também retornam periodicamente às bancas em determinadas regiões do Brasil.

# Contato direto com você!

**Para falar com a Redação**
Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

**E-mail:**
disney.abril@atleitor.com.br
**Sites:**
www.abriljovem.com.br e
www.disney.com.br
**Telefones:**
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas.
**Cartas:**
Av. Nações Unidas, 7221 – 8º andar
CEP 05425-902 – São Paulo – SP
**Fax:** (0_ _ 11) 3037-4124

"Tive a sorte de crescer lendo as maravilhosas histórias de Carl Barks. Eu não sabia quem desenhava e escrevia aquelas aventuras, já que não havia créditos. Também não sabia quem era Barks, pois só vim a descobrir sua identidade muito tempo depois, mas eu era capaz de reconhecer seu estilo: o traço expressivo e bonito, os cenários realistas, as narrativas cativantes, repletas de um humor refinado, com enredos inteligentes e um conhecimento preciso de geografia – o que conferia ainda mais credibilidade a suas deliciosas histórias e aumentava meu interesse por elas. Ter a obra completa do Homem dos Patos é ter um tesouro."

Roger Rocha Moreira
*Compositor e guitarrista do Ultraje a Rigor*

R$ 15,95
789-3614-030135

www.abriljovem.com.br